

Lukaspassion

Johann Sebastian Bach
BWV 246

5. Choral.

Soprano.

Die Seel' weiss hoch - zu - schät - zen, was Hand und Ka-sten füllt,
was Au - gen kann er - göt - zen und Lust der Sin - ne stillt.

Alto.

Die Seel' weiss hoch - zu - schät - zen, was Hand und Ka-sten füllt,
was Au - gen kann er - göt - zen und Lust der Sin - ne stillt.

Tenore.

8 Die Seel' weiss hoch - zu - schät - zen, was Hand und Ka-sten füllt,
was Au - gen kann er - göt - zen und Lust der Sin - ne stillt.

Basso.

Die Seel' weiss hoch - zu - schät - zen, was Hand und Ka-sten füllt,
was Au - gen kann er - göt - zen und Lust der Sin - ne stillt.

Continuo.

musicalion

klicken für mehr

Sie ringt nach eit - len Din - gen und bleibt der ew' gen bar:

Sie ringt nach eit - len Din - gen und bleibt der ew' gen bar:

8 Sie ringt nach eit - len Din - gen und bleibt der ew' gen bar:

Sie ringt nach eit - len Din - gen und bleibt der ew' gen bar:

wer reisst sie aus den Schlin - gen der tödt - li - chen Ge - fahr?

wer reisst sie aus den Schlin - gen der tödt - li - chen Ge - fahr?

8 wer reisst sie aus den Schlin - gen der tödt - li - chen Ge - fahr?

wer reisst sie aus den Schlin - gen der tödt - li - chen Ge - fahr?

musicalion

klicken für mehr

6. Evangelio.

Evangelio.

8 Und er ver - sprach sich, und such - te Ge - le - gen - heit,

Continuo.

6 5 6

8 dass er ihn ü - ber - ant - wor - te - te oh - ne Ru - mor.

(6) (6)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lukaspassion: Die Seel´weiß hoch zu schätzen](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Lukaspassion

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

5. Choral und 6. Recitativo T - 1. Teil