

# O salutaris hostia

aus "Il Terzo Libro delle Divine Lodi Musicali - Venezia 1620"

Giovanni Battista Riccio (1570 - ca.1630)

Cantus

Violin

Fagotto

Bassus

BC

6

13

19

25

sa - lu - ta - ris hos - ti - a. O sa - lu - ta - ris

O

31

hos - ti - a. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a.

sa - lu - ta - ris ho - sti - a. O sa - lu - ta - ris

37

ho - sti - a. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae cae - li pandis

ho - sti - a. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae cae - li

43

o - sti - um, quae cae - li pan - dis o - sti - um,

pan - dis os - ti - um, pandis os - ti - um, quae cae - lis

**musicalion**  
klicken für mehr

49

o - sti - um. Bel - la

pan - - dis o - sti - um. Bel - la

55

bel - la pre-munthos ti - li - a, pre -

bel - la pre-munt hos - ti - li - a, pre - munt,

61

munt hos - a.

pre-munt hos - ti - li - a, hos -

**musicalion**  
klicken für mehr

67

Da ro - bur, da ro - bur, da ro - -

ti - - li - a. Da ro - bur, da ro - bur,

73

bur, fer aux - i - li - um da

da ro - bur, fer au - xi - li - um, da

79

ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, fer

ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur,

85

Ja ro - bur,

fer au - xi - li - um,

91

fer au - xi - li - um,

da - ro - bur, fer au - xi - li -

**musicalion**  
klicken für mehr

97

da ro - bur, fer au - xi - li - um,

um, da ro - -

103

da ro - - - - bur, fer au -

bur, da ro - bur, fer au -

109

xi - li - au - xi - li -

xi - li - um, fer au - xi - li - um,

115

um, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

da ro - bur, fer au - xi - li - um.

"Verbum Supernum Prodiens" ist ein Hymnus, den Thomas von Aquin für das Morgengebet, die Laudes, am Fronleichnamfest schrieb. Die letzten beiden Verse "O salutaris hostia" sind oft für sich als Gesang zum Eucharistischen Segen oder zur Kommunion verwendet worden

|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| O salutaris hostia,     | O heilbringende Opfergabe/Hostie,   |
| Quæ cæli pandis ostium, | die du die Tür des Himmels öffnest, |
| Bella premunt hostilia; | feindliche Kriege drängen:          |
| Da robur, fer auxilium. | Gib Kraft, bringe Hilfe.            |

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [O salutaris hostia](#)

*Komponist:* [Giovanni Battista Riccio](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Solo>Alt/Bass+Fg+BC+[VI+Vc]

*Instrumentierung:* Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Fagott = Fg(0), Gesang Solo>Alt(0), Gesang Solo>Bass(0), Violine (Geige) = VI(0), Violoncello (Cello) = Vc(0)

aus "Terzo Libro delle Divine Lodi Musicali"