

Lukaspassion

Nach der Predigt

Johann Sebastian Bach
BWV 246

41. Evangelium

Oboe.

Violine I.

Violine II.

Viola.

Evangelist.

Continuo.

Solo.

p

8

7

6
4+
3b

7b
5b

4+ 6 6 6b

6 4+
2

6 6 5

8 Die Män-ner a-ber, die Je-sum hiel-ten, ver-spot-te-ten ihn, und schlu-gen ihn,

4
2

This block contains the first system of a musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a treble and bass staff with a 12/8 time signature. The lyrics are: "Die Män-ner a-ber, die Je-sum hiel-ten, ver-spot-te-ten ihn, und schlu-gen ihn,". There are musical notations for a piano (p) and a forte (f) dynamic.

musicalion
click for more

8 ver-deck-ten ihn, und schlu-gen ihn in's An-ge-sicht, und frag-ten ihn und spra-chen:

6 6 6
5b 5b 4+

This block contains the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ver-deck-ten ihn, und schlu-gen ihn in's An-ge-sicht, und frag-ten ihn und spra-chen:". The piano part includes a treble and bass staff with a 12/8 time signature. There are musical notations for a piano (p) and a forte (f) dynamic.

CHOR.

Violine I.

Violine II.

Viola.

(Die Männer)

Soprano.

Weis - sa - ge, wer ist's, der dich

Alto.

Weis - sa - ge, wer ist's, der dich

Tenore.

8 Weis - sa - ge, wer ist's, der dich

Basso.

Weis - sa - ge, wer ist's, der dich

Continuo.

7

musicalion

click for more

schlag? weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge wer ist's, der dich

schlag? weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge, wer ist's der dich

8 schlug? weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge, wer ist's der dich

schlag? weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge, wer ist's, weis - sa - ge, wer

Type: Sheet music

Título: [The Passion According to Saint Luke: Die Männer aber, die Jesum hielten](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Oratorios: Lukaspassion

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+Ob+BC+[VI2+Vla]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>soprano(1),Oboe = Ob(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2)

41. Evangelium

2nd part