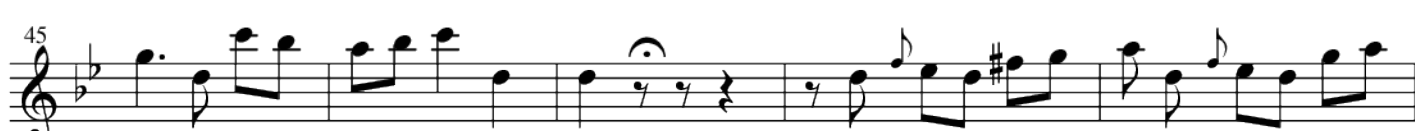


Quella fiamma che m'accende

Benedetto Marcello (1686-1739)

REZITATIVO ARIA



10



musicalion
klicken für mehr

Quella fiamma che m'accende

Benedetto Marcello (1686-1789)

REZITATIVO

Altsolo

Cembalo

Il mio bel fo - co, o lon - ta - no o vi -

ci - no ch'es - ser pos - s'i - o, sen - za can - giar mai tem - pre per

voi, ca - re pu - pil - le, ar - de - rà sem - pre.

musicalion
klicken für mehr

ARIA

5

9

15

18

Quel - la _____ fiam - ma _____ che m'ac - - - cen - - de,

22

26

quel - la _____ fiam - ma _____ che m'ac - - - cen - de

31

pia-ce tan-to al- _____ ma mi - - a,

musicalion
klicken für mehr

35

che giam - mai s'e - stin - gue - rà, s'e - stin - gue - rà, s'e - stin - gue - rà, pia-ce

39

tan-to al- l'al - ma mi-a, che giam - mai s'e - stin - gue - rà, s'e stin - gue -

43

rà, che giam - mai s'e - stin - gue - rà, s'e - stin - gue -

47

rà, s'è - stin - gue - rà.

52

E se il fa-to a voi mi ren-de, va - ghi rai del mio bel

57

so-le, al - tra lu-ce el-la non vuo - le nè vo - ler giam-mai po -

62

trà, nè vo - le vo - ler giam-

musicalion
klicken für mehr

67

mai po - trà giam-mai po - trà, nè vo - ler giam-mai po -

71

trà.

77

Quel - la fiam - ma che m'ac - - cen - de

81

pia-ce tan-to al-l'al-ma mi-a, pia-ce tan-to al-l'al-ma mi-a,

85

che giam-mai s'e-stin-gue-rà, s'e-stin-gue-rà, s'e-stin-gue-rà, pia-ce

89

tan-to al-l'al-ma mi-a che giam-mai s'e-stin-gue-rà, s'e-stin-gue-

93

rà, che

97

rà, s'e-stin-gue-rà, quel-la fiam-ma giam-mai, giam-mai s'e-stin-gue-

102

rà.

musicalion
klicken für mehr

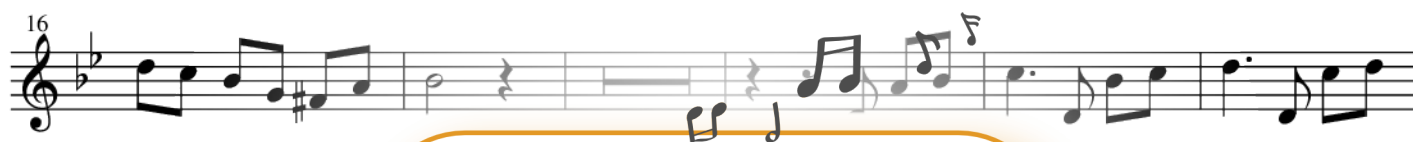
Für Altsolo, Altblockflöte, Diskantgambe und Basso continuo eingerichtet von Albert Neumayr

Quella fiamma che m'accende

Benedetto Marcello (1686-1739)

REZITATIVO

ARIA





Quella fiamma che m'accende

Benedetto Marcello (1686-1739)

REZITATIVO



ARIA



9



15



22



27



35



43



47



52



59



63



67



71



77



85



92



97



102



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quella fiamma che m'accende \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Benedetto Marcello](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+Bfl+[Cem+BC]+Vla

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Blockflöte = Bfl(0), Cembalo = Cem(0), Gesang Solo>Tenor(0), Viola (Bratsche) = Vla(0)

Einrichtung der Instrumentalstimmen: Albert Neumayr