

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

8

Furcht und Zit-tern, Scham

Zit-tern, Scham und

und Zit-tern, Scham und

musicalion
click for more

8

Schmer - zen, Herr zer - knir - schen un - sre Her - zen beim Ge-dächt-nis

Schmer - zen, Herr, zer - knir - schen un - sre Her - zen

Schmer - zen, Herr, zer - knir - schen un - sre Her - zen beim Ge-dächt-nis

Schmer - zen, Herr, zer - knir - schen un - sre Her - zen

8

dei - ner Noth, beim Ge-dächt-nis, beim Ge-dächt-nis dei - ner Noth;

beim Ge-dächt-nis dei - ner_ Noth, beim Ge-dächt-nis dei - ner Noth;

8 dei - ner Noth, dei-ner Noth, beim Ge-dächt-nis dei - ner Noth;

beim Ge-dächt-nis dei - ner_ Noth, beim Ge-dächt-nis dei - ner Noth;

Furcht und Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Furcht und

-zen, Furcht und

8 Furcht und Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Furcht und

Furcht und Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Furcht und

Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un - sre

Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un - sre

8 Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un - sre

Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un - sre

Her - zen beim Ge-dächt-nis, dei - ner Noth, beim Ge-dächt-nis

Her - zen Noth, beim Ge-dächt-nis

8 Her - zen beim Ge-dächt-nis, beim Ge-dächt-nis dei - ner Noth, beim Ge-dächt-nis

Her - zen beim Ge-dächt-nis, beim Ge-dächt-nis dei - ner Noth, beim Ge-dächt-nis

musicalion
click for more

dei - ner Noth, dei-ner Noth.

dei - ner Noth, dei-ner Noth.

8 dei - ner Noth, dei-ner Noth.

dei - . ner Noth, dei-ner Noth.

This block contains a musical score for three voices and piano accompaniment. The top three staves are for voices, each with the lyrics "dei - ner Noth, dei-ner Noth." The bottom staff is for piano accompaniment, starting with an octave sign (8). The score is divided into three measures. The first measure contains the vocal entries and piano accompaniment. The second and third measures contain rests for the voices and piano accompaniment.

8

musicalion

click for more

This block contains a musical score for piano accompaniment, starting with an octave sign (8). The score is divided into three measures. The first measure contains the piano accompaniment. The second and third measures contain rests. A watermark for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "click for more" below it.

Wir sind Scla-ven-knecht' und Sün-der, du bist Herr-scher und Ent-

Wir sind Scla-ven-knecht' und Sün-der, du bist Herr-scher und Ent-

Wir sind Scla-ven-knecht' und Sün-der, du bist Herr-scher und Ent-

Wir sind Scla-ven-knecht' und Sün-der, du bist Herr-scher und Ent-

bin-der, und erwählst für uns den Tod, den Tod, den Tod, und erwählst für uns den Tod, den Tod.

bin-der, und erwählst für uns den Tod, den Tod, den Tod, und erwählst für uns den Tod, den Tod.

bin-der, und erwählst für uns den Tod, den Tod, den Tod, und erwählst für uns den Tod, den Tod.

bin-der, und erwählst für uns den Tod, den Tod, den Tod, und erwählst für uns den Tod, den Tod.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [The Passion According to Saint Luke: Furcht und Zittern, Scham und Schmerzen](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Oratorios: Lukaspassion

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Ob2+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Oboe = Ob(2),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

1. Chorus - 1st part