



Maria, hilf !

Marienlied für gemischten Chor a cappella

Peter Griesbacher, 1864 - 1933
op. 127, Nr. 2 (Marienblüten)

Moderato *p* *mf* *poco a poco acell.*

S Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, du schön - ste Blum, der Er - den Ruhm, hilf, _

A Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, du schön - ste Blum, der Er - den Ruhm,

T Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, du schön - ste Blum, der Er - den Ruhm,

B Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, du schön - ste Blum, der Er - den Ruhm,

6

— treu uns strei - ten zu al - len Zei - ten, steh uns zur Sei - ten, Ma - ri - a,

helf, treu uns str

helf, treu uns strei - ten zu al - len Zei - ten, steh uns steh — uns zur Sei - ten, Ma -

helf, treu uns strei - ten zu al - len Zei - ten, steh uns zur Sei - ten, Ma - ri — - a,

10 *rit.* *f* *a tempo* *mf*

helf, — Ma - ri — - a, hilf, Ma - ri - a, hilf! Schau, *mf*

helf, Ma - ri - a, Mut - ter, hilf, Ma - ri - a, hilf! Schau, *mf*

ri - a, hilf, Ma - ri - a, Mut - ter, hilf! o Mut - ter, hilf, Schau, *p* *mf*

helf, Ma - ri - a, Mut - ter, hilf, o Mut - ter, hilf, Schau, *p* *mf*

poco a poco acell.

15

Mee - res - stern, auf uns von fern, strahl den Ver-führ - ten, weis die Ver-irr - ten

Mee - res - stern, auf uns von fern, strahl den Ver-führ - ten, weis die Ver-irr - ten

8 Mee - res - stern, auf uns von fern, strahl den Ver-führ - ten, weis die Ver-irr - ten

Mee - res - stern, auf uns von fern, strahl den Ver-führ - ten, weis die Ver-irr - ten

19

zum gu - ten Hir - ten, Ma - ri - a, hilf, Ma - ri - a, Mut - ter, zum gu - ten zum gu - ten zum gu - ten Hir - ten, Ma - ri - a, hilf, Ma - ri - a, Mut - ter, zum gu - ten Hir - ten, Ma - ri - a, hilf, Ma - ri - a, Mut - ter,

zum gu - ten zum gu - ten zum gu - ten Hir - ten, Ma - ri - a, hilf, Ma - ri - a, Mut - ter, zum gu - ten Hir - ten, Ma - ri - a, hilf, Ma - ri - a, Mut - ter,

8 zum gu - ten zum gu - ten zum gu - ten Hir - ten, Ma - ri - a, hilf, Ma - ri - a, Mut - ter, zum gu - ten Hir - ten, Ma - ri - a, hilf, Ma - ri - a, Mut - ter,

zum gu - ten zum gu - ten zum gu - ten Hir - ten, Ma - ri - a, hilf, Ma - ri - a, Mut - ter, zum gu - ten Hir - ten, Ma - ri - a, hilf, Ma - ri - a, Mut - ter,

23

hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das

hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das

8 hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das

hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das hilf! Ma - ri - a, hilf, o Mut - ter, hilf, der Chri - sten-heit das

27

p dolce *p* *f*

Heil be-reit! An Got-tes Thro-ne fle - he zum Soh - ne, daß er ver-scho - ne, Ma -

Heil be-reit! fle - he zum Soh - ne, daß er ver-scho - ne, Ma -

8 Heil be-reit! fle - he zum Soh - ne, daß er ver-scho - ne, Ma -

p dolce *f*

Heil be-reit! An Got-tes Thro-ne fle - he zum Soh - ne, daß er ver-scho - ne, Ma -

31

f

ri - a, hilf, Ma - ri - a, Mut - ter, hilf, Ma - ri - a, hilf, o

ri - a, Ma - ri - a, hilf, o

8 ri - a, hilf, Ma - ri - a, Mut - ter, hilf, Ma - ri - a,

ri - a, hilf, Ma - ri - a, Mut - ter, hilf, Ma - ri - a,

36

p più mosso *p*

Mut - ter hilf! In letz - ter Not, im bit - tern Tod wehr fin-tern

Mut - ter hilf! In letz - ter Not, im bit - tern Tod wehr fin-tern

8 hilf, o Mut - ter hilf! In letz - ter Not, im bit - tern Tod wehr fin-tern

hilf, o Mut - ter hilf! In letz - ter Not, im bit - tern Tod wehr fin-tern

40

Mäch-ten, stell uns zur Rech-ten, zu den Ge-rech-ten, Ma-ri-a, hilf, o

Mäch-ten, stell uns zur Rech-ten, zu den Ge-rech-ten, Ma-ri-a, hilf, o

Mäch-ten, stell uns zur Rech-ten, zu den Ge-rech-ten, Ma-ri-a, hilf, o

Mäch-ten, stell uns zur Rech-ten, zu den Ge-rech-ten, Ma-ri-a, hilf, o

45

Mut-ter, hilf! Wehr fin-tern Mäch-ten, stell uns zur Rech-ten, zu den Ge-

Mut-ter, Rech-ten, zu den Ge-

Mut-ter, hilf! Wehr fin-tern Mäch-ten, stell uns zur Rech-ten, zu den Ge-

Mut-ter, hilf! Wehr fin-tern Mäch-ten, stell uns zur Rech-ten, zu den Ge-

49

rech-ten, Ma-ri-a, hilf, Ma-ri-a, hilf, Ma-ri-a, Mut-ter, hilf!

rech-ten, Ma-ri-a, hilf, Ma-ri-a, hilf, Ma-ri-a, Mut-ter, hilf!

rech-ten, Ma-ri-a, hilf, Ma-ri-a, hilf, Ma-ri-a, Mut-ter, hilf!

rech-ten, Ma-ri-a, hilf, Ma-ri-a, hilf, Ma-ri-a, Mut-ter, hilf!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maria, hilf! \(Marienlied\)](#)

Komponist: [Peter Griesbacher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus "Marienblüten" (Drei Marienlieder). In geänderten Format (Text leicht verkürzt) übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>)