

Plainte in e für Barockvioline, Cembalo und barockes Streichorchester

Document 100

Klaus Miehling
op. 5a, 1983

Cemb. solo

The image displays a musical score for a Cembalo solo, spanning measures 1 to 29. The score is written in E major (one sharp) and 4/4 time. It is presented in a system of six staves, each containing a grand staff (treble and bass clef). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. A central orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

musicalion
klicken für mehr

35 *volti subito*

39

43

47

51

54

musicalion
klicken für mehr

57

62

66

70

74

78

musicalion
klicken für mehr

82

86

90

94

98

102

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piano solo, spanning measures 82 to 102. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a complex, rhythmic pattern in the right hand, primarily consisting of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes. A central graphic element, a glowing orange oval, contains the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' (click for more) in a smaller font below it. The page number '4' is located at the bottom center, and the title 'Miehling: op. 5a, Cemb. solo' is at the bottom right.

106

110

114

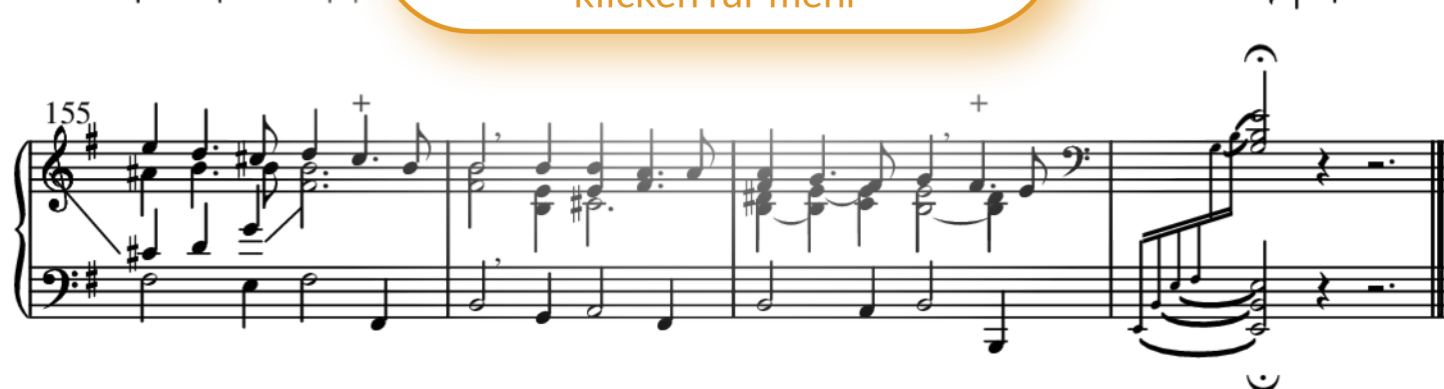
118

122

127

document & list 250

musicalion
klicken für mehr



Plainte in e für Barockvioline, Cembalo und barockes Streichorchester

Klaus Miehling
op. 5a, 1983

DocuScoremet J 100

Vla

Vc. e Cb.

7

doux

doux

15

plus doux

26

35

44

doux

plus doux

doux

plus doux

senza Cb.

musicalion
klicken für mehr

51

Viol. solo *volti subito*

57

fort

64

72

musicalion
klicken für mehr

90

112

122

très fort *doux*

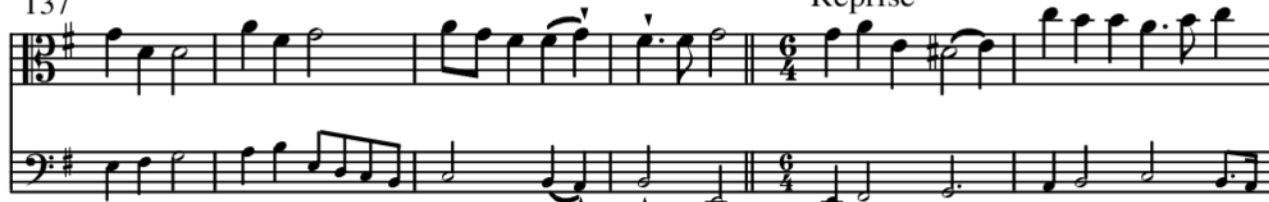
très fort *doux*

130



137

Reprise



143



149



155



musicalion

klicken für mehr



Plainte in e für Barockvioline, Cembalo und barockes Streichorchester

Klaus Miehling
op. 5a, 1983

Da Capo / 100

VI solo

Vc. e Cb.

7

13

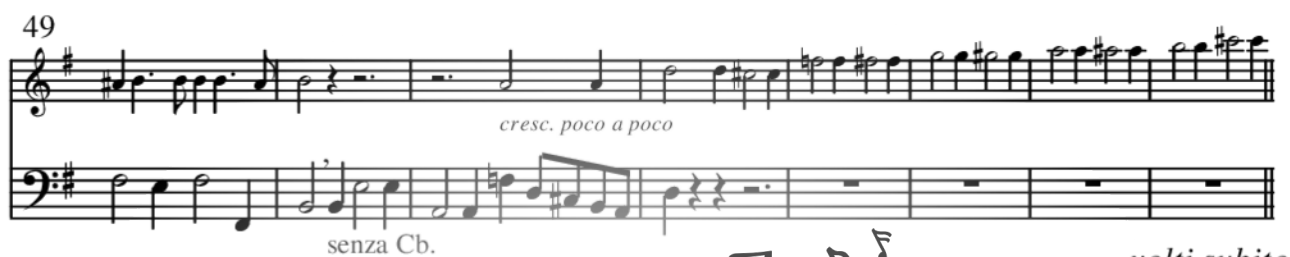
musicalion
klicken für mehr

doux *plus doux*

19

25

31



57

fort

fort con Cb.

63

69

74

musicalion
klicken für mehr

85

90

95

100

tr

106

111

tr

très fort *doux*

très fort *doux*

127

doucement & leur 30

musicalion
klicken für mehr

137

Reprise

145

152

doux *plus doux*

doux *plus doux*

Plainte in e für Barockvioline, Cembalo und barockes Streichorchester

Klaus Miehling
op. 5a, 1983

Dolometschen 100

VI

Vc. e Cb.

6

12

doux plus doux

18

28

37

44

doux plus doux

doux plus doux

50

Viol. solo

volti subito

senza Cb.

57

fort

fort

64

71

87

102

125

très fort *doux*

très fort *doux*

diminuendo & lent 1/30



132

137

143

149

154

doux *plus doux*

doux *plus doux*

musicalion
klicken für mehr

Plainte in e für Barockvioline, Cembalo und barockes Streichorchester

DocuScoreMaster J 100

Klaus Miehling
op. 5a, 1983

VI. II

Vc. e Cb.

7

15

26

32

40

doux

doux

plus doux

musicalion
klicken für mehr

doux

doux

47

plus doux

Viol. solo

volti subito

plus doux

senza Cb.

55

fort

fort

63

71

musicalion

klicken für mehr

87

109

très fort *doux*

très fort *doux*

127

douxment & lent $\text{♩} = 50$

132

137

Reprise

143

149

doux

doux

155

plus doux

plus doux

musicalion
klicken für mehr

Plainte in e für Barockvioline, Cembalo und barockes Streichorchester

(6'25)

Klaus Miehling
op. 5a, 1983

Document 100

VI solo

Vc. e Cb.

6

12

doux

plus doux

18

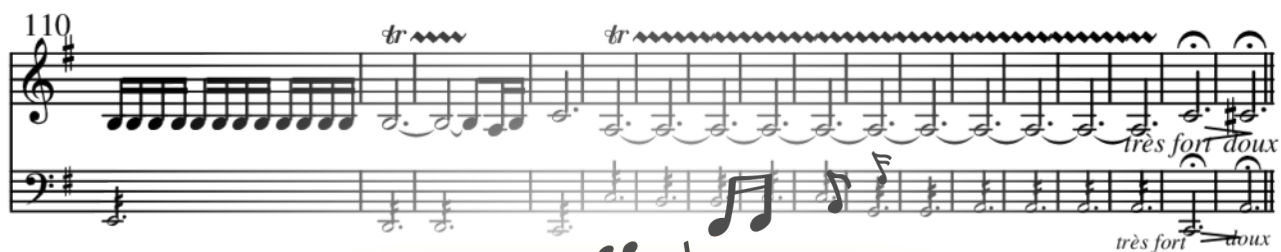
Cemb.

26

volti subito

musicalion
klicken für mehr







Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Plainte in e für Barockvioline, Cembalo und barockes Streichorchester](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Klavier+[VI3+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(3), Violoncello (Cello) = Vc(1)