

Liedesfreiheit

Satz: Heinrich Marschner (1795-1861)

Text: Ludwig Schnabel (1792-1845)

♩ = 138

1. Frei wie des Ad-lers mäch-ti-ges Ge-fie-der
2. Denn in der Frei-heit nur ge-deiht das Schö-ne
3. Dann ruht der Him-mel auf der Lie-der Schwin-gen

1. frei, wie des Ad-lers mäch-ti-ges Ge-fie-der,
2. denn in der Frei-heit nur ge-deiht das Schö-ne,
3. dann ruht der Him-mel auf der Lie-der Schwin-gen,

musicalion
klicken für mehr

1. er he-be sich, er he-be sich zur Son-ne der Ge-sang, er he-be
2. nur fes-sel-los, nur fes-sel-los er-greift es das Ge-müth, nur fes-sle
3. Das Höch-ste was, das Höch-ste was die frei-e See-le kennt, das Höch-ste

1. sich zur Son-ne, zur Son-ne der Ge-sang, und un-ge hin-dert,
2. los er-greift es, er-greift es das Ge-müth; wie uns das Reich des
3. was die frei-e, die frei-e See-le kennt, die freu-dig sich vom

17 *cresc.* *fz*

8

1. wie des Stur-mes Drang, er gie - ße sich, er gie - ße sich der Strom, der
 2. Len - zes frei um blüht, um wog uns auch, um wog uns auch das Reich, das
 3. Druck des Stau-bes trennt, zum Ae-ther-zelt, zum Ä-ther-zelt em-por, em-

23 *Tutti* *ff*

8

1. Strom der Lie - der, und un - ge - hin - dert, wie des
 2. Reich der Tö - ne. Wie uns das Reich des Len - zes
 3. por zu drin - gen, die freu - dig sich vom Druck des

27 *p*

8

1. Stur-mes Drang er der, und un - ge -
 2. frei um- blüht, v e, wie uns das
 3. Stau-bes trennt, z n, die freu - dig

musicalion
 klicken für mehr

p

33

8

1. hin - dert, wie des Stur-mes Drang, er gie - ße sich der Strom der
 2. Reich des Len - zes frei um blüht, um wog uns auch das Reich der
 3. sich vom Druck des Stau-bes trennt, zum Ä - ther - zelt em-por zu

38 *fz*

8

1. Lie - der, er gie - ße sich der Strom der Lie - der.
 2. Tö - ne, um wog uns auch das Reich der Tö - ne.
 3. drin - gen, zum Ä - ther - zelt em-por zu drin - gen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liedesfreiheit](#)

Komponist: [Heinrich August Marschner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Satz: Heinrich Marschner Text: Ludwig Schnabel (1792-1845)