

Viderunt omnes fines terræ

Mikolaj Zielenki
(1550-ca.1620)

1

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Vi - de - runt o - mnes fi - nes ter - ræ, vi -

Vi - de - runt o - mnes fi - nes ter - ræ,

Vi - de - runt o - mnes fi - nes ter -

Vi - de - runt o - mnes fi - nes

7

de-runt o - mnes fi - nes vi-de-runt, vi-de - runt

vi - de - ræ,

- ræ, o - mnes fi - nes ter - ræ, vi - de - runt, vi - de - runt

- ter - ræ, o - mnes fi - nes ter - ræ, vi-de - runt o -

13

o - mnes fi - nes ter - ræ,

o - mnes fi - nes ter - ræ sa - lu - ta -

o - mnes fi - nes ter - ræ sa - lu - ta -

- mnes fi - nes ter - ræ

musicalion
klicken für mehr

19

sa - lu - ta - re De - i nos - tri,

re, sa - lu - ta - re De - i nos - tri, sa - lu - ta - re

re, sa - lu - ta - re De - i nos - tri, sa - lu - ta - re

sa - lu - ta - re De - i nos - tri, sa - lu -

25

De - i nos sa - lu - ta - re De -

De - i nos sa - lu - ta - re De -

De - i nos sa - lu - ta - re

ta - re De - i nos - tri, sa - lu - ta - re

31

- i nos - tri, sa - lu - ta - re, sa - lu -

- i nos - tri, sa - lu - ta - re De - i nos - tri,

De - i nos - tri, sa - lu - ta - re De - i

sa - lu - ta - re De - i sa - lu - ta - re,

37



ta - re, sa - lu - ta - - - re De - - - i nos -
sa - lu - ta - - - re De - i nos - tri, sa - lu - ta - - - re De - i nos -
nos - tri, sa - lu - ta - - - re De - - - i nos -
sa - lu - ta - - - - - re De - i nos - - -

44



tri. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
tri. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
tri. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
tri. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

54



ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Viderunt omnes fines terræ](#)

Komponist: [Mikolaj Zieleński](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)