



Guter Mond, du gehst so stille

Volkslied, eingerichtet für gemischten Chor a cappella

Anonymus (19. Jahrh.)

Text: Karl Enslin, 1819 - 1875

Molto Adagio

S
A

1. Gu - ter Mond, du gehst so stil - le durch die A - bend - wol - ken hin.
Dei - nes Schöp - fers wei - ser Wil - le hieß auf je - ne Bahn dich zieh'n.

2. Gu - ter Mond du wan - delst lei - se An dem blau - en Him - mels - zelt,
wo dich Gott zu sei - nem Prei - se hat als Leuch - te hin - ge - stellt.

3. Gu - ter Mond, so sanft und mil - de glän - zest du im Ster - nen - meer,
wal - lest in dem Licht - ge - fil - de hehr und fei - er - lich ein - her.

T

1. Gu - ter Mond, du gehst so stil - le durch die A - bend - wol - ken hin.
Dei - nes Schöp - fers wei - ser Wil - le hieß auf je - ne Bahn dich zieh'n.

2. Gu - ter Mond du wan - delst lei - se An dem blau - en Him - mels - zelt,
wo dich Gott zu sei - nem Prei - se hat als Leuch - te hin - ge - stellt.

3. Gu - ter Mond, so sanft und mil - de glän - zest du im Ster - nen - meer,
wal - lest in dem Licht - ge - fil - de hehr und fei - er - lich ein - her.

B

6

Leuch - te freu
Blik - ke trau
Men - schen - trö -

musicalion
klicken für mehr

Leuch - te freund - lich je - dem Mü - den in das stil - le Käm - mer - lein,
Blik - ke trau - lich zu uns nie - der durch die Nacht aufs Er - den - rund.
Men - schen - trö - ster, Got - tes - bo - te der auf Frie - dens - wol - ken thront,

8

10

und dein Schim - mer gie - ße Frie - den ins be - dräng - te Herz hin - ein!
Als ein treu - er Men - schen - hü - ter tust du Got - tes Lie - be kund.
zu dem schön - sten Mor - gen - ro - te führst du uns, o gu - ter Mond!

8

und dein Schim - mer gie - ße Frie - den ins be - dräng - te Herz hin - ein!
Als ein treu - er Men - schen - hü - ter tust du Got - tes Lie - be kund.
zu dem schön - sten Mor - gen - ro - te führst du uns, o gu - ter Mond!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Guter Mond, du gehst so stille \(Volkslied\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Karl Enslin, 1819 - 1875. Melodie und Satz aus dem 19. Jahrhundert.