



Begegnung an der Quelle

Evangeliumsgesang für begleiteten Sopran-Solo und gemischten Chor a cappella

Philip Paul Bliss, 1838 - 1876

Text: Ernst Gebhardt

Bewegt

Solo

1. Treff ich dich wohl bei der Quel - le, in dem Land der Herr - lich - keit?
2. Treff ich dich wohl an der Quel - le? Viel' der Lie - ben sind schon dort,
3. Tref - fen wir uns bei der Quel - le, bei dem Herrn im Him - mels - haus?

Piano
Orgel

5

Dür - stet nicht auch dei - ne See - le nach dem Born der Se - lig - keit?
die im hō - hern Licht erst hel - le ich er - kenn an je - nem Ort.
Beim Be - tre - ten sei - ner Schwel - le blick ich seh - nend nach dir aus.

9

Lau - ter Ju - bel wird er - schal - len bei der Quel - le licht und schön!
Himm - lisch süß wird dann es bli - ben das Sa - ges Lob - ge - tön;
Bei der Quel - le le - bens zu,

13

Darf ich, wo die Sel' - gen wal - len, nicht auch dich, ja dich dort seh'n?
Willst du nicht auch dar - nach rin - gen, daß wir dort uns wie - der - seh'n?
Sel' - ges Los in Je - su Ar - men! Kommst auch du zu die - ser Ruh?

17

Ja, ich komm zur Le - bens - quel - le, zu der Quel - le licht und schön, O wie freut sich mei - ne

21

O wie freut sich mei - ne See - le auf solch sel' - ges Wie - der - sehn!
See - le, sich mei - ne See - le auf solch sel' - ges Wie - der - sehn!

musicalion
click for more



Meeting You at the Fountain

Gospel Song for Accompanied Solo Soprano and Mixed Community

Philip Paul Bliss, 1838 - 1876

With emotion

Solo

1. Will you meet me at the foun - tain when I reach the glo - ry land?
2. Will you meet me at the foun - tain, for I'm sure that I shall know
3. Will you meet me at the foun - tain? I shall long to have you near,

Piano Organ

5

Will you meet me at the foun - tain? Shall I clasp your friend - ly hand?
kin - dred souls and sweet com - mun - ion more than I have known be - low,
when I meet my lov - ing Sa - vior, when his wel - come words I hear.

9

O - ther friends will give me wel - come, O - ther lov - ing voi - ces cheer;
and the cho - rus will my ear,
he will meet me I shall share;

13

There'll be mu - sic at the foun - tain; will you, will you meet me there?
and my hea - ven seem com - ple - ter, if your hap - py voice I hear.
There'll be glo - ry at the foun - tain; Will you, will you meet me there?

17

Yes, I'll meet you at the foun - tain, at the foun - tain bright and fair; oh, I'll meet you at the

21

oh, I'll meet you at the foun - tain, yes, I'll meet you, meet you there!

rit.

rit.

Type: Sheet music

Título: [Encuentro en la fuente \(White Gospel: Meeting You at the Fountain\)](#)

Compositor: [Philip Paul Bliss](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Órgano = Org(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1)

White Gospel (Canto del Evangelio), original en inglés americano, también versión en alemán