



O Königin voll Herrlichkeit

Marienlied aus "Jubilate"

ORGELPARTITUR

Peter Griesbacher, 1864 - 1933

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Andante

p

musicalion
klicken für mehr

Ö Jung - frau al - ler Jung - frau Kron, Ma - ri - a!
O lieb, o hei - lig Mut - ter - herz, Ma - ri - a!

pp

Ma - ri - a!
Ma - ri - a!
Ma - ri - a!

mf

Du Hel - fe - rin der
Dein Gott und Schöp - fer
Du trägst für uns so

p

mf

14

mf *poco a poco accel.*

Sieh wir sind dir un - ter - tan,
Bitt das Kind auf dei - nem Arm,
Laß doch all die vie - le Pein

mf

Sieh wir sind dir un - ter - tan,
Bitt das Kind auf dei - nem Arm,
Laß doch all die vie - le Pein

p *mf*

Chri - sten - heit, Ma - ri - al
war dein Sohn, Ma - ri - al
bit - tern Schmerz, Ma - ri - al

p *mf*

Ma - ri - al
Ma - ri - al
Ma - ri - al

Sieh wir sind dir un - ter - tan,
Bitt das Kind auf dei - nem Arm,
Laß doch all die vie - le Pein

14

musicalion

klicken für mehr

19

mächt - ge Jung - frau führ uns an.
daß es un - ser sich er - barm. O hilf uns strei - ten zu al - len
nicht an uns ver - lo - ren sein.

mächt - ge Jung - frau führ uns an.
daß es un - ser sich er - barm. O hilf uns strei - ten zu al - len
nicht an uns ver - lo - ren sein.

8

mächt - ge Jung - frau führ uns an.
daß es un - ser sich er - barm. O hilf uns strei - ten zu al - len
nicht an uns ver - lo - ren sein.

19

24

Zei - ten, durch al - le Not, bis in den Tod, Ma - ri - a, Ma -

Zei - ten, durch al - le Not, bis in den Tod, Ma - ri - a, Ma -

Zei - ten durch al - le Not, bis in den Tod, bis in den Tod, Ma -

Zei - ten durch al - le Not, bis in den Tod, bis in den Tod, Ma -

musicalion

klicken für mehr

31

ri - a.

ri - a.

ri - a.

ri - a.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Königin voll Herrlichkeit \(Marienlied\)](#)

Komponist: [Peter Griesbacher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Aus "Jubilate". In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).