

Lukaspassion

Johann Sebastian Bach
BWV 246

3. Choral.

Soprano.

Ver - ruch - ter um Knecht, wo denkst du hin, wie
Willst du um schnö - des Geld und Gut ver -

Alto.

Ver- ruch - ter um Knecht, wo denkst du hin, wie
Willst du um schnö - des Geld und Gut ver -

Tenore.

8 Ver - ruch - ter um Knecht, wo denkst du hin, wie
Willst du um schnö - des Geld und Gut ver -

Basso.

Ver - ruch - ter um Knecht, wo denkst du hin, wie
Willst du um schnö - des Geld und Gut ver -

Continuo.

musicalion
click for more

denkst du nur an Gold - ge - winn und fürch-test nicht die Höl - le?
ra - then dei - nes Mei-sters Blut als Sa - ta - nas Ge - sel - le?

denkst du nur an Gold - ge - winn und fürch-test nicht die Höl - le?
ra - then dei - nes Mei-sters Blut als Sa - ta - nas Ge - sel - le?

8 denkst du nur an Gold - ge - winn und fürch-test nicht die Höl - le?
ra - then dei - nes Mei-sters Blut als Sa - ta - nas Ge - sel - le?

denkst du nur an Gold - ge - winn und fürch-test nicht die Höl - le?
ra - then dei - nes Mei-sters Blut als Sa - ta - nas Ge - sel - le?

Denk' an die lan - ge E - wig - keit, kehr' um, kehr' um, noch ist es Zeit!

Denk' an die lan - ge E - wig - keit, kehr' um, kehr' um, noch ist es Zeit!

8 Denk' an die lan - ge E - wig - keit, kehr' um, kehr' um, noch ist es Zeit!

Denk' an die lan - ge E - wig - keit, kehr' um, kehr' um, noch ist es Zeit!

musicalion

click for more

4. Evangelium.

Evangelio.

8 Und sie wur-den froh, und ge - lob - ten ihm Geld zu ge-ben.

Continuo.

6 6 4+ 3b

Type: Sheet music

Título: [The Passion According to Saint Luke: Verruchter Knecht](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Oratorios: Lukaspassion

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

3. Choral und 4. Recitativo - 1st part