

Halleluja Lord we sing'

Franz-Josef Göcke 2001

Direktion in C

1. Trompete in B



1. Trpt i B



Hal - le - lu - jah Hal - le-lujah Hal - le - lu - jah Hal - le-lujah



Lord we praise iah A - - men



Hal - le - lu - jah Hal - le-lujah Hal - le - lu - jah Hal - le-lujah



Lord we praise yo-u Lord we sing' Hal - le - lu - jah A - - men

2. Trompete in B



2. Trpt iB



Ha - le - lu - jah Hal - le-lu-jah Hal - le - lu - jah Hal - le lu jah



Lord we pra-iseyou Lord we sing' Ha le lu jah A - - men



musicalion

klicken für mehr



Ha - le - lu - jah Hal - le-lu-jah Hal - le - lu - jah Hal - le lu jah



Lord we pra-iseyou Lord we sing' Ha le lu jah A - - men

Tenorh.in B oder Posaune in C



Tenor i Bo Pos i C



Hal - le - lu - jah Hal - le - jah Hal - le - lu - jah Hal - le-lujah



Lord we praise you Lord we sing' Ha le lu j - ah A - - men

Zwischenteil: Klarinetten/Tenöre und Bässe



musicalion

klicken für mehr



Hal - le - lu - jah Hal - le - jah Hal - le - lu - jah Hal - le-lujah



Lord we praise you Lord we sing' Ha le lu j - ah A - - men

[illegible]

13



The first measure of the song 'The Old Church' is shown on a five-line musical staff. It begins with a treble clef. The first note is a quarter note on the second line (F4). The second note is a quarter note on the third space (A4). The third note is a quarter note on the second line (F4). The measure ends with a double bar line.

Lord we praise you lord we sing' Hal - le - lu - jah A - - men

1. Klarinette in B



1. Klar i B



2.Klarinette in B



2.Klar i B



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Halleluja Lord we sing](#)

Komponist: [Franz-Josef August Göcke](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Klarinette 2+[Pos+Trp2+Tb]

Instrumentierung: Klarinette = Klar(2), Posaune = Pos(1), Trompete = Trp(2),
Tuba = Tb(1)

Das Werk habe ich für die Kirchengemeinden in Ahlen-Dolberg, zur
Verwendung im Ökumenischen Gottesdienst (z.B.zum Gloria),komponiert