

15. Coro

30

Ma-che dich auf, wer-de licht, wer - de

36

licht, Ma-che dich

43

auf, wer-de licht, wer-de licht, ma - che dich auf!

49

Denn dein Licht kommt und die Herr-lich-keit des Herrn ge-het



55

auf ü-ber dir, und die Herr-lich-keit des Herrn ge-het auf

60

ü Ma - che dich

65

auf, — wer-de licht, ma-che dich auf, wer - - de lich -

74

t, wer - de licht!



80

86



Fin-ster-nis be -

92

deckt das. Erd - reich und Dun - kel die Völ - ker, denn sie - he, Fin - ster -

98

nis be - deckt, denn sie - he, Fin-ster-nis be - deckt das. Erd - reich und

104

Dun - - - kel die Völ - - - ker,

110

Erd - reich und

116

Dun - kel die Völ - ker, und Dun - kel die Völ - -

122

ker, denn

musicalion
klicken für mehr

128

sie - he, Fin - ster - nis be - deckt, be - - deckt _____ das Erd -

134

reich, _____ denn sie - he,

140

Fin - ster - nis be - deckt das Erd - reich, sie - - - he, Fin -

146

ster - nis be - - deckt das Erd -



152

- reich, denn sie - he, denn sie - he,

158

v



164

Und sei - ne Herr - lich - keit er -

170

schei - net ü - ber dir, _____ und sei - ne

176

Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir.

182

Ma - che dich auf, wer - de licht, _____ wer - de

188

licht, ma - che dich auf, _____ wer - de lich -

194

licht, ma - che dich auf, _____ wer - de lich -



200

t, wer-de licht, ma-che dich auf, wer-de licht, wer - - de

206

licht, we le licht, wer -

212

- de licht, ma-che dich auf, denn sei - ne Herr - lich -

217

keit geht auf ü -

musicalion
klicken für mehr

222

- ber dir, _____



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mache dich auf, werde licht](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Paulus

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)