

Palmsonntagmorgen

Max Bruch (1838-1920), Op. 60. Nr. 9
Text: Emanuel von Geibel (1815-1884)

Andante con moto

Sopran I + II

Alt I + II

Tenor I + II

Bass I + II

pp

1. Es fiel ein Tau vom Him-mel himm-lisch

pp

1. Es fiel ein Tau vom Him-mel himm-lisch

pp

Him-mel himm-lisch

musicalion
click for more

1. Es fiel ein Tau vom Him - - mel,

5

mild, der al - le Pflanz - zen bis zur Wur - zel

mild, der al - le Pflanz - zen bis zur Wur - zel

mild, der al - le Pflanz - zen bis zur Wur - zel

der al - le Pflanz - zen stillt,

9

stills, es fiel ein Tau! Lass dein Seh -

stills, es fiel ein Tau! Lass dein Seh -

stills, es fiel ein Tau! Lass dein Seh -

es fiel ein Tau! Lass dein

13

- nen, lass die Trä - nen, lass dein Seh - - nen, lass die

- nen, lass die

- nen, lass die

- nen, lass die

Seh - - nen, lass dein Seh - - nen, lass die

17

Trä - nen, es fiel ein Tau, der al - le

Trä - nen, es fiel ein Tau, der al - le

Trä - nen, es fiel ein Tau, der al - le

Trä - nen, es fiel ein Tau, der

21 *poco rit.*

Pflan - zen bis zur Wur - zel stillt.

poco rit.

Pflan - zen bis zur Wur - zel stillt.

poco rit.

Pflan - zen bis zur Wur - zel stillt.

poco rit.

al - - le, al - le Pflan - zen stillt. *p* 2. Ein sanf - tes

25 *p*

2. Ein sanf - tes Sau - sen kommt aus ho - her Luft,

p

2. Ein sar Luft,

p

2. Ein sanf Luft,

musicalion
click for more

Sau - sen kommt, still grünt das

29

still grünt das Tal und steht in Veil - chen - duft,

still grünt das Tal und steht in Veil - chen - duft,

still grünt das Tal und steht in Veil - chen - duft,

Tal und steht in Veil - chen - duft, *p* still grünt das

33

p still grünt das Tal *pp* und steht in

p still grünt das Tal *pp* und steht in

p still grünt das Tal *pp* und steht in

Tal _____ und steht in Veil - _____

36

rit. Veil - chen - duft! *a temp cresc.* Gött - lich Le - ben fühl' ich

rit. Veil - chen - duft! *a temp cresc.* Gött - lich Le - ben fühl' ich

rit. Veil - chen - duft! *a temp cresc.* Gött - lich Le - ben fühl' ich

rit. Veil - chen - duft! *a temp cresc.* Gött - lich Le - ben fühl' ich

_____ - chen - duft! Gött - lich Le - _____

40

f we - ben, gött - lich Le - ben fühl' ich we - ben, _____

f we - ben, gött - lich Le - ben fühl' ich we - ben, _____

f we - ben, gött - lich Le - ben fühl' ich we - ben, _____

f we - ben, gött - lich Le - ben fühl' ich we - ben, _____

ben, gött - lich Le - ben fühl' ich we - ben, _____

44

p still blüht das Tal *pp* und steht in

p still blüht das Tal *pp* und steht in

p still blüht das Tal *pp* und steht in

= still blüht das Tal, still

47

rit. Veil - chen - duft! *Ein wenig belebter.* 3. Macht hoch das

rit. Veil 3. Macht hoch das

rit. Veil - che 3. Macht hoch das

rit. blüht das Tal. 3. Macht hoch das Tor, _____

musicalion
click for more

51

Tor, der Kö - nig zie - het ein!

Tor, der Kö - nig zie - het ein!

Tor, der Kö - nig zie - het ein!

= das Tor. Die Welt soll

54

Die Welt soll jung und lauter Friede sein!

Die Welt soll jung und lauter Friede sein!

Die Welt soll jung und lauter Friede sein!

jung und lauter Friede sein!

57

sein! Macht hoch das Tor, der sein!

sein! Macht hoch das Tor, der sein!

sein! Macht hoch das Tor, der sein!

Macht hoch das Tor! Macht hoch

60

König ziehet ein! Streuet Palmmen, singet

König ziehet ein! Streuet Palmmen, singet

König ziehet ein! Streuet Palmmen, singet

das Tor! Streuet Palmmen

64

Psal - men! Streu - et Pal - men, sin - get Psal - men! Ho -

Psal - men! Streu - et Pal - men, sin - get Psal - men! Ho -

Psal - men! Streu - et Pal - men, sin - get Psal - men! Ho -

men, streu - et Pal - men, sin - get Psal - men! Ho -

68

sian - na singt, Ho - sian - na singt! Der Kö -

sian - na singt, Ho - sian - na singt! Der Kö -

sian - na singt, Ho - sian - na singt! Der Kö -

sian - na singt, Ho - sian - na singt! Der Kö -

72

- nig zie - het ein, der Kö - nig zie - het ein!

- - nig zie - het ein, der Kö - nig zie - het ein!

nig zie - het ein, der Kö - nig zie - het ein!

- nig zie - het ein, der Kö - nig zie - het ein!

Type: Sheet music

Title: [Palmsonntagmorgen \("Es fiel ein Tau ..."\)](#)

Composer: [Max Bruch](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)