



Mit vierzig Jahren

(aus "Fünf Lieder für eine tiefe Stimme mit Klavierbegleitung")

Johannes Brahms, 1833 - 1897

op. 94 Nr. 1 (Text: Friedrich Rückert)

Langsam

Singstimme (Bass)

Piano

Mit vier - zig Jah - ren ist der Berg er -

4

stie - gen, wir ste - hen still und schau zu - rück; dort se - hen wir der

pp *p* *dolce*

9

Kind - heit stil - les u - tes Glück.

musicalion
click for more

14

Noch ein - mal schau, und dann ge - kräf - tigt wei - ter er - he - be dei - nen Wan - der - stab!

p

19

Hin - dehnt ein Ber ges - rük - ken sich, ein brei - ter, und hier nicht,

p

24

drü - ben geht's hin - ab. Nicht at-mend auf-wärts brauchst du mehr zu stei - gen, die

dim. *p* *dim.*

29 *poco rit.*

Eb' - ne zieht von selbst dich fort; dann wird sie sich mit dir un-merk - lich

poco rit. *pp* *p* *dim.*

34

nei-gen, und bist du im

pp *p* *dim.*

37

Port, und eh du's denkst, bist

p *dim.*

40

du im Port.

p

Type: Sheet music

Title: [Mit vierzig Jahren](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1)

one of five songs for a deep voice collected under this opus number. Bass voice with piano accompaniment