

# Lukaspassion

## 37. Choral.

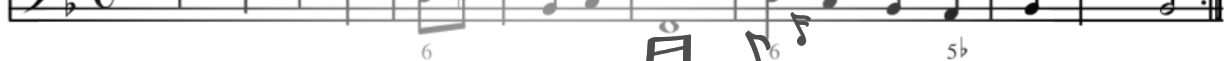
Johann Sebastian Bach  
BWV 246

Soprano.  Kein Hirt kann so flei - ssig ge - hen, nach dem Schaf, das sich ver - läuft.  
Sollt'st du Got-tes Her - ze se - hen, wie sich da der Kum-mer häuft,

Alto.  Kein Hirt kann so flei - ssig ge - hen, nach dem Schaf, das sich ver - läuft.  
Sollt'st du Got-tes Her - ze se - hen, wie sich da der Kum-mer häuft,

Tenore.  Kein Hirt kann so flei - ssig se - hen, nach dem Schaf, das sich ver - läuft.  
Sollt'st du Got-tes Her - ze se - hen, wie sich da der Kum-mer häuft,

Basso.  Kein Hirt kann so flei - ssig se - hen, nach dem Schaf, das sich ver - läuft.  
Sollt'st du Got-tes Her - ze se - hen, wie sich da der Kum-mer häuft,

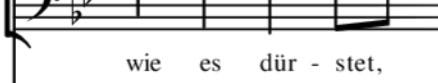
Continuo. 

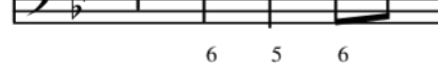
6 5b

 wie es dü  ab - ge - trennt

 wie es dür - stet, jächt und brennt nach dem, was sich ab - ge - trennt

 wie es dür - stet, jächt und brennt nach dem, was sich ab - ge - trennt

 wie es dür - stet, jächt und brennt nach dem, was sich ab - ge - trennt



6 5 6

von ihm und auch von den Sei - nen, wür-dest du für Lie - be wei - nen.

### 38. Evangelium.

Evangelio. Continuo.

Evangelis\*

**musicalion**  
click for more

Wort, als er zu

6 6

Ev. Ct.

ihm ge-sagt hat-te: "E-he denn der Hahn Krä-het, wirst du mich drei-mal ver-leug-nen"; und

(7 6 #) 6 5

Pe - trus ging hin - aus, und wei - ne - te bit - ter - lich.

(6) 4+ 2 (6)

Type: Sheet music

Título: [The Passion According to Saint Luke: Kein Hirt kann so fleißig gehen](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Oratorios: Lukaspassion

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

37. Choral

38. Recitativo "Und Petrus gedachte an des Herrn Wort"

1st part