

Missa Pastoritia

Kyrie

Karl Kempter op. 105

Andante

Sopran

Alt

Bass

Orgel

p

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

S.
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A.
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B.
Ky - ri - e e - lei - son,

Org.
f

11

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Org.

musicalion

klicken für mehr

16

S. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - - - -

A. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - - - - *p*

B. lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - le - - - - *p*

Org.

21 *Solo*

S. i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. *Solo*

A. i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. i - son.

Org. *p* *za Ped.*



26

S. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. *Tutti f*

A. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. *Tutti f*

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Org. *f* *con Ped.*

30

S. *p*
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

A. *p*
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B. *p*
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

35 *Allegro f*

S. *f*
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o. Et in ter - ra pax ho -

A. *f* *p*
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o. Et in ter - ra pax ho -

B. *f*
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

Org. *f* *p*
senza Ped.

41

S. *f*
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

A. *f*
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus

B. *f*
Lau - da - mus

Org. *f*
con Ped.



46 *Solo*

S. Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

A. *Tutti f*
Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

B. *f*
Te, ad - o - ra - mus Te,

Org. *p* *f*
senza Ped.

51

S. *Solo*
ca - - - mus Te, Fi - - - li u - ni - ge - ni -

A. *Solo*
ca - - - mus Te, u - ni - ge - ni -

B.
glo - ri - fi - ca - mus Te.

Org. *p*

ra Ped.



57

S. *Tutti f*
te, Je - - - su, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to

A. *Tutti f*
te, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to

B. *f*
Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

Org. *f*

con Ped.

62

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in

B. glo - ri - a De - i Pat - - - - ris, in glo - ri - a, in

Org.

musicalion
klicken für mehr

66

S. glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - - - -

A. glo - ri - a De - i Pat - ris. *p* A - - - - -

B. glo - ri - a De - i Pat - ris. *p* A - - - - -

Org.

72

S. *f* *p*
men, a - - - - - men, a -

A. *f*
men, a - - - - - men,

B. *f*
men, a - - - - - men,

Org. *f* *p* *fp*

musicalion

klicken für mehr

78

S. men.

A. *ritardando*
a - - - - - men.

B. *ritardando*
a - - - - - men.

Org. *ritardando*

Credo

84 *Moderato*

S. *f*
Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem

A. *f*
Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem

B. *f*
Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem

Org. *f*

84

musicalion
klicken für mehr

89

S. *Solo*
coe - li et ter - - - rae. Et in Je - sum Chri - stum, Fi -

A. *Solo*
coe - li et ter - - - rae. Et in Je - sum Chri - stum, Fi -

B. *Solo*
coe - li et ter - - - rae.

89

Org. *p*
senza Ped.

95

S. *Tutti f*
li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter

A. *Tutti f*
li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Qui prop - ter

B. *f*
Qui prop - ter

Org. *f*
con Ped.



101

S. *Solo*
nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - dit de coe - lis. Et

A. *Solo*
nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - dit de coe - lis. Et

B. *p*
nost - ram sa - lu - - - tem, de coe - lis.

Org. *p*

107

S. in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

A. in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma -

B.

Org.

musicalion

klicken für mehr

113

S. ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo, et ho - mo

A. ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo, et ho - mo

B. Solo Et ho - - mo, et ho - mo

Org.

119 *Tutti p*

S. fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, pas - sus

A. fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, pas - sus

B. fac - tus est. Cru - ci - fi - xus, pas - sus

Org. *p*

126 *f*

S. et se - pul - tus est. Et re - sur -

A. et se - pul - tus est. Et re - sur -

B. et se - pul - tus est. Et re - sur -

Org. *f*

132

S. re - - - xit, et as - cen - dit in coe - lum.

A. re - - - xit, et as - cen - dit in coe - lum.

B. re - - - xit, et as - cen - dit in coe - lum.

Org.

musicalion

klicken für mehr

138

S. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, sanc - tam ec -

A. *Solo* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, sanc - tam ec -

B.

Org.

138

senza Ped.

144 *Tutti f*

S. cle - si - am et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

A. *Tutti f* le - si - am et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

B. *Tutti f* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

Org. 144 *f*

musicalion
klicken für mehr

151

S. men, a - - - men, a - - - - men,

A. *p dolce* men, a - - - - men, a - - - - - men, a - men,

B. A - - - - men, a - - - - - men,

Org. 151 *p dolce*
fp

158 *p dolce*

S. a - - men, a - - - men, a - - - - men.

A. a - - men, a - - - men, a - - - - men.

B. *p dolce* a - - - - men, a - - - - men, a - - - - - men.

Org. 158

musicalion

klicken für mehr

165 *Andante p*

S. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

A. *p* Sanc - tus, Sanc - tus,

B. *p* Sanc - tus,

Org. 165 *p*

169

S. *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A. *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B. *f* Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

173

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a Tu - a.

A. Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a Tu - a.

B. Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a Tu - a.

Org.

177 *f*

S. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

A. *f* Ho - san - na, ho - san - na ho - san - na, ho - san - na, ho -

B. *f* Ho - san - na, ho - san - na,

Org. *f*



182

S. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

A. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

B. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

Org. 182

187

S. ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - -

A. san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - -

B. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - -

Org.

musicalion

klicken für mehr

192

S. *p* sis, in ex - cel - - - - - sis, *f* ho - san - na, ho -

A. *p* sis, in ex - cel - sis, *f* ho - san - na, ho - san - na, ho -

B. *p* sis, ho - san - - - na, *f* ho - san - na,

Org.

197

S. *san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.*

A. *san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.*

B. *ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.*

Org.

musicalion

klicken für mehr

Andante con
Solo

202

S. *Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui*

A. *Solo*
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

B.

Org.

p

senza Ped.

206 *f Tutti*

S. ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni. Ho - san-na in ex -

A. in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni. Ho - san-na in ex - *f Tutti*

B. Ho - san-na in ex - *f Tutti*

Org. *f*

con Ped.

musicalion

klicken für mehr

211

S. cel - sis. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

A. *p* cel - sis. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

B. *p* cel - sis. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

Org. *p*

216

S. ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

A. in no-mi-ne Do - mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

B. in no-mi-ne Do - mi-ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

Org.

musicalion

klicken für mehr

221

S. *Solo* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *Solo* dic - tus. *Tutti f* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *Solo* dic - tus. *Tutti f* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Org.

p *f*

senza Ped. *con Ped.*

226 *Solo*

S. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

A. *Solo* Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, in no - mi - ne

B. *Solo* Be - ne - dic - tus, in no - mi - ne

Org. *p* *senza Ped.*

musicalion

klicken für mehr

231 *Tutti*

S. Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

A. *Tutti f* Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho -

B. *Tutti f* Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Org. *f* *con Ped.* *p* *fp*

236

S. san - na in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis.

Org. *pp*

musicalion

klicken für mehr

Adagio non tro

242 *p*

S. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *p* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B.

Org. *p*

246

S. *mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.*

A. *mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.*

B. *mi - se - re - re no - bis.* *p*

Org. *246*

musicalion

klicken für mehr

250 *Solo*

S. *Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:*

A. *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:* *Solo*

B. *pec - ca - ta mun - di:* *Solo*

Org. *250*

senza Ped.

254

S. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B. mi - se - re - re no - bis.

Org.

musicalion

klicken für mehr

258 *f Tutti*

S. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A. *f Tutti* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *f Tutti* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Org. *f* con Ped.

262 *Allegretto Solo dolce*

S. do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na pa - cem,

A. *Solo dolce*
do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na pa - cem,

B.

Org. *p*
senza Ped.

musicalion

klicken für mehr

266 *Tutti p dolce*

S. do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. *Tutti p dolce*
do - na no - bis, do - na pa - cem, no - bis pa - cem,

B. *Tutti p dolce*
do - na no - bis, do - na pa - cem, no - bis pa - cem,

Org. *p*
con Ped.

270

Solo

S. do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Solo

A. do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B.

Org.

senza Ped.

musicalion

klicken für mehr

274

S. do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na pa - cem,

A. do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na pa - cem,

Solo

B. do - na no - bis, do - na pa - cem, do - - - na pa - cem,

Org.

278 *Tutti dolce*
p
 S. do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - -
 A. do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - -
 B. do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 Org. 278
con Ped.

musicalion

klicken für mehr

282
 S. cem, do - na, do - na no - bis pa - - - - cem.
 A. cem, do - na no - bis pa - - - - cem.
 B. do - na, do - na no - bis pa - - - - cem.
 Org. 282

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa pastoritia](#)

Komponist: [Karl Kempter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)

übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>)