



Ewigkeit

"Ernst ertönet Glockenschlag"

Evangeliiengesang für gemischten Chor a cappella

Philip Paul Bliss, 1838 - 1876

Deutscher Text: Theodor Kübler

Ausdrucksvoll

S A

mf

1. Ernst er - tö - net Glok - ken-schlag je - de Stun - de, Tag für Tag;
2. Wie - der tö - net Glok - ken-schlag, wer's doch recht be - den - ken mag!
3. Wie - der tö - net Glok - ken-schlag, bald ver - stummt des Her - zens Klad',

T B

mf

3

rast - los, wie die Zei - ten flieh'n, eilt auch un - ser Le - ben hin. Seh - nend
Hört den fei - er - li - chen Ton, der da kommt von Got - tes Thron. Hört, o
herr - lich win - ket schon uns zu Him - mels Heu - de, Fried' und Ruh'. Al - len

musicalion

klicken für mehr

6

blickt mein Her - ze aus dort - hin, wo die Ruh' zu Haus. Se - lig,
hört das ern - ste Wort, wie's ins Herz dringt fort und fort, es er -
Durst, o gläub' - ge Seel', stillt dort dein Im - ma - nu - el: Gold - ner

8

p

wer für dich be - reit, o E - wig-keit, o E - wig-keit.
schal - let weit und breit: O E - wig-keit, o E - wig-keit!
Mor - gen, Won - ne - zeit, o E - wig-keit, o E - wig-keit!

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ewigkeit \("Ernst ertönt Glockenschlag"\)](#)

Komponist: [Philip Paul Bliss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Evangeliiengesang (White Gospel), von Theodor Kübler nach dem amerikanischen "Oh the clanging bells" mit deutschem Text versehen.