

Wolfgang Amadeus Mozart
Streichquartett Nr.1 KV 387

Allegro vivace assai

The image displays a musical score for Wolfgang Amadeus Mozart's String Quartet No. 1, KV 387, in G major, 3/4 time. The tempo is marked 'Allegro vivace assai'. The score is arranged for four staves: Violine I, Violine II, Viola, and Cello. The first system (measures 1-4) shows the initial entry of the strings with dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano). The second system (measures 5-8) continues the development, with the Violin I and II parts featuring a 'cres.' (crescendo) marking. The third system (measures 9-12) shows further dynamics, including *f* and *p*. The fourth system (measures 13-16) includes a trill ('t') in the Violin II part. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is centered over the middle of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

Violine *f* *p* *f* *p*

Violine *f* *p* *f* *p*

Viola *f* *p* *f* *p*

Cello *f* *p* *f* *p*

5 VI. *cres.*

VI. *cres.*

Va. *p* *cres.*

C. *p* *cres.*

9 VI. *p* *cres.* *f* *p*

VI. *p* *cres.* *f* *t* *p*

Va. *p* *cres.* *f* *p*

C. *p* *cres.* *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

14 *t* *f* *p*

VI. *t* *f* *p*

Va. *f* *p*

C. *f* *p*

17 *cres.* *p* *cres.*

VI. *cres.* *cresc.* *f*

Va. *cres.* *cres.* *f*

C. *f* *cresc.* *f*

21

VI. *f* *fp*

Va. *f* *fp*

C. *f*

musicalion
klicken für mehr

23

VI. *fp* *p*

VI. *p* *p*

Va. *p* *p*

C. *p* *p*

27

VI.

VI.

Va.

C.

musicalion
klicken für mehr

30

VI. *f*

VI. *f*

Va. *f*

C. *f*

34

VI. *p*

VI. *p*

Va. *p*

C. *p*

37

VI. *p f p f p f p p*

VI. *p f p f*

Va. *p f p*

C. *p f p f p*



40

VI.

VI.

Va.

C.

42

VI. *cres.* *p*

VI. *cres.* *cres.*

Va. *cres.* *p* *cres.*

C. *cres.* *p* *cres.*

46

VI. *cres.* *f*

VI. *f*

Va. *f*

C. *f* *p*

49

VI. *f* *p* *f*

VI. *f* *p* *f* *p*

Va. *f* *p* *f* *p*

C. *f* *p* *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

51

VI. *fp* *f* *p* *q* *p*

VI. *f* *p* *q* *p*

Va. *fp* *p* *q* *p*

C. *f* *p* *q* *p*

55

VI. *t* *f*

VI. *t*

Va.

C. *f* *p*



57

VI. *f* *p* *f* *p*

VI. *p* *f* *p*

Va. *f*

C. *p* *f*

62

VI.

VI.

Va.

C.

66

VI.

VI.

Va.

C.

70

VI.

VI.

Va.

C.

73

VI. *f* *p* *f* *p*

VI. *f* *p* *f* *p*

Va. *f* *p* *f* *f* *p*

C. *p* *f* *p*

76

VI. *f* *p*

VI. *p*

Va. *p*

C. *p*



78

VI. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

VI. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Va. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

C. *f*

81

VI. *p*

VI.

Va. *p*

C. *p*

84

VI. *p*

VI. *p*

Va. *p*

C. *p*

88

VI. *t* *f* *p*

VI. *s* *p*

Va. *s* *p*

C. *fp*

musicalion
klicken für mehr

91

VI. *p*

VI. *p*

Va. *fp* *p*

C. *p*

95

VI. *p*

VI.

Va.

C. *p*

musicalion
klicken für mehr

98

VI. *q* *t* *tr* *t*

VI. *pp* *t* *t* *t*

Va. *q* *t* *q*

C. *q* *t* *t*

102

VI. *t* *cres.* *f*

VI. *t* *cres.* *f*

Va. *f*

C. *f*

104

VI. *calando* *f*

VI. *f*

Va. *f*

C. *calando* *f*

108

VI. *p* *f* *p*

VI. *p* *f* *p*

Va. *p* *f* *p*

C. *p* *f* *p*



111

VI. *cres.* *pp*

VI. *cresc.* *q*

Va. *cres.* *pp*

C. *cres.* *pp*

116

VI. *cres.* *f*

VI. *cres.*

Va. *cres.*

C. *cres.* *f*



120

VI. *p* *tr* *f* *p*

VI. *t* *p* *f* *p*

Va. *p* *f* *p*

C. *p* *f* *p*

124

VI. *cres.* *f* *p*

VI. *cres.* *f* *p*

Va. *cres.* *f*

C. *f*

127

VI. *cres.* *fp* *fp*

VI. *cres.* *fp*

Va. *cres.* *fp*

C. *cres.* *f* *f*

130

VI. *p* *p*

VI. *p* *p*

Va. *p*

C. *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

133

VL.

VL.

Va.

C.

f

138

VL.

VL.

Va.

C.

f

f

f

141

VL.

VL.

Va.

C.

p

p

p

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

145

VI. *p* *f* *p*

VI. *p* *p*

Va. *p* *p*

C. *p* *p*

147

VI.

VI.

Va.

C.

musicalion
klicken für mehr

149

VI. *cres.*

VI. *cres.*

Va. *cres.*

C.

151

VI. *f*

VI. *f*

Va. *f*

C. *f*

153

VI. *cres.*

VI.

Va. *cres.*

C. *p*

155

VI. *cres.*

VI. *cres.*

Va. *cres.*

C. *cres.*

musicalion
klicken für mehr

157

VI. *f*

VI. *f*

Va. *f*

C. *f*

159

VI.

VI.

Va.

C. *p*

162

VI. *f* *p* *f* *p* *fp* *f* *p*

VI. *f* *f* *p* *fp* *f* *p* *p*

Va. *f* *p* *f* *p* *fp* *f* *p*

C. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

166

VI. *pp*

VI. *q*

Va. *q*

C. *p* *pp*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Streichquartett G-Dur, KV 387 1. Satz](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sequenzen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+Viola+Vc

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1)