



Einladung

"Kommt, alles ist bereit"

(nach dem amerikanischen "Come for the Feast")

Philip Paul Bliss, 1838 - 1876

Deutscher Text: Theodor Kübler

Gehoben, freudig

mf

S
A

1. Kommt, al - les ist be - reit! Hört, hört das Wort! Kommt, Heil und
2. Kommt zu dem Le - bens-quell in Je - su Christ! Seht, wie so
3. Kom - met zum Gna - den - thron freu - dig und gern! Wer da will
4. Kom - met zum bess' - ren Land, Pil - ger, wohl - an! Hier ist nur
5. Je - su, wir kom - men hier, o nimm uns auf! Mach uns zur

T
B

mf

6

Se - lig - keit
voll und hell
Heil im Sohn,
Wü - sten - sand, streb - him - mel - an!
Eh - re dir, hilf uns im Lauf!

musicalion
klicken für mehr

Wein, kommt nur recht
geh'n! Wer nur will
und Plag' ei - lend zum
Dort klingt der Har - fe Ton lieb - lich vor
Ein - stens im Him - mels - saal, see - lig beim

p

12

mf

arm und klein. Al - les soll eu - er sein; kommt, Sün - der, kommt!
gläu - big fleh'n, der wird hier Gro - ßes seh'n! Kommt, Sün - der, kommt
Hei - land trag', jetzt ist dein Gna - den - tag! Kommt, Chri - sten, kommt!
Got - tes Thron; dort winkt die Kro - ne schon. Kommt, Pil - ger, kommt!
Hoch - zeits - mahl sin - gen wir all - zu - mal: Dir sei Lob, Preis!

mf

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Einladung \("Kommt, alles ist bereit!"\)](#)

Komponist: [Philip Paul Bliss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Evangelienlied (White Gospel) mit deutschem Text von Theodor Kübler.