

Dialogus inter Jesum et hominem

À deux voix

François Couperin

Ac-ce-da ad te mi Je - su ac-ce-do ad te pa-ter mi -

si - ri - co - di - æ mi Je - su ac - ce-do cum fi-du - ci - a ac - ce-do ad te ac -

ce-do cum fi-du - ci - a ac - ce-do ad te mi Je - su ac - ce-do cum fi-du - ci - a ac - ce-do ac -

ce-do mi Jesu ad te ad te mi Jesu ac - ce-do ad te ac - ce-do mi Je-su ac - ce-do cum fi-du - ci -

a ac - ce-do mi Jesu ac - ce-do ad te ac - ce-do cum fi-du - ci - a ac - ce-do cum fi-du - ci - a.

Ac - ce-de fi - li mi ad fontem vi - tæ ad fon tem

musicalion
klicken für mehr

7

vi - tæ ac - ce-de ad patris os - cula ac - ce-de ac-ce - de ad fontem vi-tæ ad pa-tris os - cula ac-

6 4 6# 6 3# 6

14

ce-de acce - de ac - ce-de ac - ce-de fi-li mi fi-li mi ac - ce-de fi - li mi ac-

6 6 4 3# 5 5 6 6 6 5

22

ce de ad patris os - cu-

6 6 5 7 6 4 3

28

la ac - ce de ac - ce de ad patris os - cu-la.

5 6 6 6 5 4 7 3

A - mo, u - ror, sus - pi - ro, re-flo - res-cit ca - ro me - a re-flo-

6 6# 6# 6 3# 5

7

- res - cit ca - ro me - a ut te sen - ti - o.

6 3# 5 6 3# 3# 5 3

Re-no - va

12

bi-tur ut a - quilæ ju-ven - tus tu - a juven - tus tu -

6 3# 6 6# 6 3#

17

Quid retri-buam ti - bi o bo-ne Je - su supro om - ni - bus quæ tri-buis - ti

a.

4 6 7 7 7 6 6 3 4 4 3

22

mi - hi, Je - su mi.

Fi - li m ni.

3 4 6 7 6 6 7 7 7

Pa - ra tum cor meum de - us par-

Præ-be mi - hi cor tuum præbe mi - hi cor tuum.

6 6 5 6 6 6 5 6 6 6 3# 6 6 6 6 3# 6

9

ra tum pa - ra tum cor me - um ac-cipe il - lud in ho-lo-caustum ac-cipe il - lud in ho-lo-

6 6 6 6 4 6 6 6 6 7 6 3# 6 6 6 3# 5

20

caus - tum in ho - lo - caus - tum. Pa - ra tum cor meum de - us par - ra tum pa -

Figured bass notation: 3 4 6 6 3b 6 4 3 6 6 6 6 3# 6 6 6 6 3# 6 6 6 6 3# 6 6 6 6 3#

31

ra tum cor me - um ac - cipe il - lud in ho - lo - caus - tum ac - cipe il - lud in ho - lo - caus - tum

Figured bass notation: 6 4 6 6 3# 3# 5 3b 5 3b 7 7 5 6 3# 7 8 7 5 7 3# 5 6

42

in ho - lo - caus - tum ac - cipe il - lud in ho - lo - caus - tum. Ac - cipe

Figured bass notation: 6 5 3b 6 4 6 4 3# 6 6# 6 4 6 6 6 6 3# 5 3# 5

musicalion

klicken für mehr

52

il - lud in ho - lo - caus - tum ac - cipe il - lud in ho - lo - caus - tum in ho - lo - caus - tum ac - cipe

Figured bass notation: 3b 7b 7 5 6 3# 7 7 5 7 3# 5 6 5 3b 6 4 6 4 3# 6 6#

62

il - lud in ho - lo - caus - tum. Ac - cipe il - lud in ho - lo - caus - tum.

Figured bass notation: 6 4 3 6 6 4 3 6 5 3b 6 4 3# 6 5 3b 6 4 3# 6 6# 6 4 3 6 6 5 3b 6 4 3#

To - tum ar - deat et con - su - matur flam -

Figured bass notation: 6 5 3b 3# 5 4 3# 6 5 3b 3#

8

To - tum ar - deat et con-su-matur flamma cha-ri - ta-tis. To - tum ar - deat et

_ macha-ri - ta - tis. To - tum ar - deat et con-su-matur

Figured bass notation: 5 4 3# 6 5 3b 6 4 6 4 7 2 3# 5 4 3# 6 5 3b 6 4 6 4 5 3b

15

con - su - ma - tur flam - ma con-su-matur flam

flam ma cha - ri - ta - tis con-su - ma - tur flam

Figured bass notation: 3# 6 5 7 3# 6 5 3b

musicalion

klicken für mehr

21

_ ma. To - tum ar - deat et con-su-matur flam

_ ma. To - tum to - tum ar - deat et con-su-matur flam

Figured bass notation: 4 3# 6 5 6 4 6 4 5

28

_ ma. To - tum ar - deat et con-su-ma-tur flam macha - ri -

ma cha - ri - ta - tis.

Figured bass notation: 3# 4 3# 6 5 6 4 6 4 5 3# 5 7 3# 4 3#

34

ta-tis. To - tum ar - deat et con-su-matur flam_____ ma.

To - tum to - tum ar - deat et con-su-matur flam_____

3# 6/5

41

To - tum ar - deat et con-su - ma-tur flam_____ macha - ri - ta - tis

_ ma. To - tum ar - deat et con - su - ma - tur flam-ma cha - ri - ta - tis

4 3

musicalion

klicken für mehr

47

con-su-matur flam_____ macha - ri - ta-tis.

con-su-matur flam_____ ma. To - tum

3b 6/5 6b/4 6/3 6/5 3# 7/3 3b 6/5 5/4 3# 3b

53

To - tum ar - deat et con-su-matur flam_____

ar - deat et con-su-matur flam_____ ma et con-su-matur flam - ma

6/5 6b/4 6/3 6/5 3b 3b 4 3b 3b

59

ma. To - tum ar - de-at et con-su-matur flam.ma.

flam. macha - ri - ta - tis. To - tum

Figured bass notation: 6 5 3b, 6 4, 6 4 3, 6 5 3b, 3#, 5 4, 3#, 6 5 3b, 6 4, 6 4 3, 6 5 3b, 3#

65

To - tum ar - de-at et con-su-matur flam. ma flam.

ar - de-at to - tum ar - deat et con - su - ma - tur flam-ma cha - ri - ta - tis flam.

Figured bass notation: 3#, 6 5 3b, 6 4, 6 4 3, 6 5 3b, 3#, 5, 7 3#, 6b 4

71

ma ma flam.

ma cha - ri - ta - tis. Flam.

Figured bass notation: 7b, 6 4, 7, 6 4 3, 7 3#, 6 5 3b, 6 4, 3#, 7 3b

musicalion
klicken für mehr

77

ma cha - ri - ta - tis.

ma cha - ri - ta - tis.

Figured bass notation: 7b, 7 5#, 7, 7 5, 7 3#, 3#, 6, 6 5 3b, 4, 3#

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dialogus inter Jesum et hominem](#)

Komponist: [Francois Couperin](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Tenor(1)

zweistimmig