

REQUIEM

Klaus Miehling
op. 24, 1988

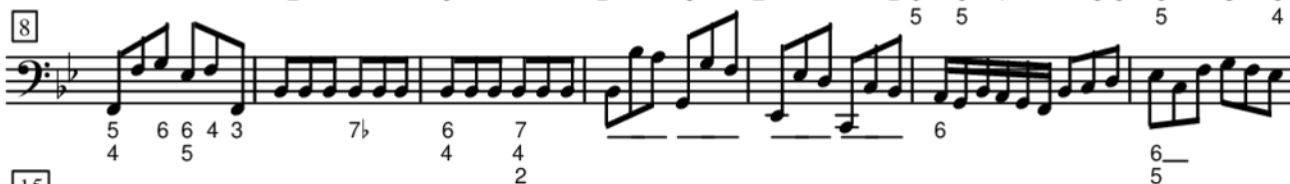
1. Introitus (7)

Gracisement .. 46

Basse continue



B.c.



T.



B.c.



22



26



32



38



46



57 *Fine* *Graçieusement, sans alterer la mesure*
 et lux per-pe-tu - a lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ce-at e - is. *Solo* Te de-cet hym-nus De-us in Si-on,
 6 5 4+ 2 6 9 6 7 # 6 4 # *mf* 6 6 6

69
 te de-cet hym-nus De-us in Si-on.
 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6

80 *Alt* *Sopran*
 et ti-bi red-de-tur vo-tum in le-ru - sa lem, et ti-bi red-de-tur vo-tum in le-ru - sa -
 6 5 4+ 6 # 6 4 # 6 6 # 6 #

90 *Tenor* *Sopran*
 lem, et ti-bi re- tur vo-tum in le-ru - sa -
 6 6 6+ 5+ #

98 *Gravement* *♩ 60*
 lem. Ex - au-di o - ra-ti-o - nem me - am, ex - au-di o - ra-ti-o - nem
 6 4 7 6 2 2 6 5 / 6 # 6 6 5

108
 me - am, ad te om-nis ca-ro ve-ni-et, ad te om-nis ca-ro ve-ni-et,
 4 # *mp* 9 6 7 # 6 9 # 7 6 # 6 #

119 *très doux*
 ad te om-nis ca-ro ve - ni - et. ad te om-nis ca-ro ve - ni - et.
 # 4+ 2 6 # # # 7 7 2 6 7 6 6 5



2. Kyrie (3)

Gravement 60

Chœur

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B.c.

6 5 6 5 6 5 6 5 6 (b)
5 # 4 # 4 (b) 4 3 4

[8]

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

4+ 6 4 6 6 7 6
2 2# 4# b

un peu moins lent 69

Solo Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Orgue seule

6 7 6 6 4 b b b b 2 6 4 3 6 b

[16]

e - lei

4 6 4 b 6 7 6 6 4 3 6 5 b 2 6 6 6 7 7 6 4 b
2 2 b b 6 4 3 5 b 2 b 5 4 6

[30]

Chœur Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tous

6 5 6 9 6 4 b 6 b
5 5 7 b 2

[41]

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

b 6 7 6 2 6 7 6 b 5 3
4 4 3

Gracieusement

musicalion
click for more

59

ternae - rit iu - stus, ab au - di-ti-o-ne ma-la non ti-me - bit,

6 6 4 3 6 7 6 6 6 7 6 6 6 4 3 4 6 4 3 6 4 6+ 4 3

72

non ti - me-bit, non ti - me-bit, non ti -

6 6 7 6 4 4 b 5 4

80

Maiestueusement

me - - - bit

6 6 5 6 6 5 4 3

musicalion
click for more

Doucement 60

Doucement 60



82 **Majestueusement, sans lenteur** ♩ 60

ca - dant in ob - scu - rum. Sed si-gni-fer Sanc-tus Mi-cha - el, _____

94

sed si-gni-fer sanc-tus Mi-cha - el re-prae-sen-tet e-as in lu - cem sanc-tam, in lu - cem

99

sanc - tam, re-prae-sen-tet e-as in lu - cem sanc - tam,

104 **moins vite** ♩ 160

in lu - cem sanc - tam, in lu - cem sanc - tam, in

114

lu - cem sanc - tam, in lu - - - cem sanc - tam, in lu - cem sanc - - - - tam.

musicalion
click for more

123 $\text{♩} = \text{♩}$ Alt Sopran

Quam o-lim A-bra-hae pro-mi - si-sti, o-lim Quam o-lim A-bra-hae pro-mi - si-sti, pro-mi -

mf 6 6 5

133

si-sti, pro-mi - sisti et se - mi - ni, et se - mi - ni e-ius, et se-mi-ni e- ius, et se-mi-ni e - - ius:

6 6 6 4 3 — 6 6 6 7 4 3 4

148 **Modéré** J138 Solo

Ho-stias et pre-ces, ho-stias et pre-ces

mf senza Cb. 6 5 6 6 2 6 *mp* 2 6 5 6

163

ti-bi Do-mi-ne lau - - - - - mus, lau - - - - -

2 6 4

174

-dis of - fe - ri - mus: tu sus-ci-pe pro a-ni-ma-bus il-lis, tu

6 6 5 7 4 3 *mf* 2 6 6 6 5 7 4 3 *mp* 6 6

186

sus-ci-pe pro a-ni-ma-bus il-lis, qua-rum ho-di - e me-mo-ri-am fa- ci - mus:

6 4+ 2 6 7+ 4 # 2 *mf* 6 6

198

2 4+ 6 6



203 **60** Solo

S. Fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te trans - i-re ad vi- tam,

S. Choeur Fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te trans -

B.c. con Cb. 5 3 2 3 6 4 6 7 6 6 5 6+ 3 2 3 2 6

212

fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te trans - i- -

i-re ad vi- - tam, fac e-as, Do-mi-ne, de mor - te trans-

2 6 4+ 6 5 6+ 6 9 7 6 9 6 7 6 5 6 6 6 5 3 4 6 5

221

- - - re ad vi- - - tam, *p* de mor-te trans - i - re ad vi - tam.

i - re ad vi - tam.

6

musicalion
click for more

5. Sanctus

Lentement & Mâleieux 50

Choeur

S. Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, sanc-tus, sanc-tus,

B.c. 6 6 7 6 5

9 moins lent J69

sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-nisunt coe-li et ter-ra, ple-nisunt coe-li et ter-ra

6 6 7 4 3 6 2 6 6 9 6 7 9 5+

21

glo-ri-a, glo-ri-a glo-ri-a tu-a

7 6 7+ 4 3

31 Gayement J120

O-san-na el-sis,

6 4 4 4 4 3 6 6 6 6

41

6 6 6 6 7 6 6 6 6

51

o-san-na in ex-celsis, o-san-na, o-san-na in ex-celsis, o-san-

7 7 6 4 6 2 6 6 6 6 7 6

60

- - - - na in ex-cel- - - - sis, in ex-cel-

6 7 6 5 6 5 6 6 4 4 3

musicalion

click for more

68

sis, o-san-na in ex-celsis, ex-cel - sis.

78

85

91 **Doucement** **♩ 40** Solo

A. Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-

B.c. *mp* 6 6 6 6 6 6 7 4 3 6 6 6 6

Cb. *mp* 8

99

ne, in no-mi-ne qui ve-nit in no-mi-ne

107

Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

115

musicalion

click for more

6. Agnus Dei (♩=58)

60

S. A-gnus De- i, a-gnus De- i, qui tol-lis pec-ca-ta mun- di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

B.c. 6 7 6 # 5 6 7 6+ 6 5b # 5t.s. 6 5 5 # 4 #

14

moins lent J80

di,

6 7 6 7 6 7 6 5 6 6 7 6 7 6 7 6 2

24

do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-em,

6 7 6 7 6 7 6+ 4 3 2 6 2 6 7 6 4 6 5 6 4 3 6 6 7 6 7 6+

38

do-na e-i re-qui-em.

2 6 2 2 5 2 5 6 4 3

48

Lentement J60

S. Solo A-gnus De- i, a-gnus De- i, qui tol-lis pec-ca-ta mun di, qui tol-lis pec-

B.c. senza Cb. 7 6 6 9 8 6 5 7 6 4 3 7 6 4 3

62

ca-ta mun- di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

9 9 8 6 7 7 6 5 4 6 7 7 6 9 8 7 6 6 5 9 7 6 7 # 6 4 #

73

moins lent J80

do-na e-is re-qui-em, do-na e-is, do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-em,

con Cb.

84 *Adagio*

do - na e - is re - - - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

6 6 4+ 6 4

92 *moins lent* $\text{♩} = 80$

Choeur do - na e - is re - qui - em, do - na e -

6 7 6 7 6 7 6 5 6 7 6 7 6 7 6 6 2 6 7 6 7 6 7 6+ 4 3 2 6 2 6 7 6

4 3 4 5 2 5 2

109

- is re - qui - em, do - na e - is re - - - - - qui - em, re - qui -

4 6 5 6 4 3 6 6 7 6 7 6+ 2 6 2 5 6 7 6 6 7 6 4+ 6 4 3

5 2 5 2

125

em, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam,

2 7 9 8 6 6 6 4 3

143

do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - - nam.

4 6 6 6 9 7 7 6 4 7 7 4

3 5 4 6 5 3 6 4



7. Communio

Légerement - 60

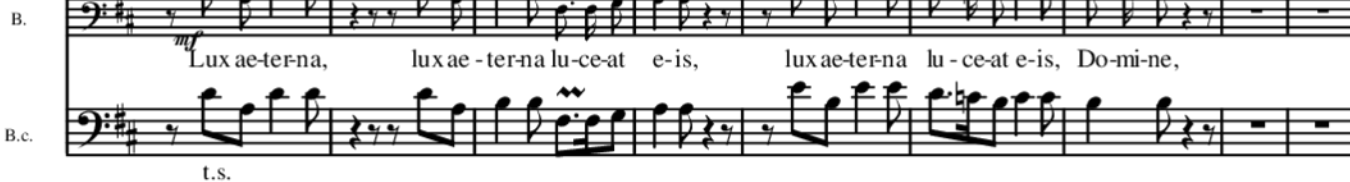
Organo solo

Basse continue



9

Solo



18



28 69

Choeur



34



41



44

doucement

Solo



56 *Gracieusement* J 46

B.c. *mp* 2 6 2 6 2 2 6 6 7 6 6 6 6 4

63 Solo

T. 8 Re qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

B.c. 5 6 6 4 3 2 6 2 6 2 6 6 7

70 8 re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, _____

6 7 6 5 7 5 4 3

77 *Vite* J 138

8 Et lux per-pe-tu - a lu - - - ceat e - is, et lux per-pe-tu -

mf 6 /

82 8 a lu - ce-at e - is,

7 6+ 6 7 6+ 6

89 et lux per-pe-tu - a lu - ceat e - - is,

6 7 # 4+ 6 9 6 5 6 5

97 et lux per-pe-tu - a lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce-at e - is.

2 6 6 5 4+ 6 9 6 7 # 6 4 #

volti subito

musicalion
click for more

108 *Alt* *Sopran*

Cum sanc-tis tu-is in aeter - - - num, Cum sanc-tis tu-is in ae-ter - - - - - num,

mf 7 6 6 6 2 6 2 6 6

4 5 5

115

in ae-ter- num, cum Sanc-tis tu-is in ae- ter-num, in ae-ter-num, ae-ter-num, ae-

6 7 6+ 6 6 6 6 6 7 2 6 6 7 7

5 5

124

ter- num, cum Sanc-tis tu-is in ae - ter - - num, in ae-ter-num, in ae-ter-num,

4 3 6 6 6 6 7 6+ 6 5 6 5

5 5

130

cum Sanc - tis tr' es,

6 5 2 6 5

musicalion
click for more

140

qui - a pi - us

4+ 6 6+ 6 6 4 6 6

2 2

148

es, qui - a pi - us es,

6 7+ 6 6 5 5 2 6 6

4 4 4 5 4 3

2 2

154

Adagiosissimo & pianissimo

qui - a pi - us es.

6 4 6 5

5 3 5 4 3

REQUIEM
für Soli (SATB), Chor und Barockorchester
(34)

1. Introitus (7)

Klaus Miehling
op. 24, 1988

Großensegment J 46

Vite 138

S. et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e - is,

A. et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e - is,

T. (Solo) et lux per-pe-tu - a lu-ce-at e - is,

B. et lux per-pe-tu - a lu-ce-at e - is, et lux per-pe-tu-

S. et lux per-pe - tu - a lu - ce-at e - -

A. ce-at e-is, lu-ce-at e -

T. et lux per-pe lu - ce-at e -

B. a lu - ce-at e - is, et lux per-pe - tu - a lu - ce-at e -

S. is, et lux per-pe-tu - a lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ceat e - is.

A. is, et lux per-pe-tu - a lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ceat e - is.

T. is, et lux per-pe-tu - a lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ceat e - is.

B. is, et lux per-pe-tu - a lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ceat e - is.

Graçieusement, sans

alterer la mesure

Gravement



71

33

S. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di o -

A. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di o -

T. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di o -

B. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di o -

113

S. ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et,

A. ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et,

T. ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et,

B. ra - ti - o - nem ad te om - nis ca - ro ve - ni - et,

musicalion

click for more

124

S. ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

A. ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

T. ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

B. ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

Da capo al Fine.

2. Kyrie
Gravement

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

T. 8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei son, e -

B. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A. e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. 8 lei son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. lei - son.

un peu moins lent  69

16 29 S. Ky - ri - e e - lei - son,

29 A. Ky - ri - e e - lei - son,

29 T. 8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

29 B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

musicalion

[click for more](#)

52

S. Ky - ri - e e - lei - son,

A. Ky - ri - e e - lei son,

T. 8 son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

59

S. Ky - ri - e e - lei - - - son._____

A. Ky - ri - e e - lei - - - son._____

T. 8 Ky - ri - e e - lei son._____

B. son._____

musicalion

click for more

3. Graduale (grs)

Gra: ieusement

67 21 Vite 8

S. et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e - is,

A. 21 8 et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e - is,

T. Choeur 21 8 (Solo) et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e - is,

8 (e-) is, et lux per-pe-tu - a lu-ce-at e - is,

B. 21 8 et lux per-pe-tu - a lu-ce-at e - is, et lux per-pe-tu-

101

S. et lux per-pe - tu - a lu - ce-at

A. et lux per-pe - tu - a lu - ce-at e - is, lu-ce-at

T. 8 et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e - is, lu - ce-at

B. a lu - ce-at e - is, et lux per-pe - tu - a lu - ce-at

106

S. e - - is, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce-at e - is. **Maestueusement** 33 8

A. e - - is, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce-at e - is. 33 8

T. 8 e - is, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce-at e is. 33 8

B. e - 33 8

musicalion

click for more

4. Offertorium (♩)

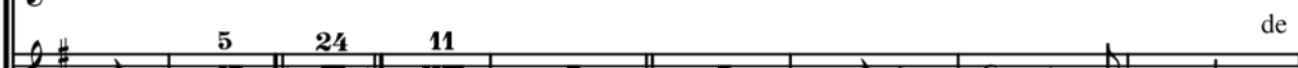
Domesticus 168

plus vite de 168

5 24 11

S. 

A. 

T.  de

B.  de poe-nis in - fer - ni

de poe-nis in - fer - ni, de poe-nis in -

46

S.  de poe - nis in - fer - ni et

A.  poe - nis in - fer - ni, de poe nis in - fer - ni et

T.  fer - ni et

B.  fer - ni, - ni et

musicalion

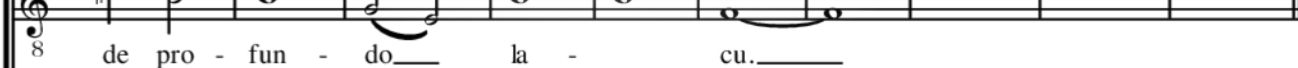
click for more

51

S.  de pro - fun - do la - cu.____

A.  de pro - fun - do la - cu.____

T.  de pro - fun - do la - cu.____

B.  de pro - fun - do la - cu.____

61

S. ne ab-sor-be-at e-as Tar-ta-rus, ne ab-sor-be-at e-as Tar-ta-rus, e-as Tar-ta-rus, ne ab-

A. ne ab-sor-be-at e-as Tar-ta-rus, ne ab-sor-be-at e-as Tar-ta-rus, e-as Tar-ta-rus, ne ab-

T. 8 ne ab-sor-be-at e-as Tar-ta-rus, ne ab-sor-be-at e-as Tar-ta-rus, e-as Tar-ta-rus, ne ab-

B. ne ab-sor-be-at e-as Tar-ta-rus, ne ab-sor-be-at e-as Tar-ta-rus, e-as Tar-ta-rus, ne ab-

71

S. sor-be-at e-as Tar-ta-rus, ne ab-sor-be-at e-as

A. sor-be-at e-as Tar-ta-rus, ne ab-sor-be-at e-as

T. 8 sor-be-at e-as Tar-ta-rus, ne ab-sor-be-at e-as

B. sor-be-at e-as

musicalion

click for more

76

S. Tar-ta-rus, e-as Tar-ta-rus, Tar-ta-rus: ne ca-dant in ob-scu-rum.

A. Tar-ta-rus, e-as Tar-ta-rus, Tar-ta-rus: ne ca-dant in ob-scu-rum.

T. 8 Tar-ta-rus, e-as Tar-ta-rus, Tar-ta-rus: ne ca-dant in ob-scu-rum.

B. Tar-ta-rus, e-as Tar-ta-rus, Tar-ta-rus: ne ca-dant in ob-scu-rum.

Majestueusement, sans lenteur 48

89

S. Sed si- gnifer Sanc- tus Mi- cha- el,

A. Sed si- gnifer Sanc- tus Mi- cha- el,

T. Sed si- gnifer Sanc- tus Mi- cha- el,

B. Sed si- gnifer Sanc- tus Mi- cha- el,

95

S. sanc- - tus Mi- cha- el re-præ-sen-tet e- as in lu- cem sanc- tam, re-præ-sen-tet

A. sanc- tus Mi- cha- el re-præ-sen-tet e- as in lu- cem sanc- tam, re-præ-sen-tet

T. sanc- - tus Mi- cha- el re-præ-sen-tet e- as in lu- cem sanc- tam, re-præ-sen-tet

B. sanc - sanc- tam, re-præ-sen-tet

musicalion

click for more

99

S. e- as in lu- cem sanc- tam, re-præ-sen-tet e- as in lu- cem sanc- tam,

A. e- as in lu- cem sanc- tam, re-præ-sen-tet e- as in lu- cem sanc- tam,

T. e- as in lu- cem sanc- tam, re-præ-sen-tet e- as in lu- cem sanc- tam,

B. e- as in lu- cem sanc- tam, re-præ-sen-tet e- as in lu- cem sanc- tam,

meno vite
- 160

104 15 4

S.

A.

T.

B.

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, o - lim

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,

128

S.

A.

T.

B.

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti

A - bra-hae pro - mi - si - sti, o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti

musicalion

click for more

137

S.

A.

T.

B.

et se - mi - ni, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius:

et se - mi - ni, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius:

et se - mi - ni, et se - mi - ni, se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius:

et se - mi - ni, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius:

156

S. vi - - - tam, fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans-

A. vi - - - tam, fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans-

T. 8 vi - - - de mor - te trans-

B. vi - - - de mor - te trans-

musicalion

musicalion

click for more

164

S. i - re ad vi - - - tam, *p* de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

A. i - re ad vi - - tam, *p* de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

T. 8 i - re ad vi - - tam, *p* de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

B. i - re ad vi - - tam, *p* de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

5. Sanctus (2017)
Lentement & Maîtréux

S. 1
S. 2
A. 1
A. 2
T.
B.

Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus De- us Sa - ba - oth,
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus De- us Sa- ba - oth,
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,
Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

S. 1
S. 2
A. 1
A. 2
T.
B.

sanc-tus, - ba - oth.
sanc-tus, pa - oth.
sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.
sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do- mi-nus De - us Sa - ba - oth.
sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth.
sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

musicalion
click for more

moins lent J69

13

S. 1 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

S. 2 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

A. 1 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

A. 2 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

T. 8 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

B. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

19

S. 1 ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a glo - ri - a tu - a.

S. 2 ter - ra - a.

A. 1 ter - ra tu - a.

A. 2 ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a glo - ri - a tu - a.

T. 8 ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a glo - ri - a tu - a.

B. ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a glo - ri - a tu - a.

musicalion
click for more

Gayement 12#

31

A. O - san-na in ex - cel-sis, o - san - - - - na

O - san-na in ex - cel-sis, o - san - - - - na

T. 8 O - san - na in ex - cel - sis,

B. O - san - na in ex - cel - sis, ex-

37

S. in ex- cel- sis, o -

A. in ex- cel- sis, o - san-na in ex- cel-sis, o - san - - - - -

T. 8 in ex- cel - sis, o -

B. 8 cel - sis, o - san-na in ex- cel-sis, o - san - - - - -

52

S. san-na in ex- cel - sis, o - san - - - - - na, o - san-na in ex -

A. - - - - - na in ex- cel - sis in ex-cel - sis, o -

T. 8 san-na in ex- cel - sis, o - san - - - - - na in ex -

B. na in o - san - - - - -

musicalion
click for more

58

S. cel - sis, o - san- - - - - na in ex - cel- - - -

A. san-na in ex- cel - sis, o - san - - - - - na in ex-cel - sis, in ex- cel - -

T. 8 ex - celsis, o - san-na in ex - cel-sis, - - - - - na in ex -

B. - na in ex - cel- - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san - - - - -

64

S. sis, in ex - cel - sis, o -

A. sis, in ex - cel -

T. 8 cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

B. - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

70

T. san-na in ex - cel - sis, ex - cel - sis. 15 28

S. sis, o - san-na in ex - cel - sis, ex - cel - sis. 15 28

T. 8 sis, o - san-na in ex - cel sis, ex - cel - sis. 15 28

B. cel - sis. 15 28

musicalion

click for more

6. Agnus Dei

Osanna
da capo

S. A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

A. A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

T. 8 A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

B. A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

7

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

moins lent

14 9

S. di, do-na e-is re-qui - em, do - na e - is re - qui - em,

A. 9 di, do - na e - is, do-na e - is re - qui - em, do - na e-is re - qui -

T. 8 9 di, do - na e - is, do-na e-is re-qui - em, re - qui - em,

B. 9 di, do - na e -

musicalion

click for more

27

S. do-na e-is re - qui - em, re-qui - em.

A. em, do-na e-is re-qui - em, do - na e-is re - qui - em, re qui - em.

T. 8 do-na e-is re-qui - em, do - na e is. do-na, do-na e-is re - qui - em.

B. is re - qui - em, do-na e-is re - qui - em, do - na e-is re - qui - em.

Lentement **moins lent**

40 60 80 100

25 16 10

S. do-na e-is re-qui - em, do - na e - is re - qui-em,

A. do - na e - is, do-na e - - is re - qui - em, do - na e-is re-qui-

T. do - na e - is, do-na e-is re- qui - em, re - qui - em,

B. do - na e - is, do-na e-is re - qui-em, do - na e-

102

S. do-na e-is re - - - - qui- em, re-qui - em,

A. em, do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-em, re qui - em,

T. do-na e-is re - qui - em,

B. is re e-is re - qui - em,



115

S. re - qui - em sem-pi - ter - nam,

A. do-na e-is re - qui - em sem-pi - ter - nam, do-na e-is re - qui - em, do-na

T. do-na e-is re - qui - em sem-pi - ter - nam, do-na e-is re - qui -

B. do-na e-is re - qui - em sem-pi -

132 Adagio

S. do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - - nam.

A. e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

T. 8 em sem - pi - ter - - - - nam, sem - pi - ter - nam.

B. ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - - nam.

7. Communio

Légèrement - 60

S. 27 cum Sanc tis tu - is in ae - ter - num,

A. 27 cum Sanc tis tu - is in ae -

T. 27 8 cum Sanc tis

B. 8



30

S. cum Sanc tis tu - is in ae - ter - num,

A. ter - num, cum Sanc tis tu - is in ae - ter - num,

T. 8 tu - is in ae - ter - num, cum Sanc tis tu - is in ae - ter - num,

B. cum Sanc tis tu is in ae - ter - num, cum Sanc - tis tu - is in ae - ter - num,

34

S. cum Sanc-tis tu - is in ae-ter-

A. cum Sanc-tis tu - is in ae-

T. 8 cum Sanc-tis tu-is in ae-ter - num, cum Sanc-tis

B. cum Sanc-tis tu-is in ae-ter - - - num,

38

S. num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter - - - num, in ae-ter - - - num,

A. ter - num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter-num, in ae-ter - - - num,

T. 8 tu-is in ae-ter - - num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter - - num, in ae-ter - num,

B. in ae - ter - - num,

44 doucement

S. qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

A. qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

T. 8 qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

B. qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

musicalion

click for more

56 - 46

21 8

S. et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e-is,

A. et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e-is,

T. (Solo) et lux per-pe-tu - a lu-ce-at e-is,

B. (e-) is, et lux per-pe-tu - a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-

90

S. et lux per-pe - tu - a lu - ce-at e - -

A. et lux per-pe - tu - a lu ce-at e-is, lu-ce-at e - -

T. et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e -

B. a i - a lu - ce-at e -

musicalion

click for more

96

S. is, et lux per-pe-tu - a lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ce-at e - is.

A. is, et lux per-pe-tu - a lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ce-at e - is:

T. 8 is, et lux per-pe-tu - a lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ce-at e - - is.

B. is, et lux per-pe-tu - a lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ce-at e - is:

106 **69**

S. Cum sanc - tis tu-is in ae-ter - - -

A. Cum sanc-tis tu-is in ae-ter - num, cum sanc - tis tu - is

T. 8 Cum sanc - tis tu - is in ae-ter - - - - - num,

B. Cum sanc - tis tu-is in ae-ter - - - - num,

111

S. - - - - - num, in ae-ter- num, cum Sanc-tis tu-is in ae-

A. in ae - ter - - - - num, cum Sanc-tis tu-is in ae - ter

T. 8 in ae - ter - - num, in ae - ter num, cum

B.

musicalion
click for more

119

S. ter - num, in ae - ter - num, ae - ter - num, ae - ter num, cum Sanc-tis tu-is in ae -

A. - num, in ae - ter - num, ae - ter - num, cum

T. 8 Sanc-tis tu-is in ae - ter - - - - num, cum Sanc-tis tu-is in ae - ter - num, ae -

B. cum Sanc-tis tu-is in ae - ter - - - - num,

125

S. ter - - num, in ae-ter-num, in ae-ter-num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter - num:

A. Sanc-tis tu-is in ae - ter - num, in ae-ter-num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter- num:

T. 8 ter - num, in ae-ter-num, in ae-ter-num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter - num:

B. in ae-ter-num, in ae-ter-num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter- num:

131

S. *p* qui - a pi - us es, qui - a pi - us es,

A. *p* qui - a pi - us es, qui - a pi - us es,

T. 8 *p* qui - a pi - us es, qui - a pi - us es,

B. *p* *q'* qui - a pi - us es, qui - a pi - us es,

musicalion
click for more

148

S. qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

A. qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

T. 8 qui - a pi - us es, qui - a pi - us, pi - us es.

B. qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

REQUIEM

1. Introitus

Grazieusement

♩ 44

Klaus Miehling
op. 24, 1988

Flûtes à bec

mp

Fl. *p* Solo

T. 8 Re - qui - em - ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi -

22 mp

8 ne, nam do - na e - is

30 mp

8 Do - mi - ne, et lux per-pe - tu - a

36 a2 mf

8 lu - - - - ce-at e-is, et lux per-pe - tu - a lu - - - - ce-at e -

42 f

Fl. *f*

S. Chœur

et lux per-pe - tu - a lu - ce-at e-is, et lux per-pe - tu -

volti subito

Miehling: op. 24, Fl.

50

a lu - ce-at e - - is, et lux per-pe-tu -

58

a lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce-at e - is.

Fine

33 32

Da capo al Fine.

2. Kyrie: tacent

3. Graduale (245) Gracieusement

Flûtes à bec

mp

T. solo

8

Re- qui - em, ae -

11

ter - nam do na e-is, Do-mi - ne, re - qui - em, ae - ter - nam do - na

19

e - is, Do - mi - ne, et lux per-pe-tu - a lu - - - - ce-at e-is,

Vite

26

a 2

mf

et lux per-pe - tu - a lu - - - - ce-at e - -

30

Fl.

Choeur

S.

et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e-is, et lux per-pe-tu - a

39

43

lu - ce-at e - - is, lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ce-at e - is.

4. Offertorium

Doucement $\text{♩} = 100$ Vite

51

Fl.

Chor

S.

ne al-

Solo

Chor

Solo

-as Tar-ta-ne ab-sor-be-at e-as

60

Solo

Chor

Solo

Tar-ta-rus, sor-be-at e-as Tar-ta-ne ab-sor-be-at e-as Tar-ta-rus, ab-sor-be-at e-as Tar-ta-ne ab-sor-be-at e-as Tar-

70

rit.

ta - rus: ne ca-dant in ob - scu - rum.

Majestueusement, sans lenteur $\text{♩} = 100$

80

Fl.

Solo

Chor

volti subito

S.

Sed si-gni-fer Sanc-tus Mi - cha - el, Sed si-gni-fer Sanc-tus Mi - cha-

musicalion

click for more

85

Fl. *mf* *f*

S. sed si-gni-fer sanc-tus Mi-cha-el re-prae-sen-tet e-as in lu-cem

89

Fl.

S. sanc-tam, in lu-cem sanc-tam, re-prae-sen-tet e-as in lu-

93

Fl. 19 25

S. cem sanc-tam

Modéré - 138

139

Fl. *mf* *traversièr*

S.

musicalion
click for more

150

Solo *mp*

Ho-stias et pre-ces, ho-stias et pre-ces ti-bi Do-mi-ne lau- - - - dis,

159

lau- - - - dis, lau- - - - dis of-fe-ri-mus, lau- - - - - dis of-

168

mf

fe - ri - mus: lau - - - dis of - fe - ri - mus:

177

mp

tu sus-ci-pe pro a-ni-ma-bus il-lis, tu sus-ci-pe pro a-ni-ma-bus

187

mf

il-lis, qua-rum ho-di-e me-mo-ri-am fa-ci-mus:

199

musicalion
click for more

Chor

fac-e-as, Do-mi-ne, de mor-te trans-i-re ad vi-tam, Fac-e-as, Do-mi-ne, de

211

mf

Solo Chor Solo

mor-te trans-i-re ad vi-tam, fac-e-as, Do-mi-ne, fac-e-as, Do-mi-ne, de mor-te trans-

220

p

i-re ad vi-tam, *p* de mor-te trans-i-re ad vi-tam.

5. Sanctus 4/4
Lentement & Maestoso **J50**

Flûtes à bec

Chor

S.

Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, sanc-tus, sanc-tus,

9

moins lent . 69

sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra

21

glo-ri-a, a



31

Gayement **J1**

Fl.

S.

O-san-na in ex-cel-sis, o-san - - - - - na in ex-cel-sis,

47

a 2

Alt

Sopran

o - san-na in ex-cel-sis, o-san - - - - - o-san-na in ex-cel-sis, o-san -

55

div.

- - - - - na, o-san-na in ex-cel-sis, o-san -

61

na in ex - cel - sis, in ex - cel -

67

sis, o - san - na in ex - celsis, ex - cel -

73

sis.

a 2

85



28

Osanna da capo

6. Agnus Dei (4'30)

Flûtes à bec

S.

13

10 a 2

4

4

do-na e-is re-qui-em, do - na e - is re-qui-em, do-na e-is

40

re - qui - em, re - qui - em.

Lentement

Adagio

moins lent

60

25

16

3

10

volti subito

102 a 2 4

do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-

117

- qui-em, re-qui-em, do-na

129 a 2 Sopran

e-is re-qui-em sem-pi-do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam, do-na

141 Fl. S.

e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam, sem-pi-ter-nam.

7. Communio (745)
Légèrement J 60

Flûtes trav. B.

Lux ae-ter-na, lux ae-ter-na lu-ce-at

7 mp

Lux ae-ter-na, lux ae-ter-na lu-ce-at

12

e - is, luxae-ter-na lu - ce-at e - is, Do-mi-ne, *mf*

17

lux ae - ter - na lu - - - *mp*

21

- - - ce-at e-is, Do-mi- ne: *mf*

28

Flûtes à bec

T. solo

Re- qui -

38

8 em ae-ter - nam do- na e-is, Do-mi-ne, re- qui - em ae- ter - nam do - na

47

Vite - 138

8 e - is, Do - mi - ne, Et lux per-pe-tu - a lu - - - ce-at e-is, *volti subito*

54 *a 2*
Fl. *mf*
T. 8 et lux per-pe - tu - a lu - - - ce-at e - -

58 *f*
Fl. *Choeur*
S. 3 et lux per-pe-tu - a lu - - ce-at e - is, et lux per-pe-tu - a

67 lu - - ce-at e - - is, et lux per-pe-tu - a lu-ce -

76 at, lu-ce - at, lu-ce-a - - - - num,
musicalion
click for more

88 *div.*
mf
in ae-ter- num, cum Sanc-tis tu-is in ae- ter - num, in ae - ter - num, ae-ter-num, ae - ter num,

98 *a 2*
cum Sanc-tis tu-is in ae - ter - num, in ae-ter-num, in ae-ter-num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter -

105

div.

a 2

2

p

num: *p* qui-a pi- us es,

116

mp

qui-a pi- us es,

122

tr

a 2

qui-a pi- us es,

Adagiosissimo & piar

129

qui - a pi - us es.



REQUIEM

(34)

1. Introitus

Gracieusement

Klaus Miehling

op. 24, 1988

Oboi



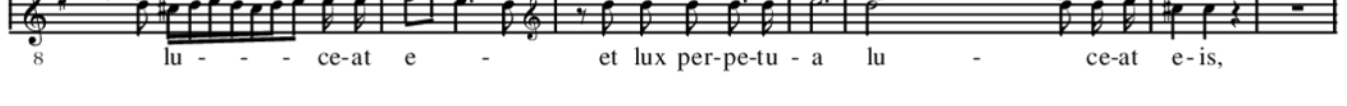
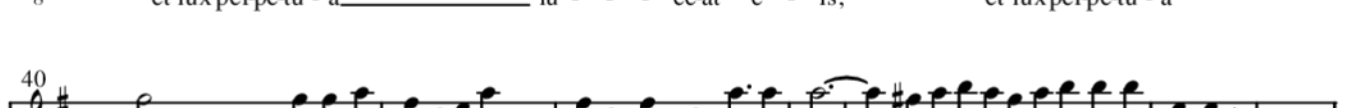
Ob.



T.



Vcl. J138



47

et lux per-pe-tu - a lu- ceat e - - is,

57

et lux per-pe-tu - a lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ce-at e - is.

Fine 33

98

Ob.

S.

Solo Chor Solo

lem. Ex-au-di o-ra-ti-o-nem me-am, Ex-au-di o-ra-ti-o-nem me-am, ex-au - di o -

107

ra-ti-o-nem me - au te om-nis ca-ro ve-ni-et,

115

ad te om-nis ca-ro ve-ni-et, ad te om-nis ca-ro ve-ni - et.

123

très doux

ad te om-nis ca-ro ve - ni - et.

2. Kyrie (3^e)
Gravement J60

Ob. *a 2*

S. *Solo*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

8

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

un peu moins lent J60

16 *mp*

Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste e -

29

lei - son, e - lei - son.

40

45 *mf*

Chor Solo Chor Solo

Ky - ri - Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e e - lei - Ky - ri - e e -

59

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

3. Graduale (245)
Grazieusement

Oboi



Ob.



T.

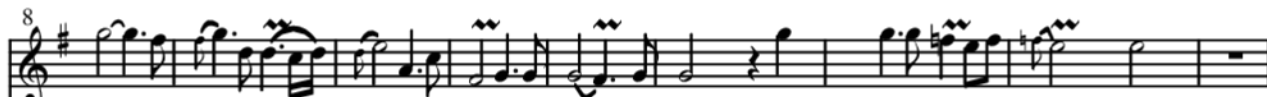


4. Offertorium (♩)
Doucement J60

Oboe solo



Ob. solo



S.



O Do-mi-ne le-su Chri-ste, Rex glo-ri-ae,



li-be-ra a-ni-mas, li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de-func-to-rum:

plus vite & furieux



musicalion

click for more



ni, de poe-nis in-fer-ni, in-



fer-ni de poe-nis in-fer-ni, de poe-nis in-fer-ni de poe-nis in-fer-ni, de



poe-nis in-fer-ni et de pro-fun-do la-cu. Li-be-ra e-as de o-re le-o-nis,

Soli

volti subito

Vie **100**

61

Chor

Solo

Chor

ne ab - sor-beat e - as Tar - ta-ne ab - sor-beat e - as Tar - ta-rus, ab - sor-beat e - as

67

Solo

Chor

Solo

Tar - ta-ne ab - sor-beat e - as Tar - ta - rus, sor-beat e - as Tar - ta-ne ab -

73

Chor

Solo

sor-beat e - as Tar - ta-ne ab - sor-beat e - as Tar - ta-ne ab - sor-beat e - as Tar -

79

ta - rus: ne ca-dant in ob - scu - rum.

Majestueusement, sans lenteur **40**

89

Solo

mf Chor

Solo

Sed si-gni-fer Sanc-tus Mi-cha - el, Sed si-gni-fer Sanc-tus Mi-cha- el, sed si-gni-fer sanc - tus Mi-cha -

96

f

el re-prae-sen-tet e - as in lu - cem sanc-tam, in lu - cem sanc - tam,



100

re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam,

104

19 25 55

Solo Chor

Fac e-as, Do-mi - ne, de mor-te trans - i-re ad vi- tam, Fac e-as, Do-mi -

115

mf Chor Solo *p*

ne, fac e-as, Do-mi - ne, de mor-te trans - i - - - re ad vi- - - tam, *p* de mor-te trans -

124

i - re ad

musicalion

click for more

5. Sanctus 40451
Lentement & Majestueux J 50

127

Oboi

S.

Chor

Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, sanc-tus, sanc-tus,

135

moins lent J 69

sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra

147

glo-ri-a, glo-ri-a glo-ri-a tu-

155

a. _____ O-san-na in ex-cel-sis, o-san-na

163

in ex-cel-sis,

170

a 2

Alt

o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na

177

Sopran

- - - o - san - na in ex - cel - sis, o - san - - - - - na, o - san-na in ex -

184

celsis, o - san- - - - - na in ex - cel - - - - - sis, in ex -

192

cel - - - - - sis, o - san-na in ex - cel - sis, ex - cel -

199

musicalion
click for more

207

tr

217 **24**

Osanna da capo

6. Agnus Dei (4730)

♩ 48

Oboi

S.

(mun-) di,

do-na e-is re-qui-

27

em, do - na e - is re-qui-em,

do-na e-is re -

Lentement

moins lent

Adagio

42

qui - am na qui - am

51

musicalion

click for more

do-na e-is re-qui - em, do - na

67

e - is re-qui-em,

do-na e-is re - - - - qui-

82

em, re-qui - em,

do-na e - is re - qui-em sem - pi - do - na e-is

97

re - qui - em sem - pi - ter - nam, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter nam,

109 Adagio

sem - pi - ter - - nam.

7. Communio (♩=45)
Légerement (♩=60)

Oboi

mf

Ob.
B.

mf



12

e - is, lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,

18

mp volti subito

lux ae - ter - - na lu - - - - ce - at e - is, Do - mi - ne:

24

mf

28 **J 69**

Ob.

S.

cum Sanc tis tu-is in ae-ter-num, cum Sanc tis tu-is in ae-ter - num,

34 *tr*

cum Sanc-tis tu-is in ae-ter- num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter - - num, in ae -

41

Solo Chor

ter - - num, qui-a pi-us qui-a pi-us es, qui-a pi-us es, qui-a pi - us es.

56 **Gracieusement J 46**

Oboi

mp

musicalion

click for more

61

Ob.

T.

Solo

Re - qui - em _____ ae - ter -

67

8

nam do na e-is, Do-mi - ne, re- qui - em _____ ae- ter - nam do - na

74

8

mf

e - is, Do - mi-ne, _____ Et lux per-pe-tu - a _____ lu - - - ce-at

80

f Sopran (Chor)

e - is, et lux per-pe-tu - a lu - - - ce-at e - - et lux per-pe-tu -

86

Alt Sopran

a lu - ce-at e-is, et lux per-pe-tu - a et lux per-pe-tu - a lu - ce-at

95

e - - - is, et lux per-pe-tu -

101

musicalion
click for more

a lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce-at e - is.

108

Alt Sopran

Cum sanc-tis tu-is in ae-ter num, Cum sanc-tis tu-is in ae-ter - - - - num,

115

mf

in ae-ter- num, cum Sanc-tis tu-is in ae-

121 a 2

ter-num, in ae - ter-num, ae - ter-num, ae - ter- num, cum Sanc-tis tu-is in ae - ter -

128 div.

num, in ae-ter-num, in ae-ter-num, cum Sanc-tis tu - is in ae-ter - num:

136 a 2 div. *p* *mp*

quia pi- us es,

146 a 2 div. a 2

qui - a us es,

154

qui - a pi - us es.

musicalion
click for more

REQUIEM

Op. 24

Teil 1 - 4: tacet

5. Sanctus

Lentement & Majestueux

♩ 50

Klaus Miehling
op. 24, 1988

Trombe in D ad lib.

Timpani in D, A ad lib.

Soprano I

Sanc-tus, sanctus, sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, sanc-tus, sanctus,

moins lent ♩ 69

sanc-tus Do-mi-nus

ple-nisunt coe-li et ter-ra

musicalion

click for more

glo - ri - a, glo - ri - a glo - ri - a tu - a. _____

31 Gayement ♩ 120

S I / II

O-san-na in ex-cel-sis, o-san - - - - - na in ex-cel-sis,

41

Alt

Sopran

o-san-na in ex-cel-sis, o-san - - - - - o-san-na in ex-cel-sis, o-

volti subito

54

san - - - na, o - san-na in ex - cel-sis, o - san-

62

- na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, o - san-na in ex - celsis, ex -

72

cel -

Ob. 1

83

Doucement 40

28

28

Osanna da capo

Teil 6 + 7: tacent

REQUIEM

(44)

1. Introitus (7)

Gracieusement . . . 46

Klaus Miehling
op. 24, 1988

Viola

mp

[6]

Va

[14]

p Solo

T.

8 Re - qui - em - ae - ter -

[20]

mp *p*

8 nam do - na e-is, Do - mi - ne, re - qui -

[26]

mp

8 em, aeter - mi - ne,

[33] *Vite* $\text{♩} 138$

mf

8 et lux per-pe-tu - a lu - - - ce-at e - is, et lux per-pe-tu -

[39]

S. Chœur

8 a lu - - - ce-at e - is, et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e-is,

[47]

et lux per-pe - tu - a lu - ceat e - - is,

57 *Fine* *Gracieusement, sans alterer la mesure*

Solo

et lux per-pe-tu - a lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ce-at e - is. Te de-cet hymnus De-us in Si-on,

69 *mf* *Alt*

te de-cet hymnus De-us in Si- on. et

83 *Sopran*

ti-bi red-de-tur vo-tumin__ le-ru-sa - lem, et ti-bi red-de-tur vo-tumin__ le-ru-sa - lem, et

95 *Gravement* *J 60*

ti-bi red-de-tur vo-tumin__ le-ru-sa - lem. ex - au-di o - ra-ti-o-nem me-am, ex -

106 *au - di o - ra-ti-o* *ad te om-nis ca-ro*

117 *très doux*

ve-ni-et, ad te om-nis ca-ro ve-ni-et. ad te om-nis ca-ro ve - ni-et.

2. Kyrie

Gravement *J 60*

Va *Chœur*

Ky-ri - e e - lei-son, e-lei - son, Ky-ri - e e - lei-son, Ky - ri - e

13 *un peu moins lent* *J 69*

Solo

e - lei - son. Chri-ste e - lei-son, e - lei-son,

28

11

11 Chœur *mf*

Chri-ste e - lei- son, e - lei- son. Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri-

55

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.____

3. Graduale *graz.* Gracieusement

Va. *mp*

6

Va. *p*

T. 8 ae - ter -

12

8 nam do - na e-is, Do - mi - ne, re - qui - em__ ae-ter - nam do - na

19

Vîte *mf*

8 e - is, Do - mi - ne, et lux per-pe-tu - a lu - - - ce-at

25

8 e - is, et lux per-pe-tu - a lu - - - ce-at e - -

30

S. Chœur

8 is, et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e-is, et lux per-pe-tu -

38



a lu - ce-at e - - is, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce-at e - is.

47 **un peu plus vite** ♩ 152


Solo *mf*
In me - mo - ri - a ae - ter - na, e - rit iu - stus, in me - mo - ri - a ae - ter - na, me - mo - ri - a ae -

59



ter - na e - rit iu - stus, ab au - di - ti - o - ne ma - la - non - ti - me - bit,

73



a - bit, non ti -

80 **Maiestueusement**


me - - - - bit, _____

musicalion

click for more

4. Offertorium (♩)

Doucement ♩ 60

Viola

mp

S.

O

13

Do-mi-ne le-su Chri-ste, Rex glo-ri - ae, li-be-ra a-ni-mas, li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-

22

plus vite & furieux ♩ 100

f

um de-func - to - rum: de poe-nis in - fer-ni, de poe-nis in -

35

fer-ni, in-fer -

A. de

46

S.

poe-nis in - fer - ni, de poe - nis in - fer-ni et de pro - fun - do la - cu.

58

Vite ♩ 100

Va

Solo

S. Li-be-ra e-as de o-re le - o-nis, ne ab - sor-beat e - as

Choeur

S. ne ab - sor-beat e - as Tar - ta-rus,

musicalion

click for more

65

Tar - ta-rus, ne ab - sor-be-at e - as Tar - ta-rus,

ne ab- sor-be-at e - as Tar - ta-rus, e - as Tar - ta-rus, ne ab -

71

ne ab - sor-be-at e - as Tar - ta-rus, ne ab -

sor-beat e - as Tar - ta-rus, ne ab - sor-beat e - as Tar - ta-rus,

77

sor-be-at e - as

st in ob - scu -

e - as

dant

85 rit.

in ob - scu - rum.

rum.



89 Majestueusement, sans lenteur J 60

mf

Sed si-gni-fer Sanc-tus Mi-cha - el, _____ sed si-gni-fer

Sed si-gni-fer Sanc-tus Mi-cha - el,

95

f

sanc - tus Mi-cha - el re-prae-sen-tet e-as in lu - cem sanc-tam, in lu - cem

sanc - tus Mi-cha - el re - prae-sen-tet e-as in lu - cem sanc - tam, re - prae-sen-tet

99

sanc - tam, _____ sanc - tam,

e - as in lu - c _____ as in lu-cem sanc-tam,

musicalion
click for more

104

moins vite J 160

Soli

in lu- cem sanc-tam, in lu- cem sanc-tam, in lu - cem sanc - tam, in lu - cem sanc-tam, in

114

lu - cem sanc-tam, in lu - - cem sanc - tam, in lu - cem sanc - - - tam.

123

A. Choeur S.

Quam o-lim A-bra-hae pro-mi - si - sti, o-lim Quam o - lim A-bra-hae pro-mi- si - sti, pro-mi-

133

si-sti, pro-mi - si-sti et se-mi- ni, et se-mi-ni e-ius, et se-mi-ni e- ius, et se-mi-ni e- - ius:

Modéré J 138

148

55

60

203

Va

Solo

S.

Choeur

Fac e-as, Do-mi - ne, de mor-te trans - i-re ad vi - tam,

Fac e-as, Do-mi - ne, de mor-te trans -

212

i-re ad vi - - mor-te trans - i- - de mor - te trans-

221

p

- - - re ad vi - - tam, *p* de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

i - re ad vi - - tam, *p* de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

5. Sanctus ♩ 4/4

Lentement & Maestueux ♩ 50

Va. *f*

S. *f*

Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, sanc-tus, sanc-tus,

[9] *moins lent* ♩ 69

sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-nisunt coe-li et ter-ra, ple-nisunt coe-li et ter-ra

[20]

glo-ri-a, glo-ri-a glo-ri-a tu-a.

[31] **Gayement** ♩ 120

Va.

S. O-sa

musicalion

ex-cel-sis,

[41]

A.

o-san-na in ex-cel-sis, o-

[50]

S.

san - - - - - o-san-na in ex-cel-sis, o-san - - - - - na, o-

[57]

san-na in ex-cel-sis, o-san - - - - - na in ex-cel - - -

64

sis, in ex-cel - sis, o - san-na in ex-

71

celsis, ex-cel - sis.

83

Doucement $\text{♩} = 40$

91

mp Solo Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-

99

ne, in no-mi - ne Do qui ve-nit in no-mi-ne

107

Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in no- mi-ne Do-mi-ni.

115

6. Agnus Dei (430)

.60

Solo
s. 8 A-gnus De- i, a-gnus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta mun di, qui tol-lis pec - ca-ta mun-

14 **moins lent** ♩80

Va. 

S. 

Choeur

di, do-na e-is re-qui-em, do -

29 



na e - is re-qui-em, do-na e-is re - - - - -qui- em,

46 **Lentement** ♩60



Solo 

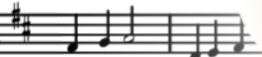
re - qui-em. A-gnus De - i, a - gnus De- i, qui tol- lis pec-ca-ta mun di, qui

61 

tol- lis pec-ca- ta_ mun- di, qui tol- lis pec- ca- mun di, qui tol- lis pec-ca-ta mun- di,

73 **moins lent** ♩80





do-na e - is re-qui-em, do-na e-is re-qui-em, do-na e-is

83 **Adagio** 



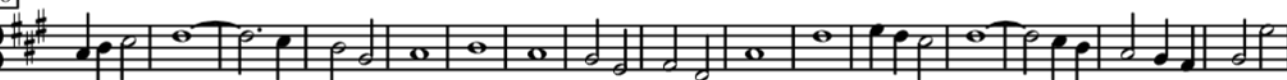
re-qui-em, do-na e-is re - - - qui- em, do-na e-is re - qui - em.

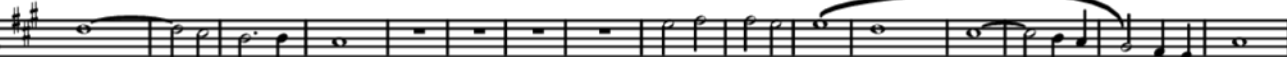
92 **moins lent** ♩80





do-na e-is re-qui-em, do - na

108 



e - is re-qui-em, do-na e-is re - - - qui- em,



124

Alt Sopran

re - qui - em, do - na e - is re - qui - em sem - pi - do - na

137

e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam,

150 Adagio

p

sem - pi - ter - - nam.

7. Communio

Légèrement - 60

27

28 60

mf

cum Sanc-tis tu-is in ae-ter-num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter-num,

35

cum Sanc-tis tu-is in ae-ter-num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter-

40 doucement

p Solo

- num, in ae-ter - - num, quia pi-us es, quia pi-us es, quia pi - us es.



56 **Gracieusement** J 46

Va. *mp*

61

67

Va.

T. *Solo*
8 Re - qui - em - ae - ter - nam do - na

72

8 e-is, Do - mi - ne, re - qui - em - ae - ter - nam do - na e - is, Do -

79 *Vite* J 138

8 mi - ne, - ce-at e - is,

85

8 et lux per-pe - tu - a lu - - - ce-at e - - is, *S. Chœur* et lux per-pe - tu - a lu - ce-at

92

8 e-is, *f* et lux per-pe - tu - a lu - ce-at e-is,

101

8 et lux per-pe - tu - a lu - ce-at e - - is, et lux per-pe - tu -

musicalion
click for more

110

a lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ce-at e - is. Cum sanc-tis tu-is in ae-ter - - -

120

Sopran

num, Cum sanc-tis tu-is in ae-ter - - - - num, in ae-ter- num, cum

129

Sanc-tis tu-is in ae- ter-num, in ae- ter - num, ae - ter - num, ae - ter num, cum Sanc-tis tu-is in ae -

136

ter - num, in ae num:

145

qui-a pi- us es,

153

qui - a pi - us es, qui - a pi - us

161

es, qui - a pi - us es.

Adagiosissimo & pianissimo

musicalion

click for more

REQUIEM

(24)

1. Introitus Gragieusement

Klaus Miehling
op. 24, 1988

Viol. I



VII



T.



Vclle J138



47

VII

S.

Alt Sopran

et lux per-pe-tu - a et lux per-pe-tu - a lu- ce-at e- - - is,

55

Fine

et lux per-pe-tu - a lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ce-at e - is.

65

Graçieusement, sans alterer la mesure

Soli

mf

Te de-cet hym-nus De-us in Si-on, te de-cet hym-nus De-us in Si - on.

79

de-tur vo-tum in le-ru-sa -

90

Tenor

lem, ⁸ et ti - bi red-de-tur vo-tum in le-ru - sa - lem, et ti - bi red-de-tur vo-tum in le-ru-sa -

volti subito



98 **Gavement** ♩60

Chor Solo

lem. Ex - au-di o - ra-ti-o - nem me-am, Ex - au-di o - ra-ti-o - nem me-am, ex - au-di o - ra-ti-o - nem

108

mp Chor Solo

me - am, ad te om-nis ca-ro ve-ni-et, ad te om-nis ca-ro ve-ni-et, ad te om-nis ca-ro ve-ni-et,

119

très doux

ad te om-nis ca-ro ve-ni - et. ad te om-nis ca-ro ve-ni - et.

2. Kyrie (3)
Gavement ♩60

VII S.

Solo

Ky - ri - e e - lei - son,

12

un peu moins lent 22 *mf* Chor Solo

Ky-ri - e e-lei - - son. Ky-ri-Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei- son,

50

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

3. Graduale (245)
Gracieusement

Viol. I

mp

5

VII

T.

8

p Solo

Re - qui -

10

8

em - ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui -

16

8

em - ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

22

Vite

8

et lux per-] ix per-pe-tu - a



28

8

lu - - - ce-at e - - is, et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e - is,

f Chor, Sopran

36

Alt Sopran

et lux per-pe-tu - a et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e - - is, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

47

un peu plus vite J 152

VII

B.

Solo

mf

volti subito

In me - mo - ri - a ae - ter - na, e - rit iu - stus, in me - mo - ri - a ae - ter - na, me -

58

mo-ri-a ae-ter-na e - rit iu - stus, ab au - di-ti-o-ne ma-lanon. ti-me -

71

bit, non ti - me - bit, non ti - me - bit, non ti -

80 **Maiestueusement**

me - - - - bit.

4. Offertorium (6')

Doucement $\text{♩} = 60$

Viol. I *m*

VII

S.

O Do-mi-ne le-su Chri-ste, Rex glo-ri - ae, li - be-ra a-ni - mas, li-be-ra a-ni -

20

mas om-ni - um fi-de-li - um de-func - to - rum:

plus vite & furieux $\text{♩} = 100$

30

de poe-nis in - fer - ni, de poe-nis in - fer-ni, in - fer - ni

41

Chor, Alt Sopran

de poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in - fer-ni et

51

Soli

de pro - fun - do la - cu. Li-be-ra e-as de o - re le - o - nis,

Vite $\text{♩} 100$

61

Chor Solo Chor

ne ab - sor-beat e - as Tar - ta-ne ab - sor-be-at e - as Tar - ta-rus, ab - sor-beat e - as

67

Solo Solo

Tar - ta-ne at as Tar - ta-ne ab -

73

Chor Solo

sor-be-at e - as Tar - ta-rus, ab - sor-be-at e - as Tar - ta-ne ab - sor-be-at e - as Tar - -

79

- ta - rus: ne ca-dant in ob - scu - - - rum.

89 **Majestueusement, sans lenteur** $\text{♩} 60$

mf Chor

Sed si-gni-fer Sanc-tus Mi - cha - el, Sed si-gni-fer Sanc-tus Mi - cha -

94

el, sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam, re - prae - sen - tet

99

sanc - tam, re - prae - sen - tet e - as in lu - cem sanc - tam,

104 **moins vite** 160

Solo

in lu - cem sanc - tam, in lu - cem sanc - tam, in lu - cem sanc - tam, in lu - cem sanc - tam, in

114

lu - cem san sanc - - - tam.

123 $\text{♩} = \text{♩}$

mf

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, pro - mi -

135

- si - sti et se - mi - ni, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius:

Modéré 138

148

VI I solo

Fl. I

mf

S.

Ho - stias et

160



mp

pre-ces, ho-stias et pre-ces ti-bi Do-mi-ne lau - - - dis, lau - - - dis of -

170



mf

fe - ri-mus, lau - - - - dis of-fe - ri-mus:

180



mp

tu sus-ci-pe pro a-ni-ma-bus il-lis, tu sus-ci-pe pro a-ni-ma-bus il-lis,

189



qua-rum ho-di

musicalion

click for more

203 **J60** (+ S coro)

VII

S.

Solo Fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te trans-i-re ad vi-tam,

211

fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te trans-

220

p i - re ad vi - tam, *p* de mor-te trans-i-re ad vi - tam.

5. Sanctus

Lentement & Maestueux

♩ 50

Viol. I

S.

Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, sanc-tus, sanc-tus,

9 **moins lent J69**

sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-nisunt coe-li et terra, ple-nisunt coe-li et terra

21

glo - ri - a, glo-ri - a glo - ri - a tu -

29

a. _____

31 **Gayement** ♩120

VII

S.

O - san-na in ex-cel-sis, o - san - - - - - na in ex-cel sis,

39

47

o - san-na in ex-cel-sis, o - san - - - - -

56

-na, o - san-na in e - - - - - na in ex-cel - - -

64

musicalion
click for more

- - - - - sis, in ex-cel - - - - - sis, o - san-na in ex-cel-sis, ex-cel - -

73

83

sis.

Doucement $\text{♩}40$

Viol. I

A. Solo

mp

Be-ne-di-ctus qui ve-nit

98

in no-mi - ne, in no-mi - ne Do - mi - ni, be-ne-di-ctus qui

105

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no - mi-ne Do - mi-ni,

113

in no - mi-ne

musicalion
click for more

Gayement $\text{♩}120$

VII

S.

O - san-na in ex-celsis, o - san - - - - - na in ex-cel- sis,

127

135

o - san-na in ex-celsis, o - san - - - - -

144

- na, o - san-na in ex - celsis, o - san - - - - - na in ex - cel - - -

152

sis, in ex - cel - - - - - sis, o - san-na in ex - celsis, ex - cel - -

161

sis.

171

sis.

6. Agnus

musicalion

click for more

s.

A-gnus De - i, a-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun- di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

14 *moins lent* ♩80

VII

di,

21 a 2

do-na e-is re - qui - em, do - na e - is re-qui - em,

38

do - na e - is re - - - - - qui - em, re-qui - em.

48 **Lentement** ♩60

S. solo A-gnus De - i, a - gnus De- i, qui tol- lis pec- ca-ta mun- di, qui tol- lis pec-

62 ca- ta_ mun- di, qui tol- lis pec- ca- ta_ mun - di, qui tol- lis pec - ca-ta mun- di,

73 **moins lent** ♩80

VII do-na e - is re-qui-em, do-nae - is, do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-em, do-na e-is

S. Coro

83 **Adagio** ♩80

re-qui-em, do-nae-is re - - qui- em, do-nae-is re-qui-em

98

musicalion
click for more

re-qui-em,

116 do-na e-is re - - - - qui- em, re-qui-em,

131 do-na do-na e - is re - qui-em sem-pi - ter - nam, do-na

144 **Adagio**
p

e - is re - qui - em sem - pi - ter- nam, sem-pi - ter - - nam.

7. Communion
Légerement - 60

Viol. I

8

VII

B. solo

mp

Lux ae-ter-na, lux ae - ter-na lu-ce-at e - is, lux ae-ter - na

14

mf

mp

lu - ce-at e - is, Do-mi-ne, lux ae-ter - na lu - - -

21

mf

28

mf

Viol. I

S.

cum Sanc tis tu-is in ae-ter-num, cum Sanc tis tu-is in ae-ter num,

35

Tenor

Sopran

8

cum Sanc-tis tu-is in ae-ter - cum Sanc-tis tu-is in ae-ter- num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter -

40

doucement

Solo

- num, in ae-ter - - num, quia pi-us es, quia pi-us es, quia pi - us es.

Gracieusement J 46

Viol. I

mp

61

VII

T.

8

Solo

Re - qui - em - ae -

66

8

ter - nam do - na e-is, Do-mi - ne, re - qui - em - ae - ter -

73

8

nam do - r

Vie J 138

mf

lux per-pe-tu - a

79

8

- lu - - - ce-at e - is, et lux per-pe-tu - a - lu - - - ce-at e - -

85

f

S., Choeur

8

is, et lux per-pe-tu - a lu - - - ce-at e-is, et lux per-pe-tu - a lu- ce-at

95

8

e - - - is, et lux per-pe-tu - a

102 *mf* *69*
 lu-ce-at, lu-ce-at, lu-ce-at e-is. Cum sanctis tu-is in ae-ter - -

113
 - num, in ae-ter-num, cum Sanc-tis tu-is in ae-

121 *tr*
 ter-num, in ae-ter-num, ae-ter-num, ae-ter-num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter-num, in ae-ter-num,

129 in ae-ter-num, **musicalion** *p* qui-a pi-us
 click for more

138 *mp*
 es,

144
 qui-a pi-us es, qui-a pi-us

152 *Adagiosissimo & pianissimo*
 es, qui-a pi-us es.

REQUIEM

Op. 24

1. Introitus (7)

Graveusement ..46

Klaus Miehling

op. 24, 1988

VI. II *mp*

7

14

VI. II *p*

T. Solo

8 Re - qui - em - ae - ter - nam do - na

21 *mp* *p*

8 e - is, Do-mi - ne, qui - em - ae - ter - -

28

8 - nam

34 *mf*

8 et lux per-pe-tu - a lu - - - ce-at e - is, et lux per-pe-tu - a

40

8 S., Chœur

8 lu - - - ce-at e - is, et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e - is,

47

8 et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e - - - is,

musicalion

click for more

56 Fine

et lux per-pe-tu - a lu-ce - at, lu-ce - at, lu-ce-at e - is.

65 Gracieusement, sans alterer la mesure

Solo mf

Te de-cet hymnus De-us in Si-on, te de-cet hymnus De-us in Si-on.

78

A. S.

et ti-bi red-de-tur vo-tum in le-ru-sa-lem, et ti-bi red-de-tur

88

T. S.

vo-tum in le-ru-sa-lem, et ti-bi red-de-tur vo-tum in le-ru-sa-lem, et ti-bi red-de-tur vo-tum in le-ru-sa-

98 Gravement ♩60

lem. di o - ra-ti-o-nem me-

109

mp

am, ad te om-nis ca-ro ve-ni-et, ad te om-nis ca-ro ve-ni-et, ad te

120 très doux

très doux

om-nis ca-ro ve-ni-et. ad te om-nis ca-ro ve-ni-et.

2. Kyrie

Gravement ♩ 60

VI. II

S.

Ky - rie e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

14 un peu moins lent ♩ 69

son. Christe e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

29 11 *mf*

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

55

son.

musicalion

click for more

3. Graduale

Graciusement

Viol. II

mp

7

VI. II

Solo

p

T.

8 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi -

14

8 ne, re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, _____

21

Vîte

mf

8 et lux per-pe-tu - a lu - - - ce-at e - is, et lux per-pe-tu -

27 *f* S. Chœur
8 a — — — lu - - - ce-at e - - is, et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e - is,

35 et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e - - is, lu-ce-at, lu-ce-at, lu-ce-at e - is.

47 Solo *mf*
VI. II
B. In me - mo-ri-a ae - ter-na, e-rit iu- stus, in me - mo-ri-a ae -

57 ter-na, me - mo ab au -

68 **musicalion**
click for more
VI. II
B. di-ti-o-ne ma-la non, ti-me - bit, non ti - me-bit, non ti - me-bit, non ti -

80 me - - - - bit.

4. Offertorium (♩)

Doucement 60

Viol. II

mp

S. Solo

O Do-mi-ne Je-su

14

Chri-ste, Rex glo-ri-ae, li-be-ra a-ni-mas, li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um

23

plus vite & furieux 100

f

de-func-to-rum: de poe-nis in-fer-ni, de poe-nis in-fer-ni, in-

36

fer -

41

Choeur

de poe - nis in - fer-ni

50

Solo

et de pro - fun - do la - cu - Li-be-ra e-as de o-re le - o-nis,

61

vite 100

VI. II

S. Solo

ne ab - sor-beat e - as Tar - ta-rus,

S. Choeur

ne ab - sor-beat e - as Tar - ta-rus, ne ab - sor-beat e - as



67

ne ab - sor-be-at e - as Tar - ta-rus, ne ab -

Tar - ta-rus, e - as Tar - ta-rus, ne ab - sor-be-at e - as Tar - ta-rus,

73

sor-be-at e - as Tar - ta-rus, ne ab - sor-be-at e - as Tar -

ne ab - sor-be-at e - as Tar - ta-rus, e - as Tar-ta-rus,

79

rit.

ta - rus rum.

Tar - ta - ob - scu - rum.

89 **Majestueusement, sal.**

mf

Sed si-gni-fer Sanc-tus Mi-cha - el, sed si-gni-fer

Sed si-gni-fer Sanc-tus Mi-cha - el,

95

f

sanc-tus Mi-cha - el re-prae-sen-tet e - as in lu - cem sanc-tam, in lu - cem

99

volti subito

sanc - tam, re-prae-sen-tet e - as in lu - cem sanc - tam,

musicalion

click for more

104 **moins vite** J160

Soli

in lu- cemsanc-tam, in lu- cemsanc-tam, in lu - cem sanc-tam, in lu - cemsanc-tam, in lu - cem

115

sanc-tam, in lu - - cemsanc - tam, in lu - cem sanc- - - tam.

123

VI. II *mf*

A. *S.*

Quam o-lim A - bra-hae pro-mi - si - sti, o-lim Quam o-lim A - bra-hae pro-mi - si - sti,

132

VI. II

S.

pro-mi - - mi-ni e - ius, et se-mi-ni

146

VI. II

S. *11 Solo*

e - - ius: Ho-sti-as et pre-ces, ho-sti-as et pre-ces ti-bi Do-mi-ne lau - - - dis,

168

lau - - - dis of - fe - ri - mus, lau - - - - dis of - fe - ri - mus: tu

181

sus-ci-pe pro a-ni-ma-bus il-lis, tu sus-ci-pe pro a-ni-ma-bus il-lis, tu sus-ci-pe

193

pro a-ni-ma-bus il-lis, qua-rum ho - di - e me - mo - ri-am fa - ci - mus: 8

209 $\text{♩} = 60$

VI. II

Solo

S.

Fac e-as, Do-mi - ne, de mor-te trans - i-re ad vi - tam,

Choeur

S.

Fac e-as, Do-mi - ne, de mor-te trans -

218

fac e-as, Do-mi - ne, de mor-te trans - i -

i-re ad vi - - tam, fac e-as, Do-mi - ne, de mor - te trans -

227

p

- - - re

i - re

re ad vi - tam.

re ad vi - tam.

5. Sanctus $\text{♩} = 45$

Lentement & Maestueux $\text{♩} = 50$

Viol. II

S.

Sanctus, sanctus, sanctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth, sanctus, sanctus,

9 *moins lent* $\text{♩} = 69$

sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-nisunt coe-li et terra, ple-nisunt coe-li et terra

21

volti subito

glo - ri - a, glo - ri - a glo - ri - a tu - a.

31 **Gayement** **J120**

VI. II

S.

O - san-na in ex-cel-sis, o - san - - - - - na in ex-cel-sis,

39

48

o - san-na in ex-cel-sis, o - san - - - - - -na, o - san-na in ex-

58

cel-sis, o - san- - - - - na in ex-cel - - - - -

65

-sis, in ex-cel - - - - - sis, o - san-na in ex-cel-sis, ex-cel - - - - -

74

sis.

82

Doucement **J40**

Viol. II

mp

A. Solo

Be-ne-di-ctus qui ve-nit

musicalion
click for more

98

in no-mi - ne, in no-mi - ne Do - mi - ni, be-ne-di-ctus qui

105

ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no - mi-ne Do -

112

- mi - ni, in no - mi-ne Do - mi-ni.

6. Agnus Dei (4/3)

♩ 60

s. Chœur

A-gnus De - i, a-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun- di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-

14

moins lent

VI. II

S.

di, do-na e-is re-qui - em, do - na e -

31

is re-qui - em, do-na e-is re - - - qui em,

46

Lentement

♩ 60

Solo

re-qui - em. A-gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol lis pec-ca-ta mun di, qui

61

tol lis pec - ca - ta_ mun di, qui tol lis pec - ca - ta_ mun - di, qui tol lis pec - ca - ta mun di,

volti subito

musicalion

[click for more](#)

73 **moins lent** $\text{♩}80$

do-nae - is re-qui - em, do-nae - is, do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-em, do-na e - is

83 **Adagio** **moins lent** $\text{♩}80$

re-qui-em, do-nae-is re - - - qui- em, do-na e-is re - qui - em.

96

do-na e-is re-qui - em, do - na e - is re-qui -

111

em, re-qui - em,

126

Alt Sopran

do-na e-is re - qui - em sem-pi - do-na e - is

138

re - qui - em sem-pi - ter - nam, do-na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam,

150 **Adagio**

p *p*

sem - pi - ter - - nam.

7. Communion
Légerement - 60

Viol. II *mp*

8

VI. II

B. *mf*

Lux ae-ter-na, lux ae - ter-na lu-ce-at e - is, lux ae-ter - na

14

mf *mp*

lu - ce-at e - is, Do-mi-ne, lux ae-ter - na lu - - -

21

28  69

Viol. II

Chœur

S. *mf*

cum Sanc tis tu-is in ae-ter - num, cum Sanc tis tu-is in ae-ter - num,

34

cum Sanc-tis tu-is in ae-ter- num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter - - num, in ae -

41

doucement *p*

Solo

volti subito

ter - - num, qui-a pi-us es, qui-a pi - us es, qui-a pi - us es.

56 Gracieusement J 46

Viol. II



63

VI. II



T. Solo



Re - qui - em - ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

70



re - qui - em - ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

77

Vlle J 138



Et lux per-pe-t'

et lux per-pe-tu - a

83



lu - ce - at e - is, et lux per-pe-tu - a lu - ce - at e - is,

Tenor

et lux per-pe-tu -

91



Sopran

a et lux per-pe-tu - a lu - ce - at e - is,

99



et lux per-pe-tu - a lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

108

69



Cum sanc-tis tu-is in ae-ter - num, Cum sanc-tis tu-is in ae-ter -

musicalion

click for more

114

- - - num, in ae-ter- num, cum Sanc-tis tu-is in ae- ter-num, in ae-ter-num, ae-

123

ter-num, ae - ter - num, cum Sanc-tis tu-is in ae-ter - num, in ae-ter-num, in ae-ter-num,

130

cum Sanc-tis tu - is in ae-ter - num: *p*qui-a pi- us

138

mp es,

144

qui - a pi - us es, qui - a pi - us

152

es, *Adagiosissimo & pianissimo* qui - a pi - us es.



Type: Sheet music

Título: [Requiem: 1. Introitus, Kyrie, Graduale](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+[Fl2+Ob2+Fg2]+BC+[Vl2+Vla+Cb]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>soprano(1),Contrabajo = Cb(1),Fagot = Fg(2),Flauta (traversa) = Fl(2), Oboe = Ob(2),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2)