



Die Ehre Gottes aus der Natur

"Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre"

Fassung für hohe Singstimme mit Klavierbegleitung

Ludwig van Beethoven, 1770 - 1827

op. 48, No. 4

Text: Johann Christian Fürchtegott Gellert

Majestätisch und erhaben

Gesang

Die Him - mel rüh - men des E - wi - gen

Klavier

ff *sf*

con Ped. sempre

7

Eh - re; ihr Ihn rühmt der

p *f* *f* *p*

13

Erd-kreis, ihn prei - sen die Mee - re, ver nimm, o Mensch ihr gött - lich Wort!

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp*

musicalion
klicken für mehr

20

Wer trägt der Him-mel un-zähl-ba-re Ster-ne?

25

Wer führt die Sonn' aus ih - rem Zelt? Sie

cresc *cresc*

30

kommt und leuch - tet und lacht uns von fer - ne und läuft den Weg gleich

f *sf* *p* *f*

36

als ein Held, und läuft den Weg gleich als ein Held.

f *sf* *ff* *sf* *sf* *ff* r. Hd.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Ehre Gottes aus der Natur \("Die Himmel rühmen ..."\)](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Aus "Gellert-Lieder" (Fassung in C-dur), Text: Johann Christian Fürchtegott Gellert. Fassung in C-dur)nur eine Strophe).