

Sonate in e für Barockvioline und B.c.
(13')

Klaus Miehling
op. 40, 1992

Adagio $\text{♩} \approx 40$ (2'45) Marcato $\text{♩} 108$

V. acc. a tempo

B.c.

10

17 rit. Adagio p f

26 Marcato acc.

34 p

41 rit. Adagio f

musicalion
klicken für mehr

47 Marcato

2 accel. 6 a tempo 7 6 7 6 7 6 # 6

55

6 5 6 5 9 # 5(6) 6 5 6 5 9 6 5

62 Adagio

4 # 6 5 rit. a tempo 7 6 7 6+ 7 6 6 #

68 Marcato

9 6+ # 6+ 5

74

5+ 4 # # 6 5 6 5

79

6 5 # 6 5 6 5 6 5 #



B.c. Viol.

musicalion
klicken für mehr

60 2+ 7 4+ # 2 # 6 6 4 6 6 # 6 6+ 4+ 6 6+ 6(4) 5+ 4 # 7(4) #

66 4 # 7(4) 4 6 5 4 6 5 4 6 5 6 # 6 5 # # 5+ 6 4 #

72 6 6 7 6 4 5(4) 7(4) # 6 4 7b 6b 4 6 b 4 5b 7b 6b 5b 6 5(4) #

77 4(4) 4b 5b 6 7 6+ 6 4 (#) 6b 4 6 7b 6 6b 5b 5b 7b

82 4 3 5 4 6 7 6b 6b 6 4(+) 5 6 2+ 6 2 6+ 4+ 5 2 # 2

88 5 2 2 6 6 4 5

93 6 5 # 6 # 6 2

98 2 6+ 5 4+ 4(4) 6 5 4 4(4) 5b 4+ 6(4) 5 6(4) # 5 9 6 # 6 6+

103 6 7+ 4+ 4(4) 6+ 6 5 2 # 6 4 6+ 6(4) 4+ 6

109 # 6 6 # 6 5 6b 4 6b 4 4 6 7 # 9 8 6(4) 5 4 3

114 9 8 7+ 8 5+ 6+ 4 4+ 7 4+ 4(4) 4+ 5 6 4 5+ 6 7 #

musicalion
klicken für mehr

Adagio e dolce ♩ 80

(3'30)

V

B.c.

5

9

13

16

19

tr

riten.

musicalion

klicken für mehr

22

6 5 7 6 5 6 5 6

26

4 6 3 3 4+ 7 6 5+

30

6 4 5b 2(+) 6b 5 3

34

7 7 4 2

musicalion
klicken für mehr

37

6 4 6 7 6 5 3 6 3

41

6 4 6 3 3 7 4 2

44

6 4 3 3 3 4 3 5 3 7 4 2 5 3 6 4

riten. 4 *dimin. poco a poco* 5 3 7 4 2 5 3 6 4 rit.

Chaconne ♩ 160 (4')

B.c.

6+ 6 4 3 6+ 7 6 # 6+ 6 4 3 6+ 7 6 #

13 7 6 5 5 5 # # 5+ 6+ 6 4 3 6+ 7 6 #

26 7 6+ 7 6 # 5 # 6 6

36 5 6 9 6 7 6 # 4 5 6 6 5 4 # 6 4 3 6+ 7 6 # #

48 # 6 # 6 6 # 7 # 5 6 # 6

59 5 6 #

66 4 # 2 2 6 6+ 6 6 6 7 # 7 6 6 5

78 7 6 7 7 # 6 4 # # # 5+ # 5+ # 6 6

89 # 6 6 # 7 6 5 7 6 5 7 6 5 7 4 # 7 6 5 7 6 5 7

101 6 5 4 # 6 7 6 4 # 6 6

108 6 # 6 5 6 5 # 6 6 5 6 5 #

musicalion

klicken für mehr

116 6 5 6 5 # 7 # 7 5+ # 7 4 # #

124 6 6+ # 6 # 6+ 5 5 6

133 # 6 6 6+ 6 # # 6 6+

145 6 6 5 8 7 # 6 6 4 # 6 7 6 #

158 6+ 5 # 4 # 7 4 7 5 6 2 4 7 6 5 4 # 6 7 6 4

172 6+ # 6 5+ 4

179 4 2+ 6+ 5

189 7 6 7 6+ 5+ 4 # 6 4 9 8 6 2 3 4

194 4 # 6 2 4 6 6 2 4 6 6 5 4 # 6

200 6+ 6 6 6+ 6 # 6

204 7 6 5 4+ 7 6 7 6 6 5 4+ 7 6 6 4 3 # 4 #

214 7 6 5 # 6 6 5 4 # #

musicalion
klicken für mehr

Sonatae finis.

(13')

1. Adagio c.40

(2'45)

musicalion

klicken für mehr

59

63 Adagio

68 Marcato
accel. a tempo

74

79 *p*

rit.



2. Allegro energico ♩ 88

(2'45)

v

6

11

16

21

26

30

35

40

45

50

55

musicalion
klicken für mehr

f

tr

p *f*

tr

60

65

70

75

80

85

92

98

103

108

113

118

musicalion
klicken für mehr

f

tr

3. Adagio e dolce ♩ 80 (3'30)

v

mp

5

10

14

17

20

24

28

pp *mf*

32

35

39

43

riten.

dimin. poco a poco

musicalion
klicken für mehr

4. Chaconne ♩ 160 (4')

v

14

23

31

44

57

70

82

91

102

111

118

musicalion
klicken für mehr

p *mf*

126

135

144

154

159

165

179

186

190

197

201

206

p

riten.

mf

f

p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonate in e für Barockvioline und B.c.](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violine+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Violine (Geige) = VI(1)