

Frühlingsgruß

Heinrich Heine
Felix Mendelsohn-Bartholdy

Sopran

Alt

Tenor

Baß

1. Lei - se zieht durch mein Ge - müt lieb - li - ches Ge - läu - te
2. Zieh hin - aus bis an das Haus, wo die Blu - men sprie - ßen,

1. Lei - se zieht durch mein Ge - müt lieb - li - ches Ge - läu - te
2. Zieh hin - aus bis an das Haus, wo die Blu - men sprie - ßen,

1. Lei - se zieht durch mein Ge - müt lieb - li - ches Ge - läu - te
2. Zieh hin - aus bis an das Haus, wo die Blu - men sprie - ßen,

1. Lei - se zieht durch mein Ge - müt lieb - li - ches Ge - läu - te
2. Zieh hin - aus bis an das Haus, wo die Blu - men sprie - ßen,

musicalion
klicken für mehr

5

1. klin - ge klei - nes Früh - lings - lied, kling hin - aus ins Wei - te.
2. wenn du ei - ne Ro - se schaut, sag ich laß sie grü - ßen.

1. klin - ge klei - nes Früh - lings - lied, kling hin - aus ins Wei - te.
2. wenn du ei - ne Ro - se schaut, sag ich laß sie grü - ßen.

1. klin - ge klei - nes Früh - lings - lied, kling hin - aus ins Wei - te.
2. wenn du ei - ne Ro - se schaut, sag ich laß sie grü - ßen.

1. klin - ge klei - nes Früh - lings - lied, kling hin - aus ins Wei - te.
2. wenn du ei - ne Ro - se schaut, sag ich laß sie grü - ßen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingsgruß \("Leise zieht durch mein Gemüt"\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)