



# Messe in Es-dur

"Cantus Missae"

Josef Gabriel Rheinberger, 1839 - 1901  
op. 109

## 1. Kyrie

Moderato  $\text{♩} = 72$

Sopran I: *p* Ky - ri - e e lei - son, *f* Ky - ri -

Alt I: *p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri -

Tenor I: *p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri -

Bass I: *p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri -

Sopran II: *p* Ky - ri - e e - lei - son,

Alt II: *p* Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor II: *p* Ky - ri - e e - lei - son,

Bass II: *p* Ky - ri - e e - lei - son,

musicalion

klicken für mehr

6

- e - e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e - e -

- e e - lei - son, e - lei - son, e -

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

- e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

[illegible]

musicalion

klicken für mehr

17

- lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -  
- lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -  
- son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -  
- lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -  
- ste e - lei - son.  
*f* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
- lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
- lei - son, e - lei - son,

22

- son, e - lei - son, Chri - ste, Chri -

- son, e - lei - son, Chri - ste, Chri -

- son, e - lei - son, Chri - ste, Chri -

- son, e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste - e

# musicalion

klicken für mehr

27

- ste, Ky - ri - e e - lei - son,

- ste e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son,

- ste, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- ste, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

33

*f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

*f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

*f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

*f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- son, Ky - ri - e e - lei son, Ky -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

- son, e - lei -

**musicalion**  
klicken für mehr

38

*f*  
Ky - ri - e e - lei - son,  
- e e - lei - son, *f* e - lei - son,  
*f* e - lei - son, e - lei - son, *f* e -  
- son, e - lei - son,  
- ri - e e - lei - son, *p* e -  
- ri - e e - lei - son, *p* e -  
- son, Ky - ri - e e - lei - son, *p* e -  
- son, e - lei - son, Ky - ri -

43

*f* e - - lei - son, e - lei - son,

*f* Ky - - ri - e e - lei - - son,

*f* - lei - son, Ky - ri - e e - lei son, e - lei - - son,

*f* e - - - lei - - son, e - lei - - son,

- lei - - son e - lei - son, e - lei - son,

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

- lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

- e e - lei - son, - - son,

49

klicken für mehr

Ky - ri - e - - - e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - - son, - - e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e - - e - lei - son.

Ky - - ri - e e - - - lei - son.

Ky - ri - e, - - Ky - ri - e - - e - lei - son.

Ky - - ri - e e - lei - son.

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - - son, e - lei - - son.

## 2. Gloria

Allegro Moderato  $\text{♩} = 108$ 

Soprano I: *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Alto I: *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Tenor I: *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Bass I: *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Soprano II: *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Alto II: *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Tenor II: *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. *p* Et in

Bass II: *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. *p* Et in ter - ra pax,

musicalion

klicken für mehr

8

*p* Pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

*mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

*p* Et in ter - ra pax, *f* pax ho - mi - ni - bus bo - nae

*p* ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

*p* Et in ter - ra pax, *mf* pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

*p* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun

*mf* ter - ra pax ho - mi - ni - bus, *f* pax ho - mi - ni - bus bo - nae

*mf* et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

15

*f* - ta - - tis, lau - da - mus te, *f* a - do - ra - mus

*f* - ta - - tis, lau - da - mus te, *f* a - do - ra - mus

*f* vo - lun - ta - tis, lau - da - mus te, *f* a - do - ra - mus

*f* - ta - - tis, lau - da - mus te, *f* a - do - ra - mus

*p* - lun - ta - tis, *p* be - ne - di - ci - mus te

*p* - ta - - tis, *p* be - ne - di - ci - mus te

*p* vo - lun - ta - tis, *p* be - ne - di - ci - mus te

*p* - ta - - -

**musicalion**  
klicken für mehr

22

*f* te, *f* gra - ti - as a - gi - mus *f* prop - ter mag - nam

*p dolce* te, *p dolce* gra - ti - as a - gi - mus *f* prop - ter mag - nam

*p dolce* te, *p dolce* gra - ti - as a - gi - mus *f* prop - ter mag - nam

*p dolce* te, *p dolce* gra - ti - as a - gi - mus *f* prop - ter mag - nam

*p* glo ri - fi - ca - mus te, *p* a - gi - mus ti - bi

*p* glo ri - fi - ca - mus te, *p* a - gi - mus ti - bi

*p* glo ri - fi - ca - mus te, *p* a - gi - mus ti - bi

*p* glo ri - fi - ca - mus te, *p* a - gi - mus ti - bi

30

glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am Rex coe -

glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am Rex coe -

glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am Rex coe -

glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am Rex coe -

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us,

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us,

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us,

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us,

# musicalion

klicken für mehr

38

- les - tis, Do - mi ne fi - li u - ni - ge - ni - te

- les - tis, Do - mi ne fi - li u - ni - ge - ni - te

- les - tis, Do - mi ne fi - li u - ni - ge - ni - te

- les - tis, Do - mi ne fi - li u - ni - ge - ni - te

De - us pa - ter om - ni - po - tens Je - su

De - us pa - ter om - ni - po - tens Je - su

De - us pa - ter om - ni - po - tens Je - su

De - us pa - ter om - ni - po - tens Je - su, Je - su

46

*p* Je - su Chri - ste. *p* A - gnus

*p* Je - su Chri - ste. *p* A - gnus

*p* Je - su Chri - ste.

*p* Je - su Chri - ste.

*pp* Chri - ste, Do - mi ne De - us a - gnus De - i,

*pp* Chri - ste, Do - mi ne De - us a - gnus De - i,

*pp* Chri - ste, Do - mi ne De - us a - gnus De - i,

Chri - ste, Do - mi ne De - us a - gnus De - i,

**musicalion**

klicken für mehr

54

*f* De - i fi - li - us pa - tris, mi - se - re - re

*f* De - i fi - li - us pa - tris, mi - se - re - re

*f* a - gnus De - i fi - li - us pa - tris, mi - se - re - re

*f* a - gnus De - i fi - li - us pa - tris, mi - se - re - re

*f* qui to - lis pec - ca - ta mun - di *p*

*f* qui to - lis pec - ca - ta mun - di *p*

*f* qui to - lis pec - ca - ta mun - di *p*

*f* qui to - lis pec - ca - ta mun - di *p*

62

no - bis de - pre - ca - ti - o - nem  
no - bis de - pre - ca - ti - o - nem  
no - bis sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
no - bis sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram qui se - des ad  
sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram qui se - des ad  
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
ti - o - nem

musicalion

klicken für mehr

69

no - stram, mi - se - re - re, mi - se - re,  
no - stram, mi - se - re - re,  
no - stram, mi - se - re - re,  
no - stram, mi - se - re - re,  
dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re,  
dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re,  
- stram, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re,  
no - stram, mi - se - re - re,

re - re. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,  
no - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,  
no - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,  
no - bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,  
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus - san - ctus,  
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus - san - ctus,  
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus - san - ctus,  
tu so - lus - san - ctus,

**musicalion**  
klicken für mehr

83

Kirchenjahr 2017

tu so - lus Do - mi nus, tu so - lus al - tis - si mus, Je - su Chri - - -

tu so - lus Do - mi nus, tu so - lus al - tis - si mus, Je - su Chri - - -

tu so - lus Do - mi nus, tu so - lus al - tis - si mus, Je - su, Je - su Chri -

tu so - lus Do - mi nus, tu so - lus al - tis - si mus, Je - su, Je - su Chri -

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su, Chri -

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su, Chri -

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - -

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - -

92

- ste.

- ste.

Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

- ste.

Cum

- ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

- ste.

- ste.

Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

- ste.

Cum

- ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

musicalion

klicken für mehr

99

Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

a - - - - men, cum san cto spi - ri - tu in glo -

san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

- - - - men.

Cum

Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa -

a - - - - men, cum san - cto spi - ri - tu in glo -

san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

- - - - men.

Cum

105

105

- tris, a - - - - - men, a -

- ri - a De - i pa - - tris, a - - men, a -

- men, a - - - - - men, a -

san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

- tris, a - - - - - men, a - - - - -

- ri - a De - i pa - - tris, a - men, a - - men,

- men, a - - - - - men, a - - - - -

san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a -

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

## 3. Credo

**musicalion**  
klicken für mehr

**Soprano I:** *p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

**Alto I:** *p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

**Tenor I:** *p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

**Bass I:** *f* Cre - do in u - num De - um, *p* Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

**Soprano II:** *p* fa - cto - rem coe - li et

**Alto II:** *p* fa - cto - rem coe - li et

**Tenor II:** *p* fa - cto - rem coe - li et

**Bass II:** *f* Cre *p* fa - cto - rem coe - li et

**8**

*p* vi - si - bi - li - um om - ni - um, *f* et in u - num do - mi - num, Je - sum

*p* vi - si - bi - li - um om - ni - um, *f* et in u - num do - mi - num, Je - sum

*p* vi - si - bi - li - um om - ni - um, *f* et in u - num do - mi - num, Je - sum

*p* vi - si - bi - li - um om - ni - um, *f* et in u - num do - mi - num, Je - sum

*p* ter - rae *p* et in - vi - si - bi - li - um,

*p* ter - rae *p* et in - vi - si - bi - li - um,

*p* ter - rae *p* et in - vi - si - bi - li - um,

*p* ter - rae *p* et in - vi - si - bi - li - um,

14

Chris-tum, et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-

Chris-tum, et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-

Chris-tum, et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-

Chris-tum, et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-

fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,

fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,

fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,

fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,

musicalion

klicken für mehr

20

- la. De-um ve-rum de De-o ve-ro,

- la. De-um ve-rum de De-o ve-ro,

- la. De-um ve-rum de De-o ve-ro,

- la. De-um ve-rum de De-o ve-ro,

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, ge-ni-tum non

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, ge-ni-tum non

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, ge-ni-tum non

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, ge-ni-tum non

26

con-sub- stan-ti - a - lem pa - tri, qui prop-ter nos ho - mi - nes

con-sub- stan-ti - a - lem pa - tri, qui prop-ter nos ho - mi - nes

con-sub- stan-ti - a - lem pa - tri, qui prop-ter nos ho - mi - nes

con-sub- stan-ti - a - lem pa - tri, qui prop-ter nos ho - mi - nes

fa - ctum, per quem om - ni - a fa - cta sunt, qui prop-ter nos

fa - ctum, per quem om - ni - a fa - cta sunt, qui prop-ter nos

fa - ctum, om - ni - a fa - cta sunt, qui prop-ter nos

fa - ctum, cta sunt, qui prop-ter nos

# musicalion

klicken für mehr

32

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de scen - dit.

ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de scen - dit.

ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de scen - dit.

ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de scen - dit. Et in - car -

39

*pp* Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto,

*pp* Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto,

*pp* Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto,

*pp* - na - tus est de spi - ri - tu san - cto,

*pp* Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto, ex ma -

*pp* Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto, ex ma -

*pp* Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto, ex ma -

*pp* - na - tus est de spi - ri - tu san - cto, ex ma -

musicalion

klicken für mehr

47

*pp* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

*pp* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

*pp* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

*pp* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

*f* - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est,

*f* - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est,

*f* - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est,

*f* - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est,

[illegible]

**musicalion**  
klicken für mehr

61

*pp*

la - to pas - sus et se - pul - tus est.

*pp*

la - to pas - sus et se - pul - tus est.

*pp*

la - to pas - sus et se - pul - tus est.

*pp*

la - to pas - sus et se - pul - tus est.

*pp*

pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

*pp*

pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

*pp*

pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

*pp*

pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

69 **Più mosso** ♩ = 108

Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e se-cun-dum scrip-tu - ras,

Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e se-cun-dum scrip-tu - ras,

Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e se-cun-dum scrip-tu - ras,

Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e se-cun-dum scrip-tu - ras,

Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e,

Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e,

Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e,

**musicalion**  
klicken für mehr

77

se - det ad dex-te-ram pa-tris cum glo-ri-a ju-di-ca-re

se - det ad dex-te-ram pa-tris cum glo-ri-a ju-di-ca-re

se - det ad dex-te-ram pa-tris cum glo-ri-a ju-di-ca-re

et a - scen - dit in coe - lum, cum glo-ri-a ju-di-ca-re

et i - te-rum ven - tu-rus est,

et i - te-rum ven - tu-rus est,

et i - te-rum ven - tu-rus est,

et a - scen - dit in coe - lum, et i - te-rum ven - tu-rus est,

84

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in spi - ri tum

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in spi - ri tum

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os, non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os, non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os, non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os, non e - rit fi - nis.



# musicalion

klicken für mehr

91

san - ctum, do - mi num, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

san - ctum, do - mi num, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

Et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

Et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

Et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

Et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

98

et con-glo - ri - - fi - ca - tur

et con-glo - ri - - fi - ca - tur

et con-glo - ri - - fi - ca - tur

et con-glo - ri - - fi - ca - tur

pa - tre et fi - li-o si-mul a - do - ra - tur, qui lo-cu - tus

pa - tre et fi - li-o si-mul a - do - ra - tur, qui lo-cu - tus

pa - tre et fi - li-o si-mul a - do - ra - tur, qui lo-cu - tus

pa - tre et fi - li-o si-mul a - do - ra - tur, qui lo-cu - tus



# musicalion

klicken für mehr

105

et u-nam sanc-tam ca - tho - lic-am ec-cle - si- am, con - fi - te - or u - num bap-

et u-nam san - ctam ca - tho - lic-am ec-cle - si- am, con - fi - te - or u-num bap-

et u-nam san - ctam ca - tho - lic-am ec-cle - si- am, con - fi - te - or u - num bap-

et u-nam san - ctam ca - tho - lic-am ec-cle - si- am, con - fi - te - or u-num bap-

est per - pro - phe - tas, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si am, \_\_\_\_

est per - pro - phe - tas, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si am, \_\_\_\_

est per - pro - phe - tas, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si am, \_\_\_\_

est per - pro - phe - tas, et a - po - sto - li - cam ec - cle - si am, \_\_\_\_

112

*ff* - tis - ma, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem  
*ff* - tis - ma, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem  
*ff* - tis - ma, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem  
*ff* - tis - ma, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

*f* in re mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, *p* re - sur -  
*f* in re mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, *p* re - sur -  
*f* in re mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, *p* re - sur -  
*f* in re mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, *p* re - sur -  
in re mis - si re - sur -

# musicalion

klicken für mehr

118

*pp* mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -  
*pp* mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -  
*pp* mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -  
*pp* mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -  
*pp* - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -  
*pp* - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -  
*pp* - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -  
*pp* - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. *ff* et vi - tem ven - tu - ri sae - cu -

[illegible]

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

## 4. Sanctus

**Lento**  $\text{♩} = 76$

Soprano I: *pp* San - - ctus, *pp* san - - ctus,

Alto I: *pp* San - - ctus, *pp* san - - ctus,

Tenor I: *pp* San - - ctus, *pp* san - -

Bass I: *pp* San - - ctus, *pp* san - -

Soprano II: *pp* San - - ctus, *pp* san - - ctus,

Alto II: *pp* San - - ctus, *pp* san - - ctus,

Tenor II: *pp* San - - ctus, *pp* san - -

Bass II: *pp* San - - ctus, *pp* san - -

**musicalion**  
klicken für mehr

9

Soprano I: *p* Do - mi - ne De - us

Alto I: *pp* Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth, *p* Do - mi - ne De - us

Tenor I: *p* Do - mi - ne De - us

Bass I: *pp* Do - mi - ne De - us Sa - ba -

Soprano II: *pp* Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth, *p* Do - mi - ne De - us

Alto II: *pp* Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth, *p* Do - mi - ne De - us

Tenor II: *pp* Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth, *p* Do - mi - ne De - us

Bass II: *pp* Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth, *p* Do - mi - ne De - us

13

Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Sa - ba oth, ter - ra

# musicalion

klicken für mehr

17

tu - a o - san - na in ex - cel - sis, o san - na in ex

glo - ri - a tu - a, o san - na in ex - cel - sis, o san - na in ex

[illegible]

25

# Klickerflümmel

The musical score consists of four systems, each with four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

- System 1:** Lyrics include "- sis, o - san - na, o - san - na."
- System 2:** Lyrics include "- sis, o - san - na, o - san - na."
- System 3:** Lyrics include "- san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o - san - na."
- System 4:** Lyrics include "- sis, o - san - na, o - san - na."

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings like *fz* (forzando) and *f* (forte).

## 5. Benedictus

**Andantino** ♩ = 104

**Soprano I:** *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

**Alto I:** *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

**Tenor I:** *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

**Bass I:** *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

**Soprano II:** *mf* Qui

**Alto II:** *mf* Qui

**Tenor II:** *mf* Qui

**Bass II:** *mf* Qui

**5**

*p* Be - ne - di - ctus qui

*p* Be - ne - di - ctus qui

*p* Be - ne - di - ctus qui

*p* Be - ne - di - ctus qui

*p* Be - ne - di - ctus qui

*p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

*p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

*p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

*p* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

9

- ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne -

- ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be -

- ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne -

- ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne -

**musicalion**

klicken für mehr

14

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

18

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, ve - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - di - ctus

musicalion

klicken für mehr

22

no - mi - ne Do - mi - ni, o - san - na, o - no - mi - ne Do - mi - ni, o - san - na, o - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, o - san - na, o - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, o - san - na, o - Do - mi - ni, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - o - san - na in ex - cel - sis, o - mi - ne Do - mi - ni, o - san - na, o - ni, o - san - na, o -

26

*p* - san - na in ex - cel - sis, *pp* o - san - na in ex - cel - sis,

*pp* - san - na in ex - cel - sis, o - san -

*p* - san - na in ex - cel - sis, be - ne - di - ctus qui ve -

*pp* - san - na in ex - cel - sis, o - san -

san - na in ex - cel - sis, o - san -

- san - na in ex - cel - sis, o - san -

- san - na, o - san -

- san - na, o - san

# musicalion

klicken für mehr

30

o - san - na, o - san - na.

- na in ex - cel - sis, o - san - na.

- nit, o - san - na. o - san - na.

- na in ex - cel - sis, o - san - na.

- na, be - ne - di - ctus qui ve - nit, o - san - na.

- na, o - san - na, o - san - na.

- sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na.

- sis, in ex - cel - sis, o - san - na.

## 6. Agnus Dei

**Lento** ♩ = 72

Soprano I: *f* A - gnus De - i *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *pp* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Alto I: *f* A - gnus De - i *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *pp*

Tenor I: *f* A - gnus De - i *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *pp*

Bass I: *f* A - gnus De - i *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *pp*

Soprano II: *p* Mi -

Alto II: *p* Mi -

Tenor II: *p* Mi -

Bass II: *p* Mi - se -

**musicalion**  
klicken für mehr

8

Soprano I: *f* A - gnus De - i *p* qui tol - lis pec - ca - ta

Alto I: *f* A - gnus De - i *p* qui tol - lis pec - ca - ta

Tenor I: *f* A - gnus De - i *p* qui tol - lis pec - ca - ta

Bass I: *f* A - gnus De - i *p* qui tol - lis pec - ca - ta

Soprano II: - se - re - re no - bis,

Alto II: - se - re - re no - bis,

Tenor II: - se - re - re no - bis,

Bass II: - re - re no - bis,

14

mun - di, A - gnus De - i qui to - lis,

mun - di, A - gnus De - i

mun - di, A - gnus De - i

mun - di, A - gnus De - i qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i qui tol - lis pec -

mi - se - re qui tol - lis pec - ca - ta



**musicalion**  
klicken für mehr

20

**musiknoten**

klicken für mehr

A - gnus De - i mi-se-re - re, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re.

qui tol - lis mi-se-re - re, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re.

A - gnus De - i mi-se-re - re, mi-se-re - re no - bis, mi - se-re - re.

- ca - ta mun-di, mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi-se-re - re mi - se - re - re

- ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi - se -

- ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi - se

- ca - ta mun - di mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi - se - re - re, mi-se

- mun - di, mi-se - re - re no - bis, mi-se-re - re, mi-se-re - re. mi - se -

no - bis. A-gnus De-i, mi-se-re re,  
no - bis. A-gnus De-i, mi-se-re re,  
no - bis. A-gnus De-i, mi-se-re re,  
no - bis, mi-se-re re no - bis. A-gnus De-i, mi-se-re re,  
re - re. A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, qui  
re - re. A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, tol -  
re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, qui  
re - - - ca - ta mun-di, qui

musicalion

klicken für mehr

32

Ag-nus De - i qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di.

Ag-nus De - i qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di.

Ag-nus De - i qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di.

Ag-nus De - i qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di. A - gnus De - i qui

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di.

- lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di.

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di.

tol - lis pec - ca - ta mun - di.

38 **Poco più mosso**  $\text{♩} = 100$

*pp* Do - na no - - - bis pa - - - cem,  
*pp* Do - na no - - - bis pa - - - cem,  
*pp* do - na no - bis, pa - cem,  
*pp* tol - lis pec ca - ta mun - di. Do - na do - na no - bis,  
*pp* Do - na no - bis pa - cem,  
*pp* Do - na, do - na no - bis  
*pp* Do - na, do - na no - bis,  
*pp* do - na

musicalion

klicken für mehr

44 *sempre pp*

do - na no - bis, no - bis pa - cam, do - na no - bis  
*pp* do - na pa - cem, do - na no - bis,  
*pp* do - na no - bis, pa - cem, do - na no - bis  
*pp* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,  
*pp* do - na no - bis, no - bis  
*pp* no - bis pa - - - cem, do - na pa - cem, do - na  
*pp* pa - - - cem, do - na pa - cem, do - na  
*pp* no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

50

pa - cem, pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis  
 do - na, do - na pa - cem, do - na pa - cem,  
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem do - na  
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cam, do - na  
 pa - cem, do - na pa - cem,  
 no - bis pa - cem, do - na, do - na, no - bis pa - cem,  
 no - bis pa - cem do - na, do - na, do - na pa - cem,  
 na no - bis

musicalion

klicken für mehr

56 [klicken für mehr](#)

pa - - cem, do - - - na no - bis pa - cem,  
 no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,  
 no - bis pa - - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,  
 pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,  
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,  
 do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - -  
 do - na pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa -  
 pa - - cem, do - na no - bis pa - - -

62

do - na no - bis, no - bis pa - cem do - na pa -

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa -

do - na pa - cem, do - na pa - cem, no - bis pa -

do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - - -

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - -

- cem, do - na pa - cem, na no - - - bis pa -

- cem, pa - - -

**musicalion**  
klicken für mehr

68

- cem, do - na pa - cem, pa - cem.

- cem, do - na pa - cem, pa - cem.

- cem, do - na pa - - - - - cem, pa - cem.

do - na pa - - - - - cem, pa - cem.

- cem, no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

- cem, no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

- cem, no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

- cem, no - bis pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Messe in Es-dur \(Cantus Missae, komplett\)](#)

*Komponist:* [Josef Gabriel Rheinberger](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen/Litaneien

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Messe für Doppelchor.