

Psalm 2

für achttimmigen Doppelchor
(5 min.)

Klaus Miehling
op. 142, 2008

Allegro energico $\text{♩} = 160$

Soprano cis' - a²
Alto a - d²
Tenore d - gis'
Basso F - es'

Soprano c' - a²
Alto g - d²
Tenore c - gis'
Basso E - es'

f Qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, et im - pi - i

f Qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, et im - pi - i

f Qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, et im - pi - i

f Qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, et im - pi - i

f Qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, et im - pi - i

f Qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, et im - pi - i

f Qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, et im - pi - i

f Qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, qua-re fre-mu-e-runt gen-tes, et im - pi - i

musicalion

click for more

S. me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, ad - sti - te - runt re - ges ter - rae, et

A. me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, ad - sti - te - runt re - ges ter - rae, et

T. me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, ad - sti - te - runt re - ges ter - rae, et

B. me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, ad - sti - te - runt re - ges ter - rae, et

S. me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, ad - sti - te - runt re - ges ter - rae, ad - sti - te - runt re - ges ter - rae,

A. me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, ad - sti - te - runt re - ges ter - rae,

T. me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, ad - sti - te - runt re - ges ter - rae,

B. me - di - ta - ti sunt in - a - ni - a, ad - sti - te - runt re - ges ter - rae,

8

S. prin - ci-pes con-ve-ne-runt in u-num ad - versus Do-mi-num et ad - ver-sus chri-stum

A. prin - ci-pes con-ve-ne-runt in u-num ad - versus Do-mi-num et ad - ver-sus chri-stum

T. 8 prin - ci-pes con-ve-ne-runt in u-num ad - versus Do-mi-num et ad - ver- sus chri- stum

B. prin - ci-pes con-ve-ne-runt in u-num ad - versus Do-mi-num et ad - ver-sus chri-stum

S. et prin-ci-pes con-ve-ne-runt in u-num ad-versus Do-mi-num et ad - ver-sus chri-stum

A. et prin-ci-pes con-ve-ne-runt in u-num ad-versus Do-mi-num et ad - ver-sus chri-stum

T. 8 et prin-ci-pes con-ve-ne-runt in u-num ad-versus Do-mi-num et ad - ver-sus chri-stum

B. et prin-ci-pes con-ve-ne-runt in u-num ad-versus Do-mi-num et ad - ver-sus chri-stum

12

S. e - ius? Dis-rum-pa-mus vin-cu-la e - o - rum, dis-rum-pa-mus vin-cu-la e -

A. e - ius? Dis-rum-pa-mus vin-cu-la e - o - rum, dis-rum-pa-mus vin-cu-la e -

T. 8 e - ius? Dis-rum-pa-mus vin-cu-la e - o - rum, dis-rum-pa-mus vin-cu-la e -

B. e - ius? Dis-rum-pa-mus vin-cu-la e - o - rum, dis-rum-pa-mus vin-cu-la e -

S. e - ius? Dis-rum-pa-mus vin-cu-la e - o - rum

A. e - ius? Dis-rum-pa-mus vin-cu-la e - o - rum,

T. 8 e - ius? Dis-rum-pa-mus vin-cu-la e - o - rum,

B. e - ius? Dis-rum-pa-mus vin-cu-la e - o - rum,

musicalion

click for more

16

S. o - rum, et pro-i-ci-a-mus a no-bis iu - gum i - pso - rum. Qui ha-bit-tat in

A. o - rum, et pro-i-ci-a-mus a no-bis iu - gum i - pso - rum. Qui ha-bit-tat in

T. 8 o - rum, et pro-i-ci-a-mus a no-bis iu - gum i - pso - rum. Qui ha-bit-tat in

B. o - rum, et pro-i-ci-a-mus a no-bis iu - gum i - pso - rum. Qui ha-bit-tat in

S. et pro-i-ci-a-mus a no-bis iu - gum i-pso-rum. Qui ha-bit-tat in

A. et pro-i-ci-a-mus a no-bis iu - gum i-pso-rum. Qui ha-bit-tat in

T. 8 et pro-i-ci-a-mus a no-bis iu - gum i-pso-rum. Qui ha-bit-tat in

B. et pro-i-ci-a-mus a no-bis iu - gum i-pso-rum. Qui ha-bit-tat in

20

S. cae - lis sub-san - na - bit

A. cae - lis in - ri - de - bit e - os, et Do-mi-nus sub-san - na - bit

T. 8 cae - lis in - ri - de - bit e - os, et Do-mi-nus sub-san - na - bit

B. cae - lis in - ri - de - bit e - os, et Do-mi-nus sub-san - na - bit

S. cae-lis in - ri - de - bit e - os, et Do-mi-nus sub-san - na - bit, sub-san-na-bit

A. cae-lis in - ri - de - bit e - os, et Do-mi-nus sub-san - na - bit, sub-san-na-bit

T. 8 cae-lis in - ri - de - bit e - os, et Do-mi-nus sub-san - na - bit, sub-san-na-bit

B. cae-lis in - ri - de - bit e - os, et Do-mi-nus sub-san - na - bit, sub-san-na-bit



23

S. e - os. Tunc lo-que-tur ad e - os, tunc lo-que-tur ad e - os in i - ra

A. e - os. Tunc lo-que-tur ad e - os, tunc lo-que-tur ad e - os in i - ra

T. 8 e - os. Tunc lo-que-tur ad e - os, tunc lo-que-tur ad e - os in

B. e - os. Tunc lo-que-tur ad e - os, tunc lo-que-tur ad e - os

S. e - os. Tunc lo-que-tur ad e - os, tunc lo-que-tur ad e - os

A. e - os. Tunc lo-que-tur ad e - os, tunc lo-que-tur ad e - os in i - ra

T. 8 e - os. Tunc lo-que-tur ad e - os, tunc lo-que-tur ad e - os in

B. e - os. Tunc lo-que-tur ad e - os, tunc lo-que-tur ad e - os in



27

S. su - a, et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os, con - tur - ba - bit e - os.

A. su - a, et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os, con - tur - ba - bit e - os.

T. 8 i - ra su - a, et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os, con - tur - ba - bit e - os.

B. in i - ra su - a, et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os, con - tur - ba - bit e - os.

S. in i - ra su - a, et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os, con - tur - ba - bit e - os.

A. su - a, et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os, con - tur - ba - bit e - os.

T. 8 i - ra su - a, et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os, con - tur - ba - bit e - os.

B. i - ra su - a, et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit e - os, con - tur - ba - bit e - os.

33

S. *mf* E-go au-tem con-sti-tu-tus sum rex ab e-o, su-per Si-on mon-tem sanc-tum e - ius

A. *mf* E-go au-tem con-sti-tu-tus sum rex ab e-o, su-per Si-on mon-tem sanc-tum e - ius

T. *mf* E-go au-tem con-sti-tu-tus sum rex ab e-o, su-per Si-on mon-tem sanc-tum e - ius

B. *mf* E-go au-tem con-sti-tu-tus sum rex ab e-o, su-per Si-on mon-tem sanc-tum e - ius

S. *mf* E-go au-tem con-sti-tu-tus sum rex ab e-o, su-per Si-on mon-tem sanc-tum e-ius

A. *mf* E-go au-tem con-sti-tu-tus sum rex ab e-o, su-per Si-on mon-tem sanc-tum e-ius

T. *mf* E-go au-tem con-sti-tu-tus sum rex ab e-o, su-per Si-on mon-tem sanc-tum e-ius

B. *mf* E-go au-tem con-sti-tu-tus sum rex ab e-o, su-per Si-on mon-tem sanc-tum e-ius

42

S. prae-di-cans prae-cep-tum e - ius. Do-mi-nus di-xit ad me: fi-li-us me-us es

A. prae-di-cans prae-cep-tum e - ius. Do-mi-nus di-xit ad me: fi-li-us me-us es

T. *8* prae-di-cans prae-cep-tum e - ius. Do-mi-nus di-xit ad me: fi-li-us me-us es

B. prae-di-cans prae-cep-tum e - ius. Do-mi-nus di-xit ad me: fi-li-us me-us es

S. prae-di-cans prae-cep-tum e - ius. Do-mi-nus di-xit ad me:

A. prae-di-cans prae-cep-tum e - ius. Do-mi-nus di-xit ad me:

T. *8* prae-di-cans prae-cep-tum e - ius. Do-mi-nus di-xit ad me:

B. prae-di-cans prae-cep-tum e - ius. Do-mi-nus di-xit ad me:



49

S. tu, *f*e-go ho-die ge-nu-i te, e - go ho-die ge-nu-i te, ge-nu-i te; po-stu-la a me, et

A. tu, *f*e-go ho-die ge-nu-i te, e - go ho-die ge-nu-i te, ge-nu-i te; po-stu-la a me, et

T. 8 tu, *f*e-go ho-die ge-nu-i te, e - go ho-die ge-nu-i te, ge-nu-i te; po-stu-la a me, et

B. tu, *f*e-go ho-die ge-nu-i te, e - go ho-die ge-nu-i te, ge-nu-i te; po-stu-la a me, et

S. fi-li-us me-us es tu, *f*e - go ho-die ge-nu-i te, e - go ho-die ge-nu-i te; [...]

A. fi-li-us me-us es tu, *f*e - go ho-die ge-nu-i te, e - go ho-die ge-nu-i te; [...]

T. 8 fi-li-us me-us es tu, *f*e - go ho-die ge-nu-i te, e - go ho-die ge-nu-i te; [...]

B. fi-li-us me-us es tu, *f*e - go ho-die ge-nu-i te, *f*e - go ho-die ge-nu-i te; [...]

56

S. dabo ti-bi gentes .

A. dabo ti-bi gentes he-re-di-ta-tem tu - am [...]

T. 8 dabo ti-bi gentes he-re-di-ta-tem tu - am [...]

B. dabo ti-bi gentes he-re-di-ta-tem tu - am [...]

S. et pos-ses-si-o-nem tu-am ter-mi-nos ter - rae. Re-ges e-os in vir-ga

A. et pos-ses-si-o-nem tu-am ter-mi-nos ter - rae. Re-ges e-os in vir-ga

T. 8 et pos-ses-si-o-nem tu-am ter-mi-nos ter - rae. Re-ges e-os in vir-ga

B. et pos-ses-si-o-nem tu-am ter-mi-nos ter - rae. Re-ges e-os in vir-ga

musicalion
click for more

63

S. e - os in vir-ga fer-re-a, tam-quam vas fi-gu-li con-frin-ges

A. e - os in vir-ga fer-re-a, tam-quam vas fi-gu-li con-frin-ges

T. 8 e - os in vir-ga fer-re-a, tam-quam vas fi-gu-li con-frin-ges

B. e - os in vir-ga fer-re-a, tam-quam vas fi-gu-li con-frin-ges

S. fer-re-a, tam-quam vas fi-gu-li con-frin-ges e - os,

A. fer-re-a, tam-quam vas fi-gu-li con-frin-ges e - os,

T. 8 fer-re-a, tam-quam vas fi-gu-li con-frin-ges e - os,

B. fer-re-a, tam-quam vas fi-gu-li con-frin-ges e - os,

68

S. e - os,

A. e - os,

T. 8 e - os,

B. e - os,

S. con-frin-ges e - os, con - frin-ges e - os, con-frin-ges e -

A. con-frin-ges e - os, con-frin-ges e - os, con-frin-ges e -

T. 8 con-frin-ges e - os, con - frin-ges e - os, con - frin-ges e - os.

B. con-frin-ges e - os, con - frin-ges e - os, con - frin-ges e -

musicalion

click for more

72

S. Et nunc re-ges in-tel-le-gi-te[...] Ser-vi-te Do-mi-no

A. Et nunc re-ges in-tel-le-gi-te[...] Ser-vi-te Do-mi-no

T. 8 os. Et nunc re-ges in-tel-le-gi-te[...] Ser-vi-te Do-mi-no

B. e-os. Et nunc re-ges in-tel-le-gi-te[...] Ser-vi-te Do-mi-no

S. os. Et nunc re-ges in-tel-le-gi-te, e-ru-di-mi-ni qui iu-di-ca-tis ter-ram: [...] *mp* in ti-

A. os. Et nunc re-ges in-tel-le-gi-te, e-ru-di-mi-ni qui iu-di-ca-tis ter-ram: [...] *mp* in ti-

T. 8 Et nunc re-ges in-tel-le-gi-te, e-ru-di-mi-ni qui iu-di-ca-tis ter-ram: [...] *mp* in ti-

B. os. Et nunc re-ges in-tel-le-gi-te, e-ru-di-mi-ni qui iu-di-ca-tis ter-ram: [...] *mp* in ti-

79

S. [...] et ex-ul-ta-ti - nam, ne

A. [...] et ex-ul-ta-te e - i [...] ad-pre-hen-di-te dis-ci-pli - nam, ne

T. 8 [...] et ex-ul-ta-te e - i [...] ad-pre-hen-di-te dis-ci-pli - nam, ne

B. [...] et ex-ul-ta-te e - i [...] ad-pre-hen - di-te dis-ci-pli - nam, ne

S. mo - re [...] in tre - mo - - re, ad-pre-hen-di-te dis-ci-pli-nam,

A. mo - re [...] in tre - mo - - re, ad-pre-hen-di-te dis-ci-pli-nam,

T. 8 mo - re [...] in tre - mo - - re, ad-pre-hen-di-te dis-ci-pli-nam,

B. mo - re [...] in tre - mo - - re, *f* ad-pre-hen - di-te dis-ci-pli-nam,

musicalion

click for more

85

S. quando i-ras- ca - tur, ne- quan-do i-ras-ca-tur Do - mi - nus, et pere-

A. quando i-ras- ca - tur, ne- quan-do i-ras-ca-tur Do - mi - nus, et pere-

T. 8 quando i-ras - ca - - tur, ne- quan-do i-ras-ca-tur Do - mi - nus, et pere-

B. quando i-ras - ca - - tur, ne- quan-do i-ras-ca-tur Do - mi - nus, et pere-

S. ne- quando i- ras- ca - tur, ne- quan - do i-ras - ca-tur Do-mi-nus,

A. ne- quando i- ras - ca - tur, ne- quan - do i-ras - ca-tur Do-mi-nus,

T. 8 ne- quando i - ras - ca - tur, ne- quan - do i-ras - ca-tur Do-mi-nus,

B. ne- quando i - ras - ca - tur, ne- quan - do i-ras - ca-tur Do-mi-nus,

89

S. a-tis de vi-a iu - s ex - ar-se-rit in bre-vi

A. a-tis de vi-a iu - sta: cum ex - ar-se - rit, cum ex - ar-se-rit in bre-vi

T. 8 a-tis de vi-a iu - sta: *ff* cum ex - ar-se - rit, cum ex - ar-se-rit in bre-vi

B. a-tis de vi-a iu - sta: *ff* cum ex - ar-se - rit, cum ex - ar-se-rit in bre-vi

S. [...] *ff* cum ex - ar-se - rit, cum ex - ar-se-rit in bre - vi

A. [...] *ff* cum ex - ar-se - rit, cum ex - ar-se-rit in bre - vi

T. 8 [...] *ff* cum ex - ar-se - rit, cum ex - ar-se-rit in bre - vi

B. [...] *ff* cum ex - ar-se - rit, cum ex - ar-se-rit in bre - vi

95

S. i - ra e - ius. *mp* Be - a - ti om - nes, be - a - ti

A. i - ra e - ius. *mp* Be - a - ti om - nes, be - a - ti

T. 8 i - ra e - ius. *mp* Be - a - ti om - nes, be - a - ti

B. i - ra e - ius. *mp* Be - a - ti om - nes

S. i - ra e - ius. *mp* Be - a - ti om - nes qui con -

A. i - ra e - ius. *mp* Be - a - ti om - nes,

T. 8 i - ra e - ius. *mp* Be - a - ti om - nes qui con - fi - dunt

B. i - ra e - ius. *mp* Be - a - ti om - nes qui con -

101

S. om - nes qui con - nes qui con - fi - dunt in

A. om - nes qui con - fi - dunt in e - o. Be - a - ti om - nes qui con -

T. 8 om - nes qui con - fi - dunt in e - o. Be - a - ti om - nes

B. qui con - fi - dunt in e - o. Be - a - ti qui con -

S. fi - dunt in e - o, Be - a - ti om - nes, qui con - fi - dunt in

A. be - a - ti om - nes qui con - fi - dunt in e - o. Be - a - ti om - nes qui con -

T. 8 qui con - fi - dunt in e - o. Be - a - ti om - nes qui con - fi - dunt in

B. fi - dunt in e - o. Be - a - ti om - nes qui con - fi - dunt in

musicalion
click for more

109

S. e - o. *f* Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

A. fi- dunt in e - o. *f* Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

T. 8 qui con - fi- dunt in e-o. *f* Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

B. fi - dunt in e-o. *f* Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

S. e - o. *f* Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

A. fi - dunt in e - o. *f* Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

T. 8 e - o. *f* Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

B. e - o. *f* Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o

119

S. *mf* Et *mpo I* - ut e-rat in prin-ci-pi-o,

A. *mf* Et Spi-ri - tu - i Sanc - to. Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o,

T. 8 *mf* Et Spi- ri - tu - i Sanc - to. Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o,

B. *mf* Et Spi-ri - tu - i Sanc - to. Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o,

S. Et Spi-ri - tu - i Sanc - to. Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o,

A. *mf* Et Spi-ri - tu - i Sanc - to. Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o,

T. 8 *mf* Et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o,

B. *mf* Et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o,

126

S. sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem - per

A. sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem - per

T. 8 sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem - per

B. sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem - per

S. sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem - per

A. sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem - per

T. 8 sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem - per

B. sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem - per

131 **p $\grave{a}$ presto** 92

S. e-cu-la sae-cu - lo-rum.

A. Et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men, a - men, a - men, a - men,

T. 8 Et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men, a - men, a - men, a - men,

B. Et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men, a - men, a - men, a - men,

S. Et in sae-cu-la

A. Et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men, a - men, a - men, a - men,

T. 8 Et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men, a - men, a - men, a - men,

B. Et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - men, a - men, a - men, a - men,

musicalion
click for more

poco riten.

137

S. A - men, a - men, a - men, a - men. a - men. a - men,

A. a - men, a - men, a - men. Et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men,

T. 8 Et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men, a - men. Et in sae-cu-la

S. sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, a - men. a - men, a - men,

A. a - men, a - men, a - men, a - men. Et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum.

T. 8 Et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, a - men, a - men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men, a - men.

poco riten.

143

S. a - men. nen, a - men,

A. a - men, a - men, a - men, a - men.

T. 8 a - men. Et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men,

B. sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

S. a - men. Et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, a - men,

A. A - men, a - men, a - men, a - men,

T. 8 a - men, a - men, a - men. Et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum.

B. Et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, a - men, a - men,

149

S. a - men. a - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

A. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men.

T. 8 a - men, a - men, a - men.

B. a - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men,

S. a - men. Et in sae - cu - la

A. a - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

T. 8 A - men, a - men, a - men,

B. a - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

155

S. A - men,

A. a - men,

T. 8 Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men,

S. sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men,

A. a - men,

T. 8 a - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men, a - men,

musicalion

click for more

162

S. men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a -

A. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T. 8 men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a -

B. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

S. a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,

A. a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,

T. 8 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

168

S. - men, men,

A. - men, a - men, a - - men, a - - men,

T. 8 - men, a - men, a - - men, a - men, a - -

B. men, a - men, a - men, a - men, a - -

S. a - men, a - men, a - - men, a - -

A. a - men, a - men, a - - men, a - -

T. 8 a - men, a - men, a - - men, a - - men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men,

musicalion

click for more

173

S. a - men, a - men, a - - men, a - - men, a -

A. a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a -

T. 8 men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a -

B. men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - -

S. - men, a - men, a - - men, a - - men, a -

A. - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T. 8 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a -

178

S. men, a - men.

A. men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. 8 men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

S. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. 8 men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

rit.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Psalm 2](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)