

Vier Lieder nach August Graf von Platen

1. Tristan
(2'50)

Klaus Miehling
op. 62/1, 1996

ca. 44

Gesang

d' - a²

Adagio

a tempo

Klavier

pp

mp

Wer die Schön - heit an-ge-schaut mit Au - gen,

6

Ist dem To - de schon an-heim-ge - ge - ben Wird für

musicalion
click for more

10

kei - nen Dienst auf Er-den tau - gen, Und doch wird er vor dem To-de

poco acc.

14

be - ben, Wer die Schön - heit an-ge-schaut mit Au -

18

gen! E - wig währt für ihn der Schmerz der Lie - be,

rit.

22

Denn ein Tor nur kann auf Er-den hof - fen, Zu ge - nü - gen ei-nem sol-chen

This musical score is for a vocal and piano piece. The vocal line is in G major (one flat) and 4/4 time. The piano accompaniment features a descending eighth-note pattern in the left hand and a more complex right-hand pattern. The lyrics are in German and are placed below the vocal line.

26

Trie - be:

- trof - fen,

musicalion
click for more

30

E - wig währt für ihn der Schmerz der Lie - be!

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more complex pattern in the left hand. The lyrics are 'Ewig währt für ihn der Schmerz der Liebe!'.

34

Ach, er möch - te wie ein Quell ver - sie - chen,

rit. a tempo

38

Je - dem Hauch der Luft ein Gift ent - sau - gen Und den

riten.

42

Tod aus

riten. a tempo

Wer die

46

Schön - heit an-ge-schaut mit Au - gen, Ach, er

50 *riten.*

möch - te wie ein Quell ver - sie - chen!

54 *tr*

59



2. Sonett
(2'30)

Klaus Miehling
op. 62/2, 1996

agitato ♩ 138

c' - gis²

4

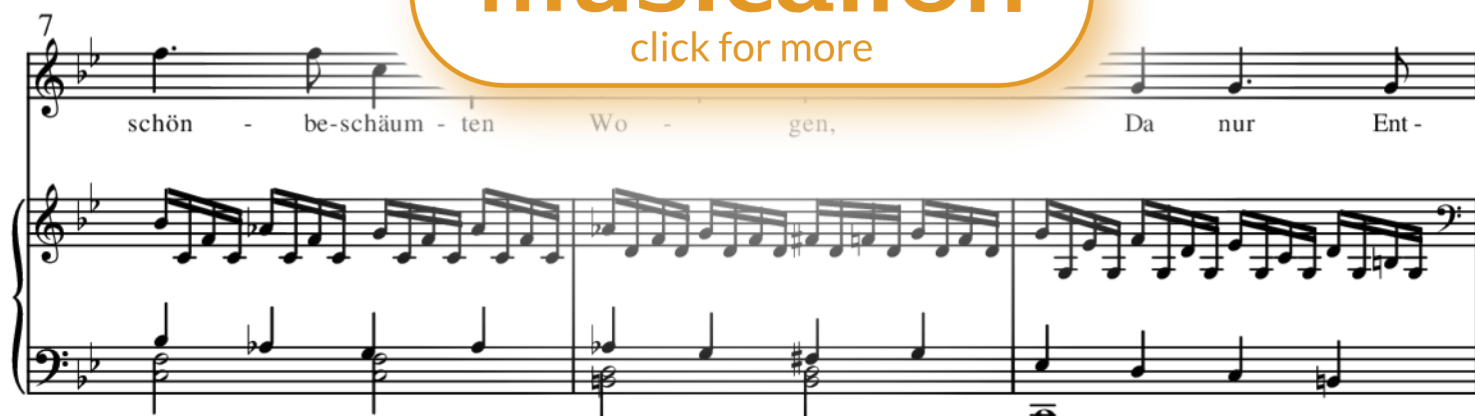
Was gleißt der Strom mit



musicalion
click for more

7

schön - be-schäum - ten Wo - gen, Da nur Ent -



10

set - zen lauscht im tie - fen Grün - de?



13

Was haucht die

riten.

16

Ro - se süs - sen Duft vom Mun - de, Da man - ches

19

Blatt ihr sel

musicalion
click for more

22

Was ist mit Gold der

25

Wol - ke Saum be - zo - gen,

28

Da schon Ge - wit - ter bringt die näch-ste Stun - de?

31

musicalion
click for more

34

rit. a tempo So hat mit al - lem

37

Schreck - li - chen im Bun - de, Na - tur uns stets durch

40

fal - schen Reiz be - lo - gen.

43

musicalion
click for more

46

Doch wer ent - rät - selt erst der

50

See - le Tük - ken! Dein Blick er -

54

glüht, der nur Ver - der - ben sen - det,

57

- te rei - nes

60

Licht zu sau - gen.

63

Nun fühl' ich wohl, er -

66

wa - chend vom Ent - zük - ken, Das mei - ne

69

Sin - ne ni det:

72

Dein Herz ist



75

schwarz, wie dei - ne schwar - zen Au - gen.

78

81

rit. molto

musicalion
click for more

3. Einsame Nacht

(2'30)

Klaus Miehling

op. 62/3, 1996

ruhig ♩ ca. 40

$c' - g^2$ Ein-sa-me Nacht um - gibt mich, Ich hö - re nur ei - ge-ne Kla - gen; Selbst die trö - sten-de

p

7 Lei - er der Mu - sen ver - stummt. Mei - ne Trä - nen se - hen sie fließ - sen, Sie trock - nen sie

sim.

13 nicht; Eh - mals, kum - mer - um - dü - stert,

riten.

18 Stahl ich mich in ih-ren gold-nen Schoß, Aus ih-ren feuch-ten, füh - len-den Blick - ken sog ich Le -



23

- ben und neu - e Hoff - nung. Sie lie - ßen mich spie - len Mit den

27

Blü - ten - krän - zen Um ih-re Stim; Sie ga - ben mir süs - se Lie - der,

senza Arp.

31

Mir lieb, wenn auch i-rer tö-nen-den Stim-me?

musicalion
click for more

36

Macht, sagt man, habt ihr vom Va - ter ge - erbt ü - ber die Ge - mü - ter der Men-schen,

41

più p So lenkt mir ein Herz zu, das mich liebt, _____ das ich lie-be.

48

dim.

4. Die Nacht (2'40)

Klaus Miehling
op. 62/4, 1996

ruhig und vorwärtsdrängend zugleich ca. 92

b - es²

p

musicalion
click for more

dü - stre Freun - din,

11

sen-ke wie-der Wenn die Son - ne hin - ab - ge - stie - gen und des Ta - ges

19

Schwü - le nicht mehr, den Schlei - er ü - ber Die - se Ge - fil - de.

27

Freund - li - che, stil - le Nacht! O trock - ne

rit.

35

la - bend Mir küs - se ihr die

musicalion

click for more

42

Fal - ten weg, ver - dräng aus dem Her - zen man - chen drük - ken - den

48

Seuf - zer. accel.

55

Hart ist des Tages Ar - beit, Ru - he a - ber bringt die schwei - gen - de Nacht

riten.

63

und sanft ü - ber die Er - de

musicalion
click for more

71

brei - tend Hei - er und fried - lich.

più lento a tempo

Type: Sheet music

Título: [Four Songs after August Graf von Platen](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)