

No. 1 MÄDCHENLIED

E. Kauffmann, Op. 1

Agitato.

Da sitz' ich und wei - ne und

The first system of the musical score for 'Mädchenlied'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The tempo marking 'Agitato.' is placed above the vocal line. The lyrics 'Da sitz' ich und wei - ne und' are written below the vocal line.

har - re al - lein. und fort ist mein Lieb - ster wohl ü - ber den Rhein. Es

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics 'har - re al - lein. und fort ist mein Lieb - ster wohl ü - ber den Rhein. Es' are written below the vocal line. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the piano accompaniment. The dynamic marking 'mf' is visible at the end of the system.

rau - schen die Win - de, das Vö - ge - lein eilt, will kei - nes mir sa - gen ach!

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics 'rau - schen die Win - de, das Vö - ge - lein eilt, will kei - nes mir sa - gen ach!' are written below the vocal line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. There are some markings below the piano part, possibly indicating fingerings or ornaments.

ritard.

wo er jetzt weilt, will kei - nes mir sa-gen, ach! wo er jetzt weilt! O

ritard.

Risoluto.

f hätt' ich ein Ränz-lein, am Hüt-lein ein Band, könn te fort wiein Bur sche, den Stock in der

f

musicalion
klicken für mehr

Hand, woll-te ge

mf

ent, woll-te ge - hen und

ritard.

wan-der'n Land aus und Land ein, bis dass ich ihn hät te den Her - zi-gen mein. So

ritard.

Red.

Tempo primo.

p

muss ich jetzt har - ren im ein - sa - men Haus, schau ü - ber die

p

We - ge und Ber - ge hin - aus, und tritt' was im Gan - ge, und rauscht was zur

mf *sf*

musicalion
klicken für mehr

Seit', gleich mein' ich er komm', und er ist doch so weit, gleich

ritard. *ritard. sin' al*

Fine

mein', ich er komm', und er ist doch so weit.

p *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mädchenlied \(Da sitz ich und weine ...\)](#)

Komponist: [Emil Kauffmann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

aus "drei Lieder op.1"