

17. Choral Ach großer König (Johannes-Passion BWV 245)

J. S. Bach

Soprano

1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo

Alto

1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo

Tenore

1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - chen, wo

Basso

1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - che, wo

4

S. kann ich gnug - sam die - se Treu aus - brei - ten? Keins Men - schen Her - ze
mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen. Wie kann ich dir denn

A. kann ich doch - schen ich Her - ze denn

T. kann ich gnug - sam die - se Treu aus - brei - ten? Keins Men - schen Her - ze
mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen. Wie kann ich dir denn

B. kann ich gnug - sam die - se Treu aus - brei - ten? Keins Men - schen Her - ze
mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - chen. Wie kann ich dir denn

musicalion
klicken für mehr

8

S. mag in - des aus - den - ken, was dir zu - schen - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

A. mag in - des aus - den - ken, was dir zu - schen - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

T. mag in - des aus - den - ken, was dir zu - schen - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

B. mag in - des aus - den - ken, was dir zu - schen - ken.
dei - ne Lie - bes - ta - ten im Werk er - stat - ten?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach großer König \(Choral\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannes-Passion

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)