

No 19 Chor

Ach! das Un - ge - wit - ter

8 Ach! das Un - ge - wit - ter

This system contains the first four staves of the musical score. The first two staves are vocal parts, and the last two are piano accompaniment. The lyrics 'Ach! das Un - ge - wit - ter' are written below the vocal staves. A small number '8' is placed below the first staff of the piano part.

naht! Ach! das

8 naht! das

musicalion
click for more

This system contains the next four staves. The lyrics 'naht! Ach! das' are written below the vocal staves. A small number '8' is placed below the first staff of the piano part. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the system.

Un - ge - wit - ter naht! Hilf uns

8 Un - ge - wit - ter naht!

This system contains the final four staves of the musical score. The lyrics 'Un - ge - wit - ter naht! Hilf uns' are written below the vocal staves. A small number '8' is placed below the first staff of the piano part.

11

Him - mel! O, wie der Don - ner

8

O, wie der Don - ner

14

rollt! O, wie die Win - de

8

rollt! Win - de

musicalion
click for more

17

to - ben, wo fliehn wir hin! wo

8

to - ben, wo fliehn wir hin!

20 **A**

flehn, wo flehn wir hin

flehn wir hin, wo flehn wir hin! Flam - men - de

Flam - men - de Blit - ze durch -

24

Wo - hin! wo flehn wir hin!

Blit - ze durch - wüh - len die Luft, von

Blit - ze wüh - len von

musicalion
click for more

27

Wo - hin! Hilf uns

zak - ki - gen Kei - len ber - sten die Wol - ke, und

zak - ki - gen Kei - len bers - tet die Wol - ke, und

zak - ki - gen Kei - len ber - stet die Wol - ke, und

31

Him - mel!

Güs - se stür - zen her - ab, und

8 Güs - se stür - zen her - ab, und

34

Wo ist Ret - tung!

Güs - se stür - zen her - ab.

8 Güs - se

38

wo ist Ret - tung!

Wü - tend rast der

8 Wü - tend rast der

43

Him - mel, hilf uns!

Sturm! Der wei - te Him - mel ent - brennt, der

8 Sturm! Der wei - te Him - mel ent - brennt, der

48

Wo ist Ret - tung! Weh und Ar - men!

wei - te Him - mel ent - brennt!

8 wei - te

musicalion
click for more

53

Wo ist Ret - tung!

Schmet - ternd kra - chen, schmet - ternd kra - chen Schlag auf Schlag, auf

8 schmet - ternd kra - chen Schlag

Schmet - ternd kra - chen, schmet - ternd kra - chen Schlag auf Schlag, auf

56 **C**

Weh uns! Weh

Schlag, die schwe - ren Don - ner fürch - ter - lich,

8 Schlag, die schwe - ren Don - ner fürch - ter - lich,

61

uns! Hilf uns, Him - mel, hilf uns Him - mel!

schmet - ternd kra - chen Schlag auf Schlag, die schwe - ren Don - ner

8 schmet - ternd ' schwe - ren Don - ner

schmet - ternd schwe - ren Don - ner

musicalion
click for more

67

Weh uns! Weh uns!

fürch - ter - lich!

8 fürch - ter - lich!

fürch - ter - lich!

72

8 Er - schüt - tert wankt die Er - de bis in des Mee - res

77

Weh uns!
8 Grund, er - schüt - tert wankt die Er - de bis



81

8 Er - schüt - tert wankt die in des Mee - res Grund, des Mee - res Grund, er - schüt - tert wankt die Er - de bis an des Mee - res Grund, er - Weh uns!

85

Er - de bis in des Mee-res Grund, Weh uns!

Er - de bis in des Mee-res Grund, bis in des Mee- res

schüt - tert wankt die Er - de. Weh

er - schüt - tert wankt die Er - de bis in des Mee-res

90

Hilf uns, Him - mel!

uns! die Er - de bis

Grund, bis in des Mee-res schüt - tert, er - schüt-tert wankt die

95

Weh uns! Schmet-ternd kra-chen

in des Mee-res Grund, des Mee- res - Grund.

Wo ist Ret - tung!

100

Schlag auf Schlag, die schwe-ren Don-ner fürch-ter-lich!

8 Hilf uns Him - mel! Weh

Schmet - tend kra - chen die schwe-ren Don-ner

104

Weh uns! Er - schüt - tert wankt die

8 uns! Er - de, er- wankt die

fürch - te

musicalion
click for more

108

Er - de bis in des Mee-res Grund, er - schüt-tert wankt die

schüt-tert wankt die Er - de bis in des Mee-res Grund, bis

8 schüt - tert _ wankt die Er - de bis in des Mee-res Grund, bis

Er - de bis in des Mee-res Grund, des Mee-res Grund,

112

Grund, bis in des Mee-res Grund, er - schüt - tert wankt die
 in des Mee-res Grund, bis in des Mee-res Grund, er -
 8 in des Mee-res Grund, bis in des Mee-res Grund, des Mee - res

116

Er - de, die Er -
 schüt-tert wankt die Er - de bis in des Mee - res
 8 Grund, die Er - de bis
 Er - de bis

musicalion
 click for more

120

- de bis in des Mee - res Grund.
 Grund, bis in des Mee - res Grund.
 8 in des Mee - res, des Mee - res Grund.

124 **F**

f Weh uns! Weh ____ uns! ____

8 *f* Weh uns! Weh ____ uns! ____

133 **G**

p Er - schüt - tert wankt die

8 *p* Er - schüt - tert wankt die

musicalion
click for more

139

Er - de bis in des Mee - res Grund,

8 Er - de bis in des Mee - res Grund,

144

pp er - schüt - tert wankt die Er - de bis

8 pp er - schüt - tert wankt die Er - de bis

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 144 to 148. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are 'er - schüt - tert wankt die Er - de bis'. The piano part includes a 'pp' (pianissimo) dynamic marking. The vocal parts have lyrics aligned with the notes.

149

in des Mee - res Grund.

8 in Grund.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 149 to 153. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left). The key signature has three flats. The lyrics are 'in des Mee - res Grund.' and 'in Grund.'. The piano part includes a 'pp' (pianissimo) dynamic marking. The vocal parts have lyrics aligned with the notes.

154

15

8 15

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 154 to 158. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left). The key signature has three flats. The lyrics are '15' and '8 15'. The piano part includes a 'pp' (pianissimo) dynamic marking. The vocal parts have lyrics aligned with the notes.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Die Jahreszeiten: Ach das Ungewitter naht](#)

Compositor: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorio

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

Summer