



Nel cor più non mi sento

("Mich fliehen alle Freuden")
Arie aus der Oper "La Molinara"
für eine mittlere Stimmlage mit Klavierbegleitung

Giovanni Paisiello, 1741 - 1816
(1788)

Andantino

Gesang

Nel cor più non mi sen - to bril - lar, la gio - ven - tù; ca -

Andantino

Piano

p

5

gion del mio tor - men - to, a - mor, sei col - pa tu. Mi stux - zi-chi, mi

musicalion
klicken für mehr

cresc.

10

ma sti-chi, mi pun - gi-chi, mi piz - zi-chi. che co - sa è ques-ta in me? Pie -

f

15

tà , pie-tà, pie - tà! a - more è cer - to che, che di - spe- rar mi_ fa!

p

p



Mich fliehen alle Freuden

("Nel cor più non mi sento")
Arie aus der Oper "La Molinara"
für eine mittlere Stimmlage mit Klavierbegleitung

Giovanni Paisiello, 1741 - 1816
(1788)

Andantino

Gesang

Mich flie - hen al - le Freu - den, mich quält die Un - ge - duld; an

Piano

Andantino

p

5

al - len mei - nen Lei - den ist nur die Lie - be_schuld. Sie zwick und zwick und

musicalion
klicken für mehr

cresc.

10

bei - ßet mich, sie pei - nigt, plackt und rei - ßet mich. Wer hät - te das ge - dacht? Wer

f

15

hät - te das ge - dacht? Die Lie - be, ja die Lieb' hat mich so weit ge - bracht!

p

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nel cor più non mi sento \("Mich fliehen alle Freuden"\)](#)

Komponist: [Giovanni Paisiello](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opernarie

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Arie aus der Oper "La Molinara" in einer Gesangsfassung mit Klavierbegleitung. Ludwig van Beethoven komponierte zu dieser Arie 6 Variationen für Klavier allein.