

Da poi ch' io vidi

(Napolitana a 3 v.p.)

(Trascrizione dall'intavolatura per liuto di Claudio Macchi)

Cornelio Antonelli da Rimini

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Da poi ch'io vi - di la tua gran bel - lez - za
Trat - ta - lo be - ne dun - que al - ma mia bel - la

Da poi ch'io vi - di la tua gran bel - lez - za
Trat - ta - lo be - ne dun - que al - ma mia bel - la

Da poi ch'io vi - di la tua gran bel - lez - za
Trat - ta - lo be - ne dun - que al - ma mia bel - la

5

Su - bi - to cor - si_e ci do - nai sto co - re
Ac - ciò di cor - te - si - a_e di bel - ta - de

Su - bi - to cor - si_e ci do - nai sto co - re
Ac - ciò di cor - te - si - a_e di bel - ta - de

Su - bi - to cor - si_e ci do - nai sto co - re
Ac - ciò di cor - te - si - a_e di bel - ta - de

Trat - ta - lo ben ò co - re
A - van - zi_o - gn'al - tra_in ques - te.

Trat - ta - lo ben ò co - re
A - van - zi_o - gn'al - tra_in ques - te.

Trat - ta - lo ben ò co - re
A - van - zi_o - gn'al - tra_in ques - te.

musicalion
klicken für mehr

11

re Trat - ta - lo ben ò co - re del mio co - re.
ta in ques - ta nos - tra_e - ta - te nos - tra_e - ta - te.

re Trat - ta - lo ben ò co - re del mio co - re.
ta in ques - ta nos - tra_e - ta - te nos - tra_e - ta - te.

re Trat - ta - lo ben ò co - re del mio co - re.
ta in ques - ta nos - tra_e - ta - te nos - tra_e - ta - te.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Da poi ch'io vidi](#)

Komponist: [Cornelio Antonelli da Rimini](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)