

Horch was kommt von draußen rein

Aus dem Schwabenlände

The image displays a musical score for the song 'Horch was kommt von draußen rein'. It features two staves, a vocal line and a piano accompaniment line, both in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into four systems. The first system contains the first line of the song. The second system contains the second line. The third system contains the third line and includes a large orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'click for more'. The fourth system contains the fourth line. The lyrics are written below the vocal staff, and the piano accompaniment is written on the lower staff.

1. Horch was kommt von draus - sen rein
wird wohl mein Feins - lieb - chen sein.
Hol - la - hi und hol - la - ho!

Horch wird was wohl kommt mein von draus - sen rein
Feins -

hol - la - hi - a - ho! Geht vor - Geht vor - bei u - nd schaut nicht rein Hol - la -
lieb - chen sein geht vor - bei und schaut nicht rein Ho - la

Hol - la - hi und Hol - la - ho, wirds wohl nicht ge -
hi und Hol - la - ho, nicht ge - we - - sen -

we - sen sein, - Hol - la - hi - a - ho!
sein, Hol - la - hi und Hol - la - ho, Hol - la - ho!

sein Hol - la - hi und Hol - la - ho, Hol - la - ho!

2. Leute habens oft gesagt, -Hollahi und Hollaho,-was ich fürn Feinsliebchen hab.-Hollahiaho-
lass sie reden, schweig fein still, Hollahi und Hollaho,-kann ja lieben wen ich will.-Hollahiaho-
. Wenn mein Liebchen Hochzeit hat,-Hollahi und Hollaho- ist für mich ein Trauertag,-Hollahiaho-
geh ich in mein Kämmerlein,-Hollahi und Hollaho- trage meinen Schmerz allein.-Hollahiaho-
- . Wenn ich dann gestorben bin,-Hollahi und Hollaho- trägt man mich zum Friedhof hin,-Hollahiaho-
setzt mir keinen Leichenstein,-Hollahi und Hollaho- pflanzt aufs Grab Vergissnichtmein.-Hollahiaho-
- Wenn ich dann im Himmel bin,-Hollahi und Hollaho- ist mein Liebchen auch schon drin,-Hollahiaho-
denn es ist ein alter Brauch,-Hollahi und Hollaho- was sich liebt, das kriegt sich auch!-Hollahiaho-

Type: Sheet music

Título: [Escucha lo que viene de afuera](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Folclor

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños a capella

Arrangement: Coro>SSA

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2)

de tierras de Suabia