



Sérénade

Satz für Kontrabaß und Klavier zu "Quand tu chantes bercée" von Victor Hugo

Charles Gounod, 1818 - 1893

Satz: W. J. Westbrook, 1831 - 1894

Moderato

Piano

Kontrabass

gestrichen oder gezupft

musicalion

click for more

25

legato et espressivo
(immer gestrichen)

30

gestrichen oder gezupft

gestrichen

35

musicalion

click for more

40

gestrichen

45

gestrichen

49

54

58

63

67



Sérénade

Satz für Kontrabaß und Klavier zu "Quand tu chantes bercée" von Victor Hugo

AUSZUG
Kontrabass

Charles Gounod, 1818 - 1893
Satz: W. J. Westbrook, 1831 - 1894

Moderato

gestrichen oder gezupft

Kontrabass

5

10

15

20

25

30

35

40

45

49

54

58

63

67

Type: Sheet music

Title: [Sérénade \("Quand tu chantes bercée"\)](#)

Composer: [Charles Gounod](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Individual Works

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Stringed instruments with piano/organ

Arrangement: Double bass+Piano

Orchestration: Double bass = Db(1), Piano (pianoforte) = Pf(1)

instrumental setting by W. J. Westbrook after a song/poem by Victor Hugo