



Begegnung an der Quelle

Evangeliumsgesang für gemischten Chor a cappella

Philip Paul Bliss, 1838 - 1876

Text: Ernst Gebhardt

Bewegt

Halbchor:

S
A

1. Treff ich dich wohl an der Quel - le, in dem Land der Herr - lich - keit?

T
B

mf

5

Dür - stet nicht auch dei - ne See - le nach dem Born der Se - lig - keit?

9

Lau - ter Ju - be! licht und schön!

13

mf

Darf ich, wo die Sel' - gen wal - len, nicht auch dich, ja dich dort sehn?

rit.

17

Voller Chor (Tutti):

f

Ja, ich komm zur Le - bens - quel - le, zu der Quel - le licht und schön, O wie freut sich mei - ne

mf

21

f

O wie freut sich mei - ne See - le auf solch sel' - ges Wie - der - sehn!

rit.

2. und 3. Strophe

Halbchor:

S
A

2. Treff ich dich wohl bei der Quel - le, viel der Lie - ben sind schon dort?
3. Tref - fen wir uns bei der Quel - le, bei dem Herrn im Him - mel - haus?

T
B

mf

5

Die im höch - sten Licht erst hel - le ich er - kenn an je - nem Ort.
Beim Be - tre - ten sei - ner Schwel - le blick ich seh - nend nach dir aus.

9

Himm - lisch süß wird dann er - klin - gen uns - tes San - ges Lob - ge - tön;
Bei der Quel - le strömt den Ar - men Fül - le hö - hern Le - bens zu,

13

mf

Willst du nicht auch dar - nach rin - gen, daß wir dort uns wie - der - sehn?
Sel' - ges Los in Je - su Ar - men! Kommst auch du zu die - ser Ruh'?

rit.

17 Voller Chor (Tutti):

mf

Ja, ich komm zur Le - bens - quel - le, zu der Quel - le licht und schön, O wie freut sich mei - ne

21

f

O wie freut sich mei - ne See - le auf solch sel' - ges Wie - der - sehn!

rit.



Meeting You at the Fountain

Gospel Song for a Mixed Community

Philip Paul Bliss, 1838 - 1876

With emotion

Halbchor:

S
A

1. Will you meet me at the foun - tain when I reach the glo - ry land?

T
B

mf

5

Will you meet me at the foun - tain? Shall I clasp your friend - ly hand?

9

O - ther friends ing voi - ces cheer;

f

musicalion
click for more

13

mf

There'll be mu - sic at the foun - tain; will you, will you meet me there?

rit.

17

Voller Chor (Tutti):

mf

Ja, ich komm zur Le - bens - quel - le, zu der Quel - le licht und schön, O wie freut sich mei - ne

f *mf*

21

f

oh, I'll meet you at the foun - tain, yes, I'll meet you, meet you there!

rit.

Verses 2 and 3

Halbchor:

S
A

2. Will you meet me at the foun - tain, for I'm sure that I shall know
3. Will you meet me at the foun - tain? I shall long to have you near,

T
B

mf

5

kin - dred souls and sweet com - mun - ion more than I have known be - low,
when I meet my lov - ing Sa - vior, when his wel - come words I hear.

9

f

and the cho - rus will be swee - ter, when it bursts up - on my ear,
he will meet me at the foun - tain, his em - bra - ces I shall share;



musicalion

click for more

13

mf

and my hea - ven seem com - ple - ter, if your hap - py voice I hear.
There'll be glo - ry at the foun - tain; Will you, will you meet me there?

rit.

17

Voller Chor (Tutti):

f

Yes, I'll meet you at the foun - tain, at the foun - tain bright and fair; oh, I'll meet you at the

mf

21

f

oh, I'll meet you at the foun - tain, yes, I'll meet you, meet you there!

rit.

Type: Sheet music

Título: [Encuentro en la fuente \(White Gospel: Meeting You at the Fountain\)](#)

Compositor: [Philip Paul Bliss](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

White Gospel (Canto del Evangelio), original en inglés americano, también versión en alemán.