

# Lukaspassion

Johann Sebastian Bach  
BWV 246

## 7. Choral

*piano*

Soprano.  
Oboe I. II., Violino I.

Alto.  
Violino II.

Tenore.  
Viola.

Basso.

Continuo.

Stil- le, stil - le! ist die Lo - sung der Gott - lo - sen in der Welt;

ist die Lo - sung der Gott - lo - sen in der Welt;

ist die Lo - sung der Gott - lo - sen in der Welt;

ist die Lo - sung der Gott - lo - sen in der Welt;

ist die Lo - sung der Gott - lo - sen in der Welt;

trau - e ja nicht der Lieb - ko-sung, wenn sie sich zu dir ge - sellt. Spricht der Mund ein gu - tes Wort,

trau - e ja nicht der Lieb - ko-sung, wenn sie sich zu dir ge - sellt. Spricht der Mund ein gu - tes Wort,

trau - e ja nicht der Lieb - ko-sung, wenn sie sich zu dir ge - sellt. Spricht der Mund ein gu - tes Wort,

trau - e ja nicht der Lieb - ko-sung, wenn sie sich zu dir ge - sellt. Spricht der Mund ein gu - tes Wort,

trau - e ja nicht der Lieb - ko-sung, wenn sie sich zu dir ge - sellt. Spricht der Mund ein gu - tes Wort,

**Solo**

hegt das Her-ze Trug und Mord, und dass es die List er-fül-le, ist die Lo-sung: Stil - le, stil - le.

hegt das Her-ze Trug und Mord, und dass es die List er-fül-le, ist die Lo-sung:

hegt das Her-ze Trug und Mord, und dass es die List er-fül-le, ist die Lo-sung:

hegt das Her-ze Trug und Mord, und dass es die List er-fül-le, ist die Lo-sung:

hegt das Her-ze Trug und Mord, und dass es die List er-fül-le, ist die Lo-sung: *piano*

## 8. Evangelist.

Evangelio.

8 Es kam nun der Tag der sü-ssen Brod', auf wel-chem man muss-te op-fern das O-ster

Continuo.

6 6

Jesus.

8 lamm. Und sand-te Pe-trum und Jo-han-nem, und sprach: gehet hin, be-rei-tet uns das

Continuo.

6 6 # 6

Evangelist.

8 O-ster-lamm auf dass wir's es-sen. Sie a-ber spra-chen zu ihm:

Continuo.

5 # 6 #

Chor der Jünger.

Alto.

8 W

Tenore.

8 be-rei-ten, wo willt

Continuo.

4 2 6 5 #

**musicalion**  
klicken für mehr

8 du,dass wir's be-rei-ten,dass wir's be-rei-ten?

8 wo willt du,dass wir's be-rei-ten,dass wir's be-rei-ten?

Continuo.

7 5 # 6 7 6 #

Evangelist.

8 Er sprach zu ih-nen:

Jesus.

8 Sie-he, wenn ihr hin-ein kommt in die Stadt, wird

Continuo.

4+ 2 6 # 7 4 2 5 3

euch ein Mensch be-geg-nen, der trägt ei-nen Was-ser-krug. Fol-get ihm nach in das

Haus, da er hin-ein ge-het, und sa-get zu dem Haus-herrn: Der Mei-ster lässt dir

sa-gen: "Wo ist die Her-ber-ge, da-rin-nen ich das O-ster-lamm es-sen mö-ge mit mei-nen Jün-ger-n?"

6 6 6 (6) 4+ 6 7 6 4 2 6 b 6 5b

## 9. Choral.

Soprano. Wei-de mich und mach' mich satt, Him-mels-spei-se! Trän-ke mich, mein Herz ist matt,

Alto.

Tenore. 8

Basso. Him-mels-spei-se!

Continuo. 6 (b)

See-len-wei-de! Sei Du mei-ne Ru-he-statt, Ruh' der See-len, Je-su, Ruh' der See-len!

See-len-wei-de! Ruh' der See-len, Je-su, Ruh' der See-len!

8 See-len-wei-de Ruh' der See-len, Je-su, Ruh' der See-len!

See-len-wei-de! Ruh' der See-len, Je-su, Ruh' der See-len!

(6 6 5)

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Lukaspassion: Stille, stille!](#)

*Komponist:* [Johann Sebastian Bach](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* Ostern / Passionszeit, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Oratorien: Lukaspassion

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Basso Continuo

*Instrumentierung:* Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

7. Choral "Stille, stille! Ist die Losung"

8. Recitativo

9. Choral "Weide mich und mach' mich satt" - 1. Teil