

Motette nach den Lamentationes Ieremiae, 2, 1-7, für Chor, Streicher und B.c.
(19')

Klaus Miehling
op. 20, 1987

76 12

Sopran I



DE La - men - ta - ti - o - ne le - re - mi - ae Pro - phe - thae:

I.

23

S 1

A - - - LEPH, A - - - LEPH.

S 2

A - - - LEPH, A - - - LEPH.

A 1

A - - - LEPH, A - - LEPH.

A 2

A - - - LEPH, A - - LEPH.

29 69

S 1

A

T

B

p Quo-mo-do ob - te-xit ca - li - gi - ne

f in fu - ro - re su - o

p Quo-mo-do ob - te-xit ca - li - gi - ne

f in fu - ro - re su - o

39

8

Do-mi-nus *p* fi-li-am Si-on,

f pro-ie- cit de cae-lo in ter-ram in -

Do-mi-nus *p* fi-li-am Si-on,

f pro-ie - cit de cae-lo in ter-ram in -

Do-mi-nus *p* fi-li-am Si-on,

f pro-ie - cit de cae-lo in ter-ram in -

Do-mi-nus *p* fi-li-am Si-on,

f pro-ie - cit de cae-lo in ter-ram in -

48

cli-tam, pro-ie - cit de cae-lo in ter-ram in - cli-tam Is - ra - hel,

cli-tam, pro-ie - cit de cae-lo in ter-ram in - cli-tam Is - ra - hel,

8 cli-tam, pro-ie - cit de cae-lo in ter-ram in - cli-tam Is - ra - hel,

cli-tam, pro-ie - cit de cae-lo in ter-ram in - cli-tam Is - ra - hel,

pro - ie - cit de cae - lo in ter - ram in - cli - tam, pro - ie - cit de

pro - ie - cit de cae - lo in ter-ram in - cli - tam,

8

pro - ie - cit de

cae-lo in ter - ram in - cli - tam, in ter-ram in - cli - tam Is - ra-hel

8

cae-lo in ter - ram in - cli - tam, in ter-ram in - cli - tam Is - ra-hel

6

6

6

6

p et non re-cor - da-tus est, et non re-cor - da-tus est sca - bil - li pe-dum tu - o-rum, sca -

p et non re-cor - da-tus est, et non re-cor - da-tus est sca - bil - li pe-dum tu - o-rum, sca -

8 *p* et non re-cor - da-tus est, et non re-cor - da-tus est sca - bil - li pe-dum tu - o-rum, sca -

p et non re-cor - da-tus est, et non re-cor - da-tus est sca - bil - li pe-dum tu - o-rum, sca -

70

bil - li pe - dum tu - o - rum *f* in

bil - li pe - dum tu - o - rum *f* in

8 bil - li pe - dum tu - o - rum *f* in

bil - li pe - dum tu - o - rum *f* in

76

di - e fu - ro - ris su - i, fu - ro - ris su - i, fu - ro - ris su - i

di - e fu - ro - ris su - i, fu - ro - ris su - i, fu - ro - ris su - i

8 di - e fu - ro - ris su - i, fu - ro - ris su - i, fu - ro - ris su - i

di - e su - i

musicalion

click for more

80

II.

S 1

BETH.

S 2

BETH.

A 1

BETH.

A 2

BETH.

87 Vivace 108

7

Prae-ci-pi - ta - vit Do - mi-nus, prae-ci-pi - ta - vit Do - mi-nus

7

Prae-ci-pi-ta-vit Do-mi-nus, prae-ci-pi-ta-vit Do-mi-nus

7

8 Prae-ci-pi - ta - vit Do - mi-nus, prae-ci-pi - ta - vit Do - mi-nus

7

Prae-ci-pi-ta-vit Do-mi-nus, prae-ci-pi-ta-vit Do-mi-nus

97

p nec pe-per - cit om-ni - a spe - ci - o - sa, spe - ci - o - sa, spe - ci - o - sa la -

p nec pe - per-cit om-ni - a spe - ci - o - sa, spe - ci - o - sa la -

p 8 nec pe-per - ci - a, spe - ci - o - sa la -

p nec pe

p nec pe

musicalion
click for more

103

cob, spe - ci - o - sa la - cob.

cob, spe - ci - o - sa la - cob.

8 cob, spe - ci - o - sa la - cob.

cob, spe-ci - o - sa la - cob.

107 più presto 138

f De - stru - xit in fu-ro-re su-o, *f* De - stru - xit in fu-ro-re su-o, mu-ni - tio-nes vir-gi-nis

f De - stru - xit in fu-ro-re su-o, *f* De - stru - xit in fu-ro-re su-o, mu-ni - tio-nes vir-gi-nis

8 *f* De - stru - xit in fu-ro-re su-o, *f* De - stru - xit in fu-ro-re su-o, mu-ni - tio-nes vir-gi-nis

f De - stru - xit in fu-ro-re su-o, *f* De - stru - xit in fu-ro-re su-o, mu-ni - tio-nes vir-gi-nis

114

Iu-da; de - ie - cit in ter-ram, de - ie - cit in ter-ram, pol-lu - it, pol-lu - it re-gnumet

Iu-da; de - ie - cit in ter-ram, de - ie - cit in ter-ram, pol-lu it, pol-lu - it re-gnumet

8 Iu-da; de pol-lu - it re-gnumet

Iu-da; a pol-lu - it re-gnumet

musicalion

click for more

120

prin - ci-pes e - ius, pol - lu - it re - gnum et prin - ci-pes e - ius.

prin - ci-pes e - ius, pol - lu - it re - gnum et prin - ci-pes e - ius.

8 prin - ci-pes e - ius, pol - lu - it re - gnum et prin - ci-pes e - ius.

prin - ci-pes e - ius, pol - lu - it re - gnum et prin - ci-pes e - ius.

III.

S 1 *p* GI - MEL, _____ GI - MEL, _____ GI - - - - - MEL.

S 2 *p* GI - MEL, _____ GI - MEL, _____ GI - - - - - MEL.

A 1 *p* GI - MEL, _____ GI - MEL, GI - - - - - MEL.

p GI - MEL, _____ GI - MEL, GI - - - - - MEL.

Presto ♩ 132

S 1 *f* Con - fre-git in i - ra fu-ro-ris om-ne cor-nu Is - ra-hel,

A 1 *f* Con - fre-git in i - ra fu-ro-ris om-ne cor-nu Is - ra-hel,

T 1 *f* Con - fre-

B 1 *f* Con - i

S 2 *f* Con - fre-git in i - ra fu-ro-ris om-ne

A 2 *f* Con - fre-git in i - ra fu-ro-ris om-ne

T 2 *f* Con - fre-git in i - ra fu-ro-ris om-ne

B 2 *f* Con - fre-git in i - ra fu-ro-ris om-ne

musicalion

click for more

137

S 1 om-ne cor-nu Is-ra-hel, om-ne cor - nu

A 1 om-ne cor-nu Is-ra-hel, om-ne cor-nu Is - ra -

T 1 om-ne cor-nu Is-ra-hel, om-ne cor-nu Is - ra -

B 1 om-ne cor-nu Is-ra-hel, om-ne cor-nu Is - ra -

S 2 cor-nu Is - ra-hel, om-ne cor-nu Is-ra-hel, om-ne cor-nu

A 2 cor-nu Is - ra-hel, om-ne cor-nu Is-ra-hel, om-ne cor-nu

T 2 cor-nu Is - ra-hel, om-ne cor-nu Is-ra-hel om-ne cor-nu

B 2 cor-nu Is - ra-hel, om-ne cor-nu Is-ra-hel. om-ne cor-nu

141

S 1 Is - ra-hel, a -

A 1 hel, om-ne cor - nu Is - ra - hel; a - ver-tit re-tror-sum, a -

T 1 hel, om-ne cor - nu Is - ra - hel, a - ver-tit re-tror-sum, a -

B 1 hel, om-ne cor - nu Is - ra - hel; a - ver-tit re-tror-sum, a -

S 2 Is - ra-hel, om-ne cor - nu Is - ra - hel; a - ver-tit re-tror-sum,

A 2 Is - ra-hel, om-ne cor - nu Is - ra - hel; a - ver-tit re-tror-sum,

T 2 Is - ra - hel, om-ne cor - nu Is - ra - hel; a - ver-tit re-tror-sum,

B 2 Is - ra-hel, om-ne cor - nu Is - ra - hel; a - ver-tit re-tror-sum,

musicalion
click for more

146

ver-tit re-tror-sum, a - ver-tit re-tror-sum dex-te-ram su-am a fa-ci-e

ver-tit re-tror-sum, a - ver-tit re-tror-sum dex-te-ram su-am a fa-ci-e

8 ver-tit re-tror-sum, a - ver-tit re-tror-sum dex-te-ram su-am a fa-ci-e

ver-tit re-tror-sum, a - ver-tit re-tror-sum dex-te-ram su-am a fa-ci-e

a - ver-tit re-tror-sum dex - te-ram su-am a fa - ci - e

a - ver-tit re-tror-sum dex - te-ram su-am a fa-ci-e

8 a - ver-tit re-tror-sum dex - te-ram su-am a fa-ci-e, fa-ci-e

a fa - ci - e

153

in - i - mi - ae de-vo - ran-tis in gy - ro,

in - i - mi - ci et suc - cen-dit in Ia-cob qua-si i - gnem flam-mae de-vo - ran-tis in gy -

8 in - i - mi - ci et suc - cen-dit in Ia-cob qua-si i - gnem flam-mae de-vo - ran-tis in gy -

in - i - mi - ci et suc - cen-dit in Ia-cob qua-si i - gnem flam-mae de-vo - ran-tis in gy -

in - i - mi - ci et suc -

in - i - mi - ci et suc -

8 in - i - mi - ci st suc -

in - i - mi - ci et suc -

158

qua-si i-gnem flam-mae de-vo-
ro, qua-si i-gnem flam-mae de-vo-
8 ro, qua-si i-gnem flam-mae de-vo-
ro, qua-si i-gnem flam-mae de-vo-
cen-dit in Ia-cob qua-si i-gnem flam-mae de-vo-ran-tis in gy-ro, qua-si i-gnem
cen-dit in Ia-cob qua-si i-gnem flam-mae de-vo-ran-tis in gy-ro, qua-si i-gnem
8 cen-dit in Ia-cob qua-si i-gnem flam-mae de-vo-ran-tis in gy-ro, qua-si i-gnem
cen-dit in Ia-cob qua-si i-gnem flam-mae de-vo-ran-tis in gy-ro, qua-si i-gnem

163

ran - de-vo-ran - tis,
ran - tis in gy-ro, qua-si i-gnem flam-mae de-vo-ran - tis,
8 ran - - tis in gy-ro, qua-si i-gnem flam-mae de-vo-ran - tis,
ran - - tis in gy-ro, qua-si i-gnem flam-mae de-vo-ran - tis,
flam-mae de-vo-ran - tis in gy-ro, flam-mae de-vo-
flam-mae de-vo-ran - tis in gy-ro, flam-mae de-vo-
8 flam-mae de-vo-ran - tis in gy-ro, flam-mae de-vo-
flam-mae de-vo-ran - tis in gy-ro, flam-mae de-vo-

167

flam-mae de-vo-ran - tis, flam-mae de-vo-ran-tis in gy - ro, flam-mae de-vo-ran - tis in gy - ro.

flam-mae de-vo-ran - tis, flam-mae de-vo-ran-tis in gy - ro, flam-mae de-vo-ran - tis in gy - ro.

8 flam-mae de-vo-ran - tis, flam-mae de-vo-ran-tis in gy - ro, flam-mae de-vo-ran - tis in gy - ro.

flam-mae de-vo-ran - tis, flam-mae de-vo-ran-tis in gy - ro, flam-mae de-vo-ran - tis in gy - ro.

ran - tis, flam-mae de-vo - ran - tis in gy-ro, flam-mae de-vo-ran - tis in gy - ro.

ran - tis, flam-mae de-vo - ran - tis in gy - ro, flam-mae de-vo-ran- tis in gy-ro.

8 ran - tis, flam-mae de-vo - ran - tis in gy ro, flam-mae de-vo-ran - tis in gy - ro.

ran - tis, v-ran - tis in gy- ro.

172

IV.

S 1

p DE - LETH, DE - LETH.

S 2

p DE - LETH, DE - LETH, DE - LETH.

A 1

p DE - LETH, DE - LETH, DE - - LETH.

A 2

p DE - LETH, DE - LETH, DE - LETH.

♩ 120

S I *f* Te - ten-dit ar-cum su-um qua-si in - i - mi-cus, te - ten-dit ar-cum su-um qua-si in - i -

A I *f* Te - ten-dit ar-cum su-um qua-si in - i - mi-cus, te - ten-dit ar-cum su-um qua-si in - i -

T I 8 *f* ten-dit ar-cum su-um qua-si in - i - mi-cus, te - ten-dit ar-cum su-um qua-si in - i -

B I *f* ten-dit ar-cum su-um qua-si in - i - mi-cus, te - ten-dit ar-cum su-um qua-si in - i -

182

S I mi - cus, fir - ma - vit dex - te - ram su - am qua - si ho - stis

A I mi - cus, fir - ma - vit dex - te - ram su - am qua - si ho - stis

T I 8 mi - cus, ho - stis

B I mi - cus, ho - stis

musicalion
click for more

185 69 div.

S I et oc - ci-dit om-ne, et oc - ci-dit om-ne *p* quod pul - chrum e - rat vi - su,

A I et oc - ci-dit om-ne, et oc - ci-dit om-ne *p* quod pul - chrum e - rat vi - su,

T I 8 et oc - ci-dit om-ne, et oc - ci-dit om-ne *p* quod pul - chrum e - rat vi - su,

B I et oc - ci-dit om-ne, et oc - ci-dit om-ne *p* quod pul - chrum e - rat vi - su,

195

quod pul - chrum e - rat vi-su, quod pul - chrum e - rat vi-su;

quod pul - chrum e - rat vi-su, quod pul - chrum e - rat vi-su;

8 quod pul - chrum e - rat vi-su, quod pul - chrum e - rat vi-su;

quod pul - chrum e - rat vi-su, quod pul - chrum e - rat vi-su;

204 Allegro non troppo ♩ 120

f in ta - ber - na - cu - lo fi - li - ae Si - on ef - fun -

f in ta - ber - na - cu - lo fi - li - ae Si - on ef - fun -

8 *f* in ta - ber

f in ta

208

- dit, ef -

- dit, ef -

8 ef - fun -

ef - fun -

musicalion
click for more

211

fun- - - - - dit qua-si

fun- - - - - dit qua-si

8 - dit, ef - fun- - - - - dit qua-si

- dit, ef - fun- - - - - dit qua-si

214

i - gnem in - di - gna - ti - o - nem su - am.

i - gnem in - di - gna - ti - o - nem su - am.

8 i - gnem in - di - gna - ti - o - nem su am.

i - gnem

musicalion

V. [click for more](#)

220 Lento $\text{♩} = 40$

S 1 *p* HE.

S 2 *p* HE.

A 1 *p* HE.

A 2 *p* HE.

226 marcato ♩ 138

S Fac-tus est Do-mi-nus, fac-tus est Do-mi-nus ve-lut in-i - mi-cus, ve-lut in - i - mi - cus:

A Fac-tus est Do-mi-nus, fac-tus est Do-mi-nus ve-lut in-i - mi-cus, ve-lut in - i - mi - cus:

T 8 Fac-tus est Do-mi-nus, fac-tus est Do-mi-nus ve-lut in-i - mi-cus, ve-lut in - i - mi - cus:

B Fac-tus est Do-mi-nus, fac-tus est Do-mi-nus ve-lut in-i - mi-cus, ve-lut in - i - mi - cus:

236

S 1 prae-ci-pi-ta-vit Is-rah-el, prae-ci-pi-ta-vit Is - ra-hel,

A 1 prae-ci-pi-ta-vit Is - ra-hel, prae-ci-pi-ta-vit Is - ra-hel,

T 1 8 prae-ci-pi - ta-vit Is - ra-hel,

B 1 prae pi - ta-vit Is - ra-hel,

S 2 prae-ci-pi-ta-vit Is-ra-hel, prae-ci-pi - ta-vit

A 2 prae-ci-pi-ta-vit Is-ra-hel, prae-ci-pi - ta-vit

T 2 8 prae-ci-pi-ta-vit Is-ra-hel, prae -

B 2 prae-ci-pi-ta-vit Is-ra-hel, prae -

musicalion
click for more

240

prae - ci - pi - ta - vit Is - ra - hel, prae - ci - pi - ta - vit

prae - ci - pi - ta - vit Is - ra - hel, prae -

prae - ci - pi - ta - vit Is - ra - hel,

prae - ci - pi - ta - vit

Is - ra - el, prae - ci - pi - ta - vit Is - ra - hel, prae - ci - pi -

Is - ra - el, prae - ci - pi - ta - vit Is - ra - hel,

ci - pi - ta - vit Is - ra - hel, prae - ci - pi - ta - vit Is - ra -

ci - pi - ta - vit Is - ra - hel. prae - ci - pi -

243

Is - ra - hel, ta - vit om -

ci - pi - ta - vit Is - ra - hel, prae - ci - pi - ta - vit Is - ra - hel, prae - ci - pi - ta - vit om -

prae - ci - pi - ta - vit Is - ra - hel, prae - ci - pi - ta - vit om -

Is - ra - hel, prae - ci - pi - ta - vit Is - ra - hel, prae - ci - pi - ta - vit om -

ta - vit Is - ra - hel, prae - ci - pi - ta - vit Is - ra - hel, prae - ci - pi - ta - vit

prae - ci - pi - ta - vit Is - ci - pi - ta - vit Is - ra - hel, prae - ci - pi - ta - vit

hel, prae - ci - pi - ta - vit Is - ra - hel, prae - ci - pi - ta - vit

ta - vit Is - ra - hel, prae - ci - pi - ta - vit Is - ra - hel, prae - ci - pi - ta - vit

musicalion

click for more

247

ni - a moe-ni-a e - ius, prae-ci-pi-ta-vit om - ni - a moe - ni - a

ni - a moe-ni-a e - ius, prae-ci-pi-ta-vit om - ni - a moe - ni - a

8 ni - a moe-ni-a e - ius, prae-ci-pi-ta-vit om - ni - a moe - ni - a

ni - a moe-ni-a e - ius, prae-ci-pi-ta-vit om - ni - a moe - ni - a

om-ni-a moe-ni-a e - ius, prae-ci-pi-ta-vit om - ni-a moe - ni-a

om-ni-a moe-ni-a e - ius, prae-ci-pi-ta-vit om - ni-a moe - ni-a

8 om-ni-a moe-ni-a e - ius, prae-ci-pi-ta-vit om - ni-a moe - ni-a

om-ni-a moe-ni-a e - ius, prae-ci-pi-ta-vit om - ni-a moe - ni-a

251

I + II

e - ius, mu-ni-tio-nes

e - ius, pa-vit mu-ni - tio-nes e - ius, mu-ni-tio-nes

8 e - ius, + dis-si- pa-vit mu-ni - tio-nes e - ius, mu-ni-tio-nes

e - ius, dis-si- pa-vit mu-ni - tio-nes e - ius, dis-si- pa-vit mu-ni-tio-nes

256

lentement 50

e - - - ius, *p* et re - ple - vit in fi - li - a Iu-da, et re - ple - vit, re-ple -

e - - - ius. *p* et re-ple - vit in fi - li-a Iu-da, fi - - li - a

8 e - - - ius. *p* et re - ple - vit in fi-li-a Iu-da, re -

e - - - ius. *p* et re-ple -

Douloureusement, sans lenteur ♩ 104

285

S 6 ET dis-si- pa- vit qua-si hor-tum, et dis-si-

A 6 ET dis-si- pa- vit qua-si hor-tum, et dis-si-

T 6 ET dis-si- pa- vit qua-si hor-tum,

B 8 ET dis-si- pa- vit qua-si hor-tum,

298

pa- vit qua-si hor-tum, qua-si hor-tum ten - to - ri-um su - um, ten - to - ri-um su - um,

pa- vit qua-si hor-tum, qua-si hor-tum ten - to - ri-um su - um, ten - to - ri-um su - um,

8 to - ri-um su - um,

- ri-um su - um,

musicalion
click for more

306

f de - mo - li - tum est ta - ber - na - cu - lum su - *p* um; ob - li - vi - o - ni

f de - mo - li - tum est ta - ber - na - cu - lum su - - um; ob - li - vi - o - ni

f de - *f* mo - li - tum est ta - ber - na - cu - lum su - *p* um; ob - li - vi - o - ni div.

f de - *f* mo - li - tum est ta - ber - na - cu - lum su - *p* um; ob - li - vi - o - ni

320

tra-di-dit, ob-li-vi-o-ni tra-di-dit Do-mi-nus in Si-on fe-sti-vi-ta-tem, fe-sti-vi-ta-tem et

tra-di-dit, ob-li-vi-o-ni tra-di-dit Do-mi-nus in Si-on fe-sti-vi-ta-tem, fe-sti-vi-ta-tem et

8 tra-di-dit, ob-li-vi-o-ni tra-di-dit Do-mi-nus in Si-on fe-sti-vi-ta-tem, fe-sti-vi-ta-tem et

tra-di-dit, ob-li-vi-o-ni tra-di-dit Do-mi-nus in Si-on fe-sti-vi-ta-tem, fe-sti-vi-ta-tem et

330

sab-ba-tum *f* et ob-pro-bri-o in in-di-gna-ti-o-ne, in in-di-gna-ti-o-ne fu-

sab-ba-tum *f* et ob-pro-bri-o, et ob-pro-bri-o in in-di-gna-ti-o-ne, in in-di-gna-ti-o-ne fu-

8 sab-ba-tum *f* in in-di-gna-ti-o-ne fu-

sab-ba-tum in in-di-gna-ti-o-ne fu-

musicalion

click for more

338

ro-nis su-i *mf* re-gem *p* et sa-cer-do-tem.

ro-nis su-i *mf* re-gem *p* et sa-cer-do-tem.

8 ro-nis su-i *mf* re-gem *p* et sa-cer-do-tem.

ro-nis su-i *mf* re-gem *p* et sa-cer-do-tem.

VII

S 1 *p* ZA - I, ZA - I.

S 2 *p* ZA - I, ZA - I.

A 1 *p* ZA - I, ZA - I.

A 2 *p* ZA - I, ZA - I.

Vivace $\text{♩} = 80$

S 1 *f* REp-pu-lit Do-mi-nus al - ta-re su-um, rep - pu-lit Do-mi-nus, rep - pu-lit Do-mi-nus al -

A 1 *f* REp-pu-lit Do-mi-nus al - ta-re su-um, rep - pu-lit Do-mi-nus al -

T 1 *f* REp-pu-li

B 1 *f* REp-pu-lit Do-mi-nus al - ta-re su-um, rep - pu-lit Do-mi-nus, rep - pu-lit Do-mi-nus al -

musicalion

click for more

358

ta - re su - um, ma-le - di - xit, ma-le - di - xit,

ta - re su - um, *div.* ma-le - di - xit, ma-le - di - xit,

8 ta - re su - um, ma-le - di - xit, ma-le - di - xit,

ta - re su - um, ma-le - di - xit, ma-le - di - xit,

387

♩ 80

e - - ius: vo-cem de-de-runt in do-mo Do-mi - ni sic-ut in di-e sol-lem - - - ni.

e - - ius: vo-cem de-de-runt in do-mo Do-mi - ni sic-ut in di-e sol-lem - - - - ni.

8 e - - ius: vo-cem de-de-runt in do-mo Do-mi - ni sic-ut in di-e sol-lem - - - - ni.

e - - ius: vo-cem de-de-runt in do-mo Do-mi - ni sic-ut in di-e sol-lem - - - - ni.

398

♩ 72

S 1 IE - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le -

S 2 IE - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le -

A IE - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le -

T 8 IE - ru le - ru - sa - - -

B IE - ru le - ru - sa - lem, le -

musicalion

[click for more](#)

409

ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le -

ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le -

ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le -

8 lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le -

ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, le -

416

S 2 le -

A 1 le - ru-sa-lem, con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um tu - um, con-ver-te-re, con-ver-te-

423

S 1

S 2

A 1

ru - sa-lem, con - ver - te-re ad Do-mi-num De-um tu - um, con - ver- te -

re, con - ver- te - re ad Do-mi - num, De-um tu - - um, con - ver - te -

428

S 1

S 2

A

ru - sa-lem, con - ver - te-re ad Do - mi-num De-um tu - um, con- ver- te -

re, con- ver- te- re, con- ver- te- re ad Do - mi - num, De - um

re, con - ver - te - re, con- ver- te- re ad Do-mi - num, con- ver - te -

433

S 1

S 2

A

T 1

8

Ie - ru - sa-lem, con - ver - te-re ad Do - mi-num De-um tu -

438

S 1

S 2

A

T

8

B

num, Ie - ru - sa-lem, con - ver- - te -

num, con - ver- - te - re, con- ver- te- re, con - ver- te - re, con ver-te -

um, con - ver- te- re, con- ver- te- re, con - ver - te - re ad

Ie - ru - sa-lem, con - ver - te - re ad Do - mi-num De-um tu -

musicalion
click for more

443

um, De - - um tu - um, le - ru - sa-lem, con -
 re, con- ver - te - re, le - ru - sa-lem, con ver - te - re ad
 re ad Do - mi-num, De - - um tu - um, con - ver - te - re, le -
 8 Do - mi - num De - - um tu - um, con - ver- te- re, con- ver- te-
 um, con- ver- te - re, con - ver- te - re ad Do-mi - num, con - ver - te - re ad

448

rit. Lentement 56
 ver - te - re ad Do - mi-num, De - um tu - um, con -
 Do - mi-num, De - - um - tu um, con -
 ru - sa - re, con -
 8 Do - mi-num, De - - um tu - um, con -

452

ver - te - re, con - ver - te - re, con -
 ver - te - re, con - ver - te - re, con -
 ver - te - re, con - ver - te - re, con -
 8 ver - te - re, con - ver - te - re, con -
 ver - te - re, con - ver - te - re, con -

458 rit. poco a poco

sempre dim.
ver - te-re ad Do - mi-num, con - ver - te-re ad Do - mi-num, De - um tu - - um.

sempre dim.
ver - te-re ad Do - mi-num, con - ver - te-re ad Do - mi-num, De - - um tu - - um.

div.
sempre dim.
ver - te-re ad Do - mi-num, con - ver - te-re ad Do - mi-num, (De -) De - um tu - - um.

8 *sempre dim.*
ver-te- re ad Do-mi - num, con-ver-te- re ad Do-mi - num, De - - um tu - - um.

sempre dim.
ver - te-re ad Do - mi-num, con - ver - te-re ad Do - mi-num, De - um tu - - um.



Type: Sheet music

Title: [Motet after the Lamentationes Ieremiae, 2, 1-7](#)

Composer: [Klaus Miehling](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+Cnt+[Vln2+Vla+Vlc]

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)

for 4-8-part mixed choir, baroque string orchestra (2 violin parts, 2 viola parts), basso continuo