



Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret

Aus dem Dankgebet zu Gott

CHORSTIMMEN

Joseph Haydn, 1732 - 1809

Hob. XXVc:8 (Text: C. F. Gellert)

Poco Andante

8

S *mf* Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret,

A *mf* Du bist's, *mf* dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, ge - büh - ret, dem Ruhm und

T *mf* Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, dem

B *mf* Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, ge - büh - ret, und

9

und Ruhm und Eh - re, und Ruhm und Eh - re bring' ich dir, und Ruhm und

Eh - re ge - büh - ret, und Ruhm und Eh - re, bring' ich dir, und Ruhm und

Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, und Ruhm und Eh - re bring' ich dir, *f*

Ruhm und Eh - re, *f* und Ruhm und Eh - re,

16

Eh - re, und Ruhm und Eh - re, und Ruhm und Eh - re bring' ich dir. Du, *p*

Eh - re, und Ruhm und Eh - re, bring' ich dir. Du, *p*

und Ruhm und Eh - re bring' ich dir, bring' ich dir.

und Ruhm und Eh - re, und Ruhm und Eh - re bring' ich dir.

24

Herr, hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, und dei - ne Hand, und dei - ne

Herr, hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, und dei - ne Hand

p Du, Herr, *p* hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, und dei - ne Hand,

Du, Herr, hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, und dei - ne Hand,

31

Hand war ü-ber mir, und dei-ne Hand war ü-ber mir,
 war ü-ber mir, und dei-ne Hand war ü-ber mir, und dei-ne
 war ü-ber mir, und dei-ne Hand war ü-ber mir, und dei-ne
 war ü-ber mir, und dei-ne

38

und dei-ne Hand war über mir, und dei-ne Hand war ü-ber mir.
 Hand war ü-ber mir, und dei-ne Hand war ü-ber mir, und dei-ne Hand war ü-ber mir, war über
 Hand war ü-ber mir, und dei-ne Hand war ü-ber mir, und dei-ne Hand war ü-ber mir, war über
 Hand war ü-ber mir.

45

Du bist's, dem Ruhm und Eh-re ge-büh-ret, dem Ruhm und
 mir. Du bist's, dem Ruhm und Eh-re ge-büh-ret, ge-büh-ret, dem Ruhm und
 mir. Du bist's, dem Ruhm und Eh-re ge-bührt,
 Du bist's, dem Ruhm und Eh-re ge-büh-ret, ge-büh-ret, ret,

53

Eh-re ge-büh-ret, und Ruhm und Eh-re bring' ich dir.
 Eh-re ge-büh-ret, und Ruhm und Eh-re bring' ich dir.
 und Ruhm und Eh-re, und Ruhm und Eh-re bring' ich dir.
 und Ruhm und Eh-re, und Ruhm und Eh-re bring' ich dir.

60

mf Du, Herr, hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, re -

mf Du, Herr, hast stets mein Schick - sal re - gie - ret, re -

mf Du, Herr, hast stets mein Schick - sal, hast stets mein Schick - sal re -

mf Du, Herr, du, Herr, hast stets mein Schick - sal re -

68

p gie - ret, und dei - ne Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war

p gie - ret, und dei - ne Hand war ü - ber mir, und dei - ne

p gie - ret, und dei - ne Hand war ü - ber mir, und dei - ne

p gie - ret, und

musicalion

klicken für mehr

75

mf ü - ber mir, war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber

p Hand war ü - ber, war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir, war ü - ber

p Hand war ü - ber, war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber

mf und dei - ne Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir, und dei - ne

82

f mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir.

f mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir.

f mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir.

mf Hand war ü - ber mir, und dei - ne Hand war ü - ber mir.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret \(Aus dem Danklied zu Gott\)](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Text(1. von 7 Strophen): Christian Fürchtegott Gellert (1715 - 1769).