



Alles, was ihr tut

No. 6 (Choral: "Gott will ich lassen raten") aus der gleichnamigen Kantate

ORGELPARTITUR

Dietrich Buxtehude, 1637 - 1707

BuxWV 4, Nr. 6

(♩ = c. 212)

Orgel

Sopran-Solo

Gott will ich las - sen - ra -

ten, - denn er all Ding' - ver - mag. er

musicalion

klicken für mehr

seg - ne mei - ne - Ta - ten, mein Vor - neh - men und mein Sach;

ich hab ihm heim - ge - stellt

41

mein Leib, mein Seel, mein Le - - - ben und was er sonst ge -

49

ge - ben; er mach's wie's ihm ge - fällt.

57

musicalion
klicken für mehr

65

Da - rauf so sprech ich A - men und
wird es all's zu - sam - men in

Da - rauf so sprech ich A - men und
wird es all's zu - sam - men in

Da - rauf so sprech ich A - men und
wird es all's zu - sam - men in

Da - rauf so sprech ich A - men und
wird es all's zu - sam - men in

73

zweif - le nicht da - ran,
Gna - den se - hen an;

1. 2.
Gott und streck nun

zweif - le nicht da - ran,
Gna - den se hen an:

1. 2.
Gott und streck nun

zweif - le nicht da - ran,
Gna - den se - hen an;

1. 2.
Gott und streck nun

zweif - le nicht da - ran,
Gna - den se - hen an;

1. 2.
Gott und streck nun

73

musicalion
klicken für mehr

81

aus mein Hand, greif an das Werk mit

aus mein Hand, greif an das Werk mit

aus mein Hand, greif an das Werk mit

aus mein Hand, greif an das Werk mit

81

89

Freu - den, da - zu mich Gott be - schei - den in mein'm Be - ruf und Stand.

Freu - - - den, da - zu mich Gott be - schei - - den in mein'm Be - ruf und Stand.

Freu - den, da - zu mich Gott be - schei - den in mein'm Be - ruf und Stand.

Freu - - - den, da - zu mich Gott be - schei - den in mein'm Be - ruf und Stand.

89

K/08.07.09



musicalion
klicken für mehr

No. 7 (Interlude) aus der gleichnamigen Kantate

Dietrich Buxtehude, 1637 - 1707
BuxWV 4, Nr. 6

Lento (♩ = c. 80)

Orgel

7

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alles, was ihr tut \(6. Choral: "Gott will ich lassen raten", 7. Interludium\)](#)

Komponist: [Dietrich Buxtehude](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Orgel* = *Org(1)*, Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1)

6. Teil der Kantate, eingerichtet für Sopran-Solo, gemischten Chor und Orgelbegleitung. Aus redaktionellen Gründen ist dem Choral das kurze Zwischenspiel (Nr. 7) als separate Halbseite hinzugefügt.