

"Freu dich Erd und Sternenzelt" - Teil 4

Kleine Choralmotette von Sebastian Schilling (Nov. 1999)

Text: Nach einem Weihnachtslied aus Böhmen, Str. 3 und 4 von Johannes Pröger um 1950

Melodie: Böhmen 15. Jahrhundert, Leitmeritz 1844

Im Falle einer Aufführung bitte mitteilen:

SebastianSchilling@gmx.net

Eh - re sei in- Eh- re sei Gott in- Eh- re Frie - de soll auf Er - den sein. Hört ihr, Men-schen groß und

musicalion

click for more

Gott in der Hö - he und Frie - de auf- (in) der Hö - he und Frie- de auf Er - den, bei- sei Gott in der Hö - he und Frie- de auf Er- den,- Hört ihr, Men-schen groß und klein: Frie - de soll auf Er - den sein. Hört ihr, Men-schen groß und klein: Frie - de soll auf Er - den sein.

(auf) Er- den bei den Men - schen,
 (bei) den Men- schen, die ihm wohl- ge- fal- len.
 8 (-den,) bei den Men - schen, die ihm wohl- ge-
 Hört ihr, Men-schen groß und klein: Frie - de soll auf Er - den sein. Hört ihr, Men-schen groß und klein: Frie - de soll auf Er - den sein.



die - fal- len. Eh-
 Eh- re sei Gott in der Hö- he
 8 -fal- len. Eh-
 Hört ihr, Men-schen groß und klein: Frie - de soll auf Er - den sein. Hört ihr, Men-schen groß und klein: Frie - de soll auf

-len. Eh- re sei Gott
und Frie- de auf Er- den, auf Er - den,
re- sei
Er - den sein. Hört ihr, Men - schen groß und klein: re- de soll auf Er - den sein. Hört ihr, Men - schen

in bei den Men - schen, die ihm wohl- ge - fal- len.
Gott!
groß und klein: Frie - de soll auf Er - den sein. Hört ihr, Men - schen groß und klein: Frie - de soll auf Er - den sein.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Freu dich Erd und Sternenzelt \(Motet, Part 4\)](#)

Composer: [Sebastian Schilling](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)