



ROSMARIN

"Es wollt' ein' Jungfrau früh aufstehn"

(aus "Des Knaben Wunderhorn")

Engelbert Humperdinck, 1854 - 1921

Text: Achim von Arnim / Clemens Brentano

Lento moderato

Klavier

The piano introduction is in D major, 2/4 time. It begins with a forte (f) dynamic, featuring a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The melody is marked with a 'dim.' (diminuendo) and ends with a piano (p) dynamic.

6

Es — wollt' ein' Jung- frau früh auf- stehn, wollt' in des Va — ters Gar- ten gehn, wollt'

The vocal line starts at measure 6. The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic. The melody is marked with a 'rit.' (ritardando) and ends with a piano (p) dynamic.

musicalion

klicken für mehr

11

in den Gar - ten — gehn. Rot Rös - lein wollt' sie — bre - chen ab, da -

The vocal line continues at measure 11. The piano accompaniment features a 'rit.' (ritardando) and a 'f' (forte) dynamic. The tempo is marked 'a tempo'.

15

von wollt' sie sich bin- den ein — Blu - men - kränzlein schön, ein Blu - men - kränz- lein

The vocal line continues at measure 15. The piano accompaniment features a 'sf' (sforzando) and a 'p' (piano) dynamic.

20

schön.

mf

25

Es — sollt' ihr Hoch - zeits - kränz-lein sein, dem fei-nen Knab', dem Kna-ben mein, dem

p

30

fei - nen Kna - ben — mein, 'Thr Rös - lein rot, ich — brech' euch ab. Da -

rit. *a tempo*

f *p*

34

von will ich mir win-den ein — Hoch - zeits - kränz-lein schön, ein Hoch-zeits -kränz-lein

sf *p*

39

schön''.

mf *dim.*

43

Sie_ ging im Grü - nen her und hin statt Rös - lein fand sie_

p

48

Ros-ma-rin, statt Rös-lein Ros-ma - rin: "So bist du, mein Ge_ - treu-er, hin! Kein

f *p*

53

Rös-lein ist zu fin-den, kein Hoch - zeits - -kränz-lein schön, kein Hoch-zeits_-kränz-lein

sf *p*

58

schön.

f

dim.

63

poco più lento

rit.

Sie — ging im Gar - ten — her und hin. statt Rös-lein brach sie — Ros-ma — rin, statt

rit.

68

Rös - lein Ros - ma-rin: "Das nimm, du, — mein Ge — treu - er, hin! Lieg' bei dir un-ter —

in tempo più lento ancora

73

molto ritardando

Lin-den, mein To - ten — kränz-lein schön, mein To - ten -kränz-lein schön."

molto ritardando

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rosmarin \("Es wollt ein Jungfrau früh aufstehn"\)](#)

Komponist: [Engelbert Humperdinck](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Text: Achim von Arnim /Clemens Brentano. Aus "Des Knaben Wunderhorn".