

Dennoch singt die Nachtigall

Josef Gabriel Rheinberger

1839 - 1901

Text: Julius Sturm (nach Petöfi)

Adagio ♩ = 62

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Glü - hend sticht der Strahl der Son - ne. Schwei - gen herrscht im wei - ten

Glü - hend sticht der Strahl der Son - ne. Schwei -

Glü - hend sticht der Strahl der

Glü - hend sticht der Strahl der

S

A

T

B

All, _____ sich, nicht ein

- gen herrscht im wei - ten All, _____ nicht ein lei - ses Lüft - chen,

Son - ne. Schwei - gen herrscht im wei - ten All,

Son - ne. Nicht _____ ein lei - ses Lüft - chen,

musicalion

click for more

10

S *dim.* lei - ses Lüft - chen re - get sich; *p dolce* den - noch singt die

A nicht ein Lüft - chen re - get sich; den - noch singt die

T 8 nicht ein lei - ses Lüft - chen re - get sich; *p dolce* den - noch singt die

B nicht ein Lüft - chen re - get sich; den - noch, den - noch singt die

16

S Nach - ti - gall. *f* Im - mer droh'n - der türmt am

A Nach - ti - gall. *mf* *cresc.* *f* 3 Him - mel sich em -

T 8 Nach - ti - gall. *p* por ein grau - er Wall, em -

B Nach - ti - gall. Im - er droh'n - der türmt am Him - mel sich em - por, türmt am

musicalion
click for more

21

S *sf* 3 Him - mel sich em - por ein grau - er Wall. *sf* Schwü - le drückt die Blu - men, die Blu - men

A por ein grau - er Wall. Schwü - le drückt die Blu - men nie - der, drückt die Blu - men

T 8 por ein grau - er Wall. Schwü - le drückt die Blu - men nie - der, drückt die Blu - men

B Him - mel sich em - por ein Wall. Schwü - le drückt die Blu - men nie - der, drückt die Blu - men

25 *p* tranquillo *f marc.*

S nie - der; den - noch singt die Nach - ti - gall. ____ Brau - send kommt der Sturm ge -

A nie - der; den - noch singt die Nach - ti - gall. ____ *f marc.* Brau - send kommt der Sturm ge -

T 8 nie - der; den - noch ____ singt die Nach - ti - gall. ____ Brau - send kommt der Sturm ge - flo -

B nie - der; den - noch singt die Nach - ti - gall. ____ Brau - send kommt der Sturm ge -

31 *ff*

S flo - gen, wir - belt, wir - belt sich den Staub zum Ball, wirft ihn

A flo - gen, wir - belt sich den Staub zum Ball, wirft ihn

T 8 gen wir - belt **musicalion** [click for more](#) ihn heu - lend in die

B flo - gen, wir - belt sich den Staub zum Ball, wirft ihn

34

S heu - lend in die Lüf - te, wirft ihn heu - lend in die Lüf - te;

A heu - lend in die Lüf - te, wirft ihn heu - lend in die Lüf - te;

T 8 Lüf - te, wirft ihn heu - lend ____ in die Lüf - te; ____

B heu - lend in die Lüf - te, wirft ihn heu - lend in die Lüf - te;

38 *tr tranquillo* *p* *cresc.*

S den - noch singt die Nach - ti - gall. Aus den dun - keln Schoß der

A den - noch singt die Nach - ti - gall. Aus den dun - keln Schoß

T 8 den - noch singt die Nach - ti - gall. Aus den dun - keln Schoß

B *p* *pp* den - noch singt die Nach - ti - gall. Aus dem dun - keln Schoß, aus dem dun - keln Schoß der

43 *f* *ff* *mf*

S Wol - ke, der Wol - ke zuckt der Blitz im Wi - der -

A aus dem dun - keln Schoß, Wi - der - hall

T 8 aus dem dun - ke im

B Wol - ke, der Wol - ke zuckt der Blitz, im Wi - der - hall, im

musicalion
click for more

47 *cresc.* *f* *tr tranquillo* *p*

S hall rollt der Don - ner, rollt der Don - ner durch die Ber - ge; den - noch

A rollt der Don - ner, rollt der Don - ner durch die Ber - ge; den - noch

T 8 Wi - der - hall rollt der Don - ner, rollt der Don - ner durch die Ber - ge; den - noch

B Wi - der - hall rollt der Don - ner, rollt der Don - ner durch die Ber - ge; den - noch

52

S
singt die Nach-ti - gall, _____ den - noch singt die _____ Nch - ti - gall. rit. - - -

A
singt die Nach-ti - gall, _____ den - noch, den - noch singt die Nach - ti - gall. *pp*

T
8 singt die Nach-t - gall, *dolce* den - noch, den - noch singt die Nach - ti - gall. _____

B
singt die Nach-ti - gall, den - noch, den - noch singt die Nach - ti - gall.



Type: Sheet music

Title: [Dennoch singt die Nachtigall](#)

Composer: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)