



Mit vierzig Jahren

(aus "Fünf Lieder für eine tiefe Stimme mit Klavierbegleitung")

Johannes Brahms, 1833 - 1897

op. 94 Nr. 1 (Text: Friedrich Rückert)

Langsam

Singstimme (Bass)

Piano

Mit vier - zig Jah - ren ist der Berg er -

4

stie - gen, wir ste - hen still und schau'n zu - rück; dort se - hen wir der

pp *p* *dolce*

9

Kind - heit stil - les u - tes Glück.

musicalion
klicken für mehr

14

Noch ein - mal schau, und dann ge - kräf - tigt wei - ter er - he - be dei - nen Wan - der - stab!

p

19

Hin - dehnt ein Ber ges - rük - ken sich, ein brei - ter, und hier nicht,

p

24

drü - ben geht's hin - ab. Nicht at-mend auf-wärts brauchst du mehr zu stei - gen, die

dim. *p* *dim.*

29 *poco rit.*

Eb' - ne zieht von selbst dich fort; dann wird sie sich mit dir un-merk - lich

poco rit. *pp* *p* *dim.*

34

nei-gen, und bist du im

pp *p* *dim.*

37

Port, und eh du's denkst, bist

p *dim.*

40

du im Port.

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fünf Gesänge: Nr. 1 Mit vierzig Jahren](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Eines von 5 Liedern für eine tiefe Stimme/Stimmelage, die unter dieser Opus-Nummer zusammengefaßt sind.

Baßstimme mit Klavierbegleitung