

"Freu dich Erd und Sternenzelt" - Teile 1 und 5

Kleine Chormotette von Sebastian Schilling (Nov. 1999)

Text: Nach einem Weihnachtslied aus Böhmen, Str. 3 und 4 von Johannes Pröger um 1950

Melodie: Böhmen 15. Jahrhundert, Leitmeritz 1844

Im Falle einer Aufführung bitte mitteilen:

SebastianSchilling@gmx.net

The image displays a musical score for the hymn 'Halleluja'. It features four staves of music with German lyrics. A large, stylized orange oval with a white border is centered over the score, containing the word 'musicalion' in a bold, lowercase, sans-serif font. Below this word, the text 'klicken für mehr' is written in a smaller, lowercase, sans-serif font. The musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across measures. The overall layout is clean and professional, typical of a church music publication.

Freu dich, Erd und Ster - nen - zelt, Hal - le - lu - ja; Got - tes Sohn kommt in die Welt, Hal - le - lu - ja.
 Ehr sei Gott im höch - sten Thron, Hal - le - lu - ja, der uns schenkt sein lie - ben Sohn, Hal - le - lu - ja.

Freu dich, Erd und Ster - nen - zelt, Hal - le - lu - ja.
 Ehr sei Gott im höch - sten Thron, Hal - le - lu - ja.

8 Freu dich, Erd und Ster - nen - zelt, Hal - le - lu - ja.
 Ehr sei Gott im höch - sten Thron, Hal - le - lu - ja.

Freu dich, Erd und Ster - nen - zelt, Hal - le - lu - ja.
 Ehr sei Gott im höch - sten Thron, Hal - le - lu - ja.

Freu dich, Erd und Ster - nen - zelt!
 Uns zum Heil er - ko - ren, ward er heut ge - bo - ren, heu - te uns ge - bo - ren.
 8 Freu dich, Erd und Ster - nen - zelt!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Freu dich Erd und Sternenzelt (Motette, Teil 1 und 5)

Komponist: Sebastian Schilling

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)