



Dich, Mutter Gottes, ruf ich an

Ruf zur Maria - Marienlied für gemischten Chor a cappella

Johannes Brahms, 1832 - 1896
op. 22, No. 5 (aus "7 Marienlieder")

Poco Adagio

p espressivo

Sopran

1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf ich an, bitt' für uns, Ma - ri - a! Tu

Alt

1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf ich an, bitt' für uns, Ma - ri - a! Tu

Tenor

1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf ich an, bitt' für uns, Ma - ri - a! Tu

Bass

1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf ich an, bitt' für uns, Ma - ri - a! Tu

6

uns in Äng - sten der Not er-mahn, die

uns in Äng - sten Not er-mahn, die

8

uns in Äng - sten nicht ver-lan, Je - sum, dein Sohn, der Not er - mahn, die

uns in Äng - sten nicht ver-lan, Je - sum, dein Sohn, der Not er-mahn, die

10

er um mensch-lich' Ge - schlecht wollt han, bitt' für uns, Ma - ri - a!

er um mensch-lich' Ge - schlecht wollt han, bitt' für uns, Ma - ri - a!

8

er um mensch-lich' Ge - schlecht wollt han, bitt' für uns, Ma - ri - a!

er um mensch-lich' Ge - schlecht wollt han, bitt' für uns, Ma - ri - a!

15 *p espressivo*

2. Daß wir voll - kom - men wer - den gar, bitt' für uns, Ma - ri - a! Leib,

p espressivo

2. Daß wir voll - kom - men wer - den gar, bitt' für uns, Ma - ri - a! Leib,

p espressivo

8 2. Daß wir voll - kom - men wer - den gar, bitt' für uns, Ma - ri - a! Leib,

p espressivo

2. Daß wir voll - kom - men wer - den gar, bitt' für uns, Ma - ri - a! Leib,

20 *cresc.*

Ehr' und Gut auf Erd' be-wahr, daß wir in Zeit' viel gu - ter Jahr' dort

cresc.

Ehr' und Gut. gu - ter Jahr' dort

cresc.

8 Ehr' und Gut auf Erd' be - wahr, daß wir in Zeit' viel gu - ter Jahr' dort

cresc.

Ehr' und Gut auf Erd' be-wahr, daß wir in Zeit' viel gu - ter Jahr' dort

24 *p*

le - ben mit der En - gel Schar, bitt' für uns, Ma - ri - a!

p

le - ben mit der En - gel Schar, bitt' für uns Ma - ri - a!

p

8 le - ben mit der En - gel Schar, bitt' für uns, Ma - ri - a!

p

le - ben mit der En - gel Schar, bitt' für uns, Ma - ri - a!

29

pp *p*

3. Du bist der Brunn', der nicht ver-seicht, bitt' für uns, Ma - ri - a, daß

pp *p*

3. Du bist der Brunn', der nicht ver-seicht, bitt' für uns, Ma - ri - a, daß

pp *p*

3. Du bist der Brunn', der nicht ver-seicht, bitt' für uns, Ma - ri - a, daß

pp *p*

3. Du bist der Brunn' der nicht ver-seicht, bitt' für uns, Ma - ri - a, daß

34

uns der heil' - ge Geist er-leucht' zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht'!

uns der heil' - ge Geist er-leucht' zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht'!

uns der heil' - ge Geist er-leucht' zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht'!

uns der heil' - ge Geist er-leucht' zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht'!

38

p

Jesus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, bitt' für uns, Ma - ri - a!

p

Jesus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, bitt' für uns, Ma - ri - a!

p

Jesus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, bitt' für uns, Ma - ri - a!

p

Jesus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, bitt' für uns, Ma - ri - a!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dich, Mutter Gottes, ruf ich an \(Ruf zur Maria\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus "7 Marienlieder".