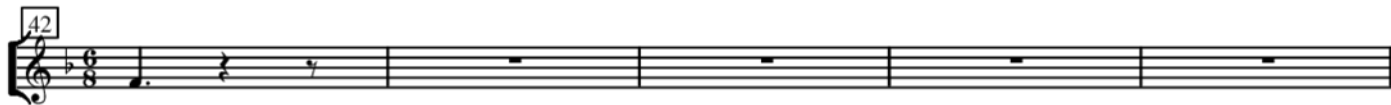


musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperae solennes de confessore: 5. Teil - Laudate Dominum](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Fg+[VI+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(0),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0),Gesang Solo>Sopran(0),Kontrabass = Kb(0), Viola (Bratsche) = Vla(0),Violine (Geige) = VI(0),Violoncello (Cello) = Vc(0)

Die Vesperae solennes de confessore KV 339 von Wolfgang Amadeus Mozart verbinden eine streng liturgische Form mit einer auffallend durchgehenden musikalischen Dramaturgie, da jeder Psalm als eigenständiger, ununterbrochener Satz gestaltet ist. Zugleich zeigt das Werk eine bewusste Balance zwischen festlicher Klangpracht mit Trompeten und Pauken und Momenten intimer Zurücknahme, wodurch es eine quasi konzertante Wirkung entfaltet.