



Dich, Mutter Gottes, ruf ich an

Ruf zur Maria - Marienlied für gemischten Chor a cappella

Johannes Brahms, 1832 - 1896
op. 22, No. 5 (aus "7 Marienlieder")

Poco Adagio

p espressivo

Sopran

1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf ich an, bitt' für uns, Ma - ri - a! Tu

Alt

1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf ich an, bitt' für uns, Ma - ri - a! Tu

Tenor

1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf ich an, bitt' für uns, Ma - ri - a! Tu

Bass

1. Dich, Mut - ter Got - tes, ruf ich an, bitt' für uns, Ma - ri - a! Tu

6

uns in Äng - sten der Not er-mahn, die

uns in Äng - sten Not er-mahn, die

8

uns in Äng - sten nicht ver-lan, Je - sum, dein Sohn, der Not er - mahn, die

uns in Äng - sten nicht ver-lan, Je - sum, dein Sohn, der Not er-mahn, die

10

er um mensch-lich' Ge - schlecht wollt han, bitt' für uns, Ma - ri - a!

er um mensch-lich' Ge - schlecht wollt han, bitt' für uns, Ma - ri - a!

8

er um mensch-lich' Ge - schlecht wollt han, bitt' für uns, Ma - ri - a!

er um mensch-lich' Ge - schlecht wollt han, bitt' für uns, Ma - ri - a!

15 *p espressivo*

2. Daß wir voll-kom-men wer-den gar, bitt' für uns, Ma-ri-a! Leib,

p espressivo

2. Daß wir voll-kom-men wer-den gar, bitt' für uns, Ma-ri-a! Leib,

p espressivo

8 2. Daß wir voll-kom-men wer-den gar, bitt' für uns, Ma-ri-a! Leib,

p espressivo

2. Daß wir voll-kom-men wer-den gar, bitt' für uns, Ma-ri-a! Leib,

20 *cresc.*

Ehr' und Gut auf Erd' be-wahr, daß wir in Zeit' viel gu-ter Jahr' dort

cresc.

Ehr' und Gut. gu-ter Jahr' dort

8 Ehr' und Gut auf Erd' be-wahr, daß wir in Zeit' viel gu-ter Jahr' dort

cresc.

Ehr' und Gut auf Erd' be-wahr, daß wir in Zeit' viel gu-ter Jahr' dort

24 *p*

le-ben mit der En-gel Schar, bitt' für uns, Ma-ri-a!

p

le-ben mit der En-gel Schar, bitt' für uns Ma-ri-a!

p

8 le-ben mit der En-gel Schar, bitt' für uns, Ma-ri-a!

p

le-ben mit der En-gel Schar, bitt' für uns, Ma-ri-a!

29

pp 3. Du bist der Brunn', der nicht ver-seicht, *p* bitt' für uns, Ma - ri - a, daß

pp 3. Du bist der Brunn', der nicht ver-seicht, *p* bitt' für uns, Ma - ri - a, daß

pp 8 3. Du bist der Brunn', der nicht ver-seicht, *p* bitt' für uns, Ma - ri - a, daß

pp 3. Du bist der Brunn' der nicht ver-seicht, *p* bitt' für uns, Ma - ri - a, daß

34

uns der heil' - ge Geist er-leucht' zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht'!

uns der heil' - ge Geist er-leucht' zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht'!

8 uns der heil' - ge Geist er-leucht' zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht'!

uns der heil' - ge Geist er-leucht' zu wah - rer Reu und gan - zer Beicht'!

38

p Je-sus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, *p* bitt' für uns, Ma - ri - a!

p Je-sus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, *p* bitt' für uns, Ma - ri - a!

p 8 Je-sus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, *p* bitt' für uns, Ma - ri - a!

p Je-sus, dein Sohn, dir nicht ver-zeicht, *p* bitt' für uns Ma - ri - a!

Type: Sheet music

Título: [Dich, Mutter Gottes, ruf ich an \(Call to Maria\)](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

from "7 Marienlieder".